

# VALLABHABHYUDAYAMU

BY

KODANDARAMA KAVI

---

EDITED BY

K. RAMAKRISHNAIYÄ, M.A.,

S. LAKSHMIPATHI SASTRY



UNIVERSITY OF MADRAS

1940

THE ANDHRA BOOK HOUSE, Price Rs. 1-8-0 •  
SULTAN BAZAR, HYDERABAD-DN.

# వల్లభాభ్యుదయము

భట్ల వెనుమర్తి కోదండరామకవి

విరచితము

సంపాదకులు

కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం. ఏ.;

శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి.

తెలుగు శాఖ

ప్రాచ్య పరిశోధన సంస్థ

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము

రావు బ్రదర్స్ (రిజిస్టర్డ్) వారివలన,

మద్రాసు

శక్తిప్రెస్ లిమిటెడ్., (శాంతి ప్రెస్సున), ముద్రితము.

1940

వెల రు. 1-8-0 .

## INTRODUCTION

“Vallabhābhyudaya”, otherwise called “Srikākula-māhāthmyam” by Kōṇḍarāmakavi of Bhatlapenumartī village in the Kistna District is a work in five āśvasās, dealing with the greatness and importance of Srikākula on the banks of the Kistna. It was the first capital city of the Andhras and the seat of their God “Andhra Vallabha” worshipped there by the Andhras and their kings from times immemorial down to the times of Krishna Devaraya—the poet Emperor of the Vijianagara Kingdom. It is this God Andhra Vallabha of Srikakula that making himself known to Krishna Devaraya of Vijianagar in a dream as the Telugu Raya, addressed the emperor as Kannada Raya and encouraged him to write the story of His (God’s) marriage with Gōḍā Devi otherwise called Āmuktamālyada, in the Telugu Language, since he considered this language to be the best of all vernaculars in the country. This work by Kōṇḍarāmakavi seems to be the only work in Telugu that attempted to record in a literary form the old traditions connected with the advent of the Andhras in this country and the commemoration of their coming into power in these parts by deification of their first king Andhra Vishnu as the God Hari. The King Andhra Vallabha is said to have ruled from Srikakula his first capital after overcoming his foe the Daitya Nisumbha, probably a powerful leader of the aboriginal (Naga) tribes inhabiting this part of the Dandakāranya. Round the simple story of the Andhra settlement in Dandakāranya and their rise into power under the leadership of Andhra Vishnu, there grew up a lot of mystery and legend almost choking down the original historical truth. If from this overgrowth of centuries, we weed out the legendary matter we may get a glimpse of some facts connected with the early history of Andhras.

. This work has already been acquired by Colonel Mackenzie more than a century ago and included in his memorable

collections. Soon after it was noticed by Prof. W. W. Wilson in his descriptive catalogue of the Oriental Manuscripts of Colonel Mackenzie as No. 26, *Srīkākula Māhātmya*, under the 'head Puranic and legendary literature in' Telugu. After giving a brief account of the legends connected with Srikakula and its greatness, Professor Wilson observes: "the form of Vishnu now worshipped at Srikakula is the Andhra Madhusudana, a celebrated king of ancient Telingana or Andhra Raya, the king being identified with the deity Madhusudana." It may be noted here that Andhra Kaumudi (a work on Telugu Grammar) refers to an old tradition that Hari having been born in the Kakula as the son of the king Suchandra (at the beginning of Kaliyuga) killed the demon Nisumbha and came to be worshipped by the world as "Āndhra Nādha." Brahmanda Purana also, it is said, records the same tradition though in a different manner while attempting to explain the significance of the name Trilinga as applied to this country. According to this, Andhra Vishnu ruled over this country with a big fort around it with Srisaila, Bhīmakālêsa, and Mahendragiri as its three limits, at whose gates Mahesa, the God Siva, kept watch with Trisula in his hand. This Andhra Vishnu fought with Nisumbha a great Rakshasa for thirteen yugas and having killed him in the end, lived in that country on the banks of the Godavary along with the Sages being worshipped by the three worlds.

A close study of this work of Kōḍaṇḍarāmakavi seems to corroborate the tradition that it was the first king of the Andhras who established sovereignty and ruled over this part of the country some centuries before the Christian era, that was later deified and worshipped as the Andhra Vishnu, Andhra Nayaka or Andhra Vallabha.

After narrating a story attempting to justify the name given to the place, viz., *Srīkākula*, whose significance will be considered later, the poet adverts to the narration of an incident said to have happened a thousand years after Andhra Vishnu began to be worshipped as a God at Srikakula. At that time the emperor Sumati of the "*Haritī*" or "*Ahahpati*" family, the ruler



of the vast Indian empire and of world wide fame, started with a large army on a campaign of conquest, came to Andhradesa and with great pleasure paid a visit to Srikakula the seat of Vishnu. After being duly honoured by the sages then residing at the place, he was much pleased with them and wanted to do some good to them in return as a token of his friendliness towards them, and asked them "What can I do for you in this forest land?" The sages showed him the Lord Vishnu and requested him to raise for the Lord a temple with all the necessary gopuras and mandapas etc. and to make provision for the daily, monthly and annual celebrations of the God, so that it may shine as an ornament of his kingdom. Having heard the request of the sages the King Sumati paid his respects to the deity and exclaimed that the God there, was the very Lord of his own family, and that the Vishnu residing there was none else than the illustrious "*Āndhranādha*" the first Lord of Andhras. The sages were very happy to learn such a thing from him and told him the old story how Brahma made tapas and made Kākulādhīpa reside there. Then the king made his offering to the God and called himself "*Āndhra Nāyaka Dāsa*", the servant of the Andhra Nāyaka. This is how, it seems that the God Kākulādhīpa came to be known henceforward as "Andhra Nādhā". The king Sumati stayed there for a time to fulfil his promise to the sages, called for the best architects, sculptors and other workmen and got a grand temple built with all the necessary accompaniments, and gardens laid. Then when the summer season came he was very sorry to find the river Sahyaja (Kistna) getting dry, and water not being available for the worship of the God. He got a big tank constructed but was not satisfied with the water as it was unfit to be used for the worship of the Lord. Then the Lord himself came to the rescue of the king and sent his Chakra which broke the earth instantaneously and brought the water from *Rasātala*. That is how the tank got the name of "*Chakra theertha*". After making all other provisions for the worship of the Lord he brought a number of families of Brahmins learned in Vaishnava cult and got them settled there. Then having worshipped

the God the king Sumati is said to have returned with all his armies to his capital city '*Visālā Nagara*', in great pomp. The descendants of this King also worshipped the Lord on the banks of the Kistna and thus prospered.

Though it is not possible to identify the king Sumati of our story with any personage so far known to history, considerable significance has to be attached at least to some of the points connected with the king of this story. He is described as ruling over the whole of Bharata Varsha and as belonging to *Hantikula* which may be read as the *Haritikula* according to one Ms, and '*ahahpatikula*' solar family according to the other. He knows the Andhra country and was much interested in seeing it and visiting the God at Srikakula, whom he identified as the God of his own family and called himself "*Āndhra nāyaka dāsa*." These points may be taken to indicate that this Sumati was a king of the Andhra Bhṛitya dynasty and of the Haritikula branch, and was also the monarch of at least a large part of Bharata Varsha, with Visālānagara as his capital. The second reading *ahahpatikula* does not seem to fit in, as the Andhras are not known to have belonged to the solar family.

Among the early kings of the Andhra dynasty we do not hear of any belonging to the Haritikula or Harita branch. But an inscription found at Malavelli of the Shimoga District, on a pillar in front of the Kaleswara temple makes mention of a Satakarni who is said to be a '*Hariti-putto*,' son of Hariti, and at the same time he is called '*Viṇhu Kadda Chutu Kulānanda*' and he was ruling southern Kuntala with Vaijayanti (Banavasi) as his capital under the suzerainty of the Andhra monarchs. Thus we learn from the inscription that among the Satakarni or Andhra kings there were some who were sons of Hariti or who belong to Hariti family and our Sumati may be one of those of the Hariti family who were ruling as governors of the Malva country with Visalanagara as their capital since Ujjaini of Malva is otherwise known as Visalanagara. Whether the Sumati of our story had his capital at '*Visalanagara*' in Magadha or in

Malva he must have lived sometime before the end of the 2nd century A.D., *i.e.*, before the fall of the Andhra Empire.

When Sumati visited Sri-kakula it appears that it was not in a very flourishing condition. It was the seat of some sages and the god was without a temple. Though this was the first capital city of the Andhras where Andhra Vishnu the son of Suchandra—according to the tradition recorded in the Andhra Kaumudi—is said to have established his kingdom, it must have fallen into decay since the Dhanyakataka has come into prominence as a great Buddhist centre and also as the capital. We learn from the account given by Megasthenese that even by the 3rd century B.C. when Chandragupta Maurya was ruling over the empire, Andhras were very powerful and were said to be second in power to the emperor, and to have possessed 1,00,000 infantry, 20,000 cavalry and 1,000 elephants, etc. So this Srikakula could not have been the capital of such a powerful state about the 3rd century B.C. We have therefore to presume that the original capital of Srikakula of Andhra Vishnu had been washed\* away by the river, and that the capital already transferred to some other neighbouring place, most probably to Dhanyakataka, which even by that time must have been in a very flourishing condition, since its neighbouring place Amaravati seems to have already become the seat of a magnificent† Buddhist Stupa, bearing sculptures and inscriptions in old Maurya character of about 200 years before the Christian era.

---

\* The site of the ancient town (N. lat. 20, 28 E. Long. 85, 55) has been washed away by the river. (Rea, Proc. Govt. of Madras, Publication No. 428, dated June 18, 1892). (Foot note on p. 195 Early History of India by Vincent A. Smith).

---

† The date of the early Andhra kings whose inscriptions are found at Amaravati through whose influence the outer rail is said to have been erected may be fixed to about the middle of the 2nd century A.D.....The Stupa itself is much older as is shown both by the sculptures and the inscriptions—especially one in the Maurya character recording the gift of a pillar by the General Munda Kuntala. This inscription (No. 4) was a fragment in letters of the Mauryan type. This shows that though in the second century vast additions if not almost an entire reconstruction was effected, the great Chaitya dates originally from perhaps 200 B.C. (Burgess: Stupas of Amaravati and Jaggayya Peta)."

It is perhaps foreseeing such a contingency as this that the Lord Vishnu, it is said, when requested by Brahma to stay there, told him that he would stay there according to his request, for a thousand years, but, when with the advent of the Kali age, the Brahmins become corrupt and loose in their customs, he would go away to his original seat on the banks of the Ganges.

In the second Aswasa in an answer to a question by the sages, Suta informs them that Vishnu became invisible at the end of the Kali age, along with his temple and Prākāra, the compound wall and lived in a cavity of the earth, thus accepting a temporary residence in *Nāgaloka*. He would thus stay in the cavity of the earth being worshipped there by Varuna and Naga chiefs till the advent of Kritayuga. When the Lord left the place of Kākula, the tank *Chakratheertha* also became dry. Seeing this the river Kistna took *Chakratheertha* into her bosom. . . .

This answer of Suta to sages clearly shows that the city of Kākula along with the temple, prakaras and the tank has fallen into the bed of the river Kistna, washed away by the inundations of the river. So naturally the God Andhra Vallabha had to disappear and go back to his original seat at Ahichatrapura on the banks of the Ganges. Whatever be the original name of this place, there is a tradition that this city owed its name to a Buddhist brahmin controversy that was once held there in which Brahmanism prevailed over Buddhism. A king by name Mahāmati was on a visit to the place to worship Lord Srivallabha. In his presence there was held a big controversy between the upholders of the rival faiths of Buddhism and Brahmanism. The king placed a snake in a pot, and covered it up without their knowledge. Both the parties were asked to say what exactly it contained and that was made the test of the greatness of their rival faiths. The Buddhists answered that the pot contained nothing but a snake. But the Brahmins said that even if it should contain a snake, it would turn into a white umbrella. When the king opened the cover of the pot

before them lo! there was a white umbrella in it. The king was much pleased and worshipped the Brahmins, the Buddhists having had to part from the country. From that time onwards the seat of Srivallabha got the name of Abichatrapura.

Another story indicative of the predominance or the triumph of Brahminism over Buddhism, and the proficiency of the Brahmins of those days in 'Ābhicārika' or magic cult, as inculcated in Atharva Veda, is also narrated. It is significant that it was about this time that the God Srivallabha wanted to go back to Srikakula. Sudakshina, otherwise called Mukkantiswara, who was born by the grace of Sankara was the king of *Dharanivarana nagara* which is no other than 'Dharanikota' on the banks of Kistna. He was a devotee of Sankara and having pleased Him by tapas, obtained a pair of magic sandals. Encouraged by Narada he went to Abichatrapura to worship the Lord Srivallabha. While he was bathing in the Ganges, his sandals were stolen away, but the Brahmins of Abichatrapura, by their magical powers got the sandals restored to him. Being pleased he invited them to his country and offered grants of land. Accordingly when there was a famine in North India six thousand families of Brahmins migrated to the banks of Kistna, and were provided with lands and agraharas by the king Mukkantiswara. These were known afterwards as 'ārveḷa' Brahmins, who formed into a sect of Telugu Brahmins by themselves. This Mukkantiyanapati seems to be no other than the 'Trilochana pallava' who about the beginning of the sixth century A.D. ruled over the Telugu country with 'Dharanikota' as his capital. Some of the Agraharas granted by him were renewed by some later kings like Vikramaditya I of 660 A.D., and by Kōtakēta rāja of the 12th century A.D. Palkuriki Somana in his Basavapurana mentions about the encounter of this Mukkanti with the Chola king *Karikāla* who is said to have deprived him of his third eye. Thus this Mukkantiswara who was a staunch saivite, endeavoured to revive Brahmanic religion in this country by establishing extensive Brahminic settlements and by rooting out Buddhist and Jaina faiths from the country. In this manner he seems to have

paved the way for the return of the God Andhra Vallabha to Srikākula.

But it is not until six or seven centuries later that the God chose to get himself reinstalled in his seat at Srikakula. The credit of having done this fell to the lot of one Anantapāla, minister and commander-in-chief of Narasimbavarman son of Anangapala the king of Orissa. Narasimbavarman has sent Anantapala on a mission to conquer southern country and subdue the kingdom of Kanchi. The latter started with a large army to the south and visited many holy places on the way. After visiting Srikurma, Simbachala, he had his bath in the river Godavary, and after crossing it came to Srikakula on the banks of the Kistna. Here he met his parents who left him long ago in the Orissa country on their way to Kasi, while he was yet a child. He heard from them the greatness of the God of Srikakula, and wanted to reinstall him in his place, but the idol could not be found. He fasts and the God appears in a dream and informs him that He is the Lord of Ahichatrapura, that he desires to reside in Kakula and that he would find him in a pit of the *Kāravellika* plant in the backyard of the house of a Brahmin named Vamana Sarma in Sankarapura on the banks of the river Brahmakundin. The commander was much pleased, sent his purohit, got the idol of the Lord and with great pomp and splendour had him reinstalled in the temple of Kakula according to the rites of Vikhānasa cult. Thus Andhra Vishnu came back and took his seat at Srikakula fulfilling his promise made to Brahma.

From the tradition recorded in this work we learn that the place 'Srikakula' derived its name from the incident of Brahma performing tapas on the banks of the river Kistna at the bidding of Vishnu himself. When he came to this place and saw the river Kistna flowing through the thick forest of Dandaka, it seems he was so much astonished at the beauty and grandeur of the place, that he assumed many forms to see and enjoy the beauty of the scene. Gods from heaven paid a visit to him there at the same time, and requested him to name the place as '*Kākula*', since he, the Brahma, became

perturbed or assumed many a form at that place (Kā + ākula). The derivation offered and the story in justification of that Sanskritic derivation of the word, seem to be clearly the result of later puranic or legendry development. For, the name of the place as referred to in some of the inscriptions of the 12th and 13th centuries and in '*Kṛidābhirāma*' a kind of dramatic composition of the 15th century, appears as '*Kākolanu*' (Kākolani-tirunāllu) which seems to indicate that the place got its name from a big tank nearby in that great forest of Dandaka. Kār-(kāḍu=Forest)+Kolanu (=a tank)=Kārkolanu 7 Kākolanu. The Chakratirtha referred to in the story as having been brought into existence by the Chakra of God Vishnu, is perhaps a tank that has already been there, later sanctified by being connected with the story of Vishnu's advent to that place. Kulam is the earlier Dravidian form of the Telugu word 'Kolanu' (cf. Tam.Kan.kulam=tank) and this form seems to have been preserved in the word 'Kākulam,' a form more amenable than the other to the Sanskrit derivation offered. This, no doubt, may be considered as an apt illustration of the remark made by Kumārilabhata, the Mimamsa Scholar of the 7th century A.D. in his work '*Tantravartika*', as to how foreign words—and indigenous Dravidian words also among them—are construed by Sanskrit scholars to be of Sanskritic origin, and plausible derivations from Sanskrit roots and words which fit in with their meanings are offered to them. Even the names of some of the rivers of the country like the Kistna (perhaps originally Mysoliyār—black-river, the Godavary (perhaps—godā—(v.) āru (Ār=river), the Kāveri—(Kāvu—red, ēri=ēru/āru=river) etc. seem to have been considered as Sanskrit forms and later construed as such. Whether it was the big tank constructed by the king Sumati or some other earlier one that has been washed away by the river, that gave the name to the place, the inscriptional as well as the literary evidence regarding the form of the word, from 12th century onwards goes to show that the place got its name from a great tank nearby.

The tradition regarding the migrations of the Lord Andhra Vallabha from the original seat at Abichatrapura on



the banks of the Ganges to Kakula on the banks of the river Kistna, and back again, might perhaps indicate some reminiscences of the migrations of the Andhras themselves who were his devotees. From the account given in *Aitareya Brahmana* the Andhras appear to be a mixed tribe that migrated from the Gangetic plain to the South of the Vindhya, having been ostracised from society by the more orthodox section of the Aryans. Having crossed the Vindhya this adventurous tribe moved further South and formed settlements in the fertile valleys of the Godavary and Kistna, and later on having subdued some of the Naga rulers of the country, seem to have carved out a kingdom on the banks of the river Kistna, which in course of time extended its dominion and became so powerful as to establish an empire with Magadha as its capital. Ahichatrapura on the Ganges which according to the tradition recorded in this work is the original seat of Andhra Vishnu, is very near Magadha. Hence it may perhaps be said that the God preferred to go to his original seat when his devotees came into power in that country. But the legend attributes his going back to Ahichatrapura to the advent of Kaliyuga with all the evils attached to it according to the Puranic writers, which perhaps indicates the predominance of the rival faith of Buddhism in the Telugu country over the Brahmanic religion. During the period of the rule of Andhra Dynasty, Buddhism was really holding sway over the Telugu country, as is evidenced by the Buddhist Breamains discovered at Amaravati, Dharanikota and other places on the banks of Kistna and generally traced to that period. Later when Andhrar Vishnu who first established the kingdom came to be identified with God Vishnu, the votaries of the Brahmanic religion seem to have interpreted the collapsing of the temple and the tank in the river bed as the God himself going away from Srikakula owing to the corruption that prevailed during the Buddhistic period. Then the narration of the story of Mukkantiswara—a staunch saivite king, who encouraged the Brahmanic faith in this land by making large grants of land to thousands of Brahmin immigrants from the banks of the Ganges, seems to



pave the way for the return of the God of Ahichatrapura, from the banks of the Ganges to his old seat on the banks of the Kistna. But it is not until after the lapse of some more centuries, (*i.e.*, perhaps until Buddhism has been completely banished from the country) that, as the story says, the God got himself reinstalled in his place at Srikakula, through the services of Anantapala the commander of the king of Kalinga. Thus though the kings of the Andhra Dynasty who ruled an empire, were heard of no more in the literature of the language of the country, at least their presiding deity, the Andhra Vishnu of Srikakula who later called himself *Telugu Vallabha*, has ever been in the memory of Andhras and worshipped by later emperors, poets, and devotees.

The author mentions in the colophon at the end of each Aswasa that this story of Srikakula Mahatmya forms part of the Uttarakhanda of Brahmandapurana. A small work in Sanskrit recently discovered claims that it is a part of the Narada Samhita of the Brahmandapurana. But in the copies of the Brahmandapurana available to us, this portion is not to be found. The poet Kodandarama Kavi mentions in the introductory portion of his work that Lord Sree Ranganadha came to him in the form of a Brahmin and gave him a copy of the work in Sanskrit which was in a disordered condition and requested him to put it in proper order in Telugu. But this is after all in a dream, and the Sanskrit work of that name now available to us varies in many respects from the Telugu work of Kodandarama Kavi.

As in most of the Puranas the story is narrated by Suta to the congregation of the sages in Naimisaranya at the great sacrifice performed there. Narada was introduced, who informed the sages that he was coming from Srikakula where he went to witness the great festival of the Lord Andhra Vishnu. The sages ask him to speak about the greatness of the place, but he throws the burden on Suta and departs. The Sanskrit version now available makes Narada narrate the story of Srikakula Mahatmya and since there are more points of difference, than agreement between the two we can be sure that our poet

had not followed this version in Sanskrit when he composed his work in Telugu.

This work is written in a simple narrative style although it contains many Prabandha characteristics, elaborate descriptions are generally avoided and lively interest is kept throughout the narration. The author himself says that he has undertaken the work even without a proper study of *Sidhanta Kaumudi*. But that did not stand in his way, since he was proficient in his knowledge of *lakshya* and *lakshana*, the Telugu language in which he proposed to write his poem in the grace of Lord Andhra Vallabha. He belongs to Haritas gotra and is the son of Gopala Sachiva. As he himself, unlike many other Telugu poets, refrained from giving any more particulars about his family and relationship, considering it to be a mere waste of breath, we know nothing more about them. He mentioned 'Srimat Tirumala Tatacharya' as his guru. But we are not sure that he is the same as the one coupled with the name of Tenali Ramakrishna Kavi of the 17th century A.D. There is no other clue to fix his date.

Thus though Srikakulam and its presiding deity are closely connected with the early history of the Andhras, they did not seem to have paid sufficient attention to them. The great and invaluable monuments of their art and culture that lay imbedded in the old Buddhist stupas at Amaravati, Jaggayyapeta, Nagarjunakonda and other neighbouring places on the banks of the Kistna were unearthed only very recently. In fact even Telugu Literature contains very few references to the Lord Andhra Vishnu of Srikakula. Anantamatya mentions in his *Bhojarajeeya* that his father Mummadi Tikka was a devotee of Andhra Vallabha the Lord of Srikakula. The next reference is that in '*Kridabhirama*' where one or two incidents connected with the story of Andhra Vallabha were referred to, in connection with a reference to the festival of the Lord. It is really the Emperor Krishnadevaraya that revived after a long time the imperial greatness of the Andhras and of their presiding deity of Srikakula. We find only two more Satakas in Telugu Literature connected with

this Lord of Andhras viz., *Āndhra nāyaka sataka* ' by Kāsulapati Purushothama Kavi and *Srihari Sataka* by an unknown author.

This work has been edited with the help of two manuscripts one available in the Government Oriental Manuscript Library of Madras, and another secured for me from the neighbourhood of Srikakula by Vidvan Sringaram Ayyamacharyulu Garu a native of Srikakulam. The latter has supplied many readings and portions lost in the other manuscript. My thanks are due to him for the help rendered in securing this manuscript.

I hope that this work of Kodandarama Kavi will be a welcome addition to the Literature of the Andhras, since it happens to be the only work that records in a literary form some of the oldest traditions connected with these people and their God on the banks of the river Kistna.

University Buildings }  
 Madras. }  
 1—10—1940.

K. R.

# వల్లభాభ్యుదయము

పీఠిక

శ్రీవల్లభుని - విష్ణుని - అభ్యుదయము ఇందువర్ణింపఁ బడుట చేత శ్రీవల్లభాభ్యుదయ మనియు సంగ్రహముగా వల్లభాభ్యుదయ మనియు నీ గ్రంథమునకుఁబేరు. ఆంధ్రవిష్ణునకు ఆంధ్రవల్లభుఁడనియుఁ గవి వాడెను. దీనికి కాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యమను నామాంతరమును కవియే తెలిపియున్నాఁడు. కాకుళక్షేత్ర నాయకునకుఁ గాకుళేశ్వరుఁ డనియు ఆంధ్రనాయకుండనియు ఆంధ్రవల్లభుఁడనియుఁ బేళ్లు గలవు. ఇది గద్యపద్యాత్మక చంపూ ప్రబంధము. ఇది రచించిన కవిశ్వరుఁడు భట్లపెనుమర్తి కోదండరామకవి. వీనిది హరితసగోత్రము. ఈతఁడు గోపాల సచివతనూభవుఁడు, శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు, విష్ణుభక్తి గలవాఁడు. సచివ పుత్రుఁడును తాతాచార్యులవారి శిష్యుఁడును ననుటచే వైష్ణవమత మవలంబించిన నియోగిగులశాఖవాఁడనియుఁ దోచుచున్నది. ఈ ఆశ్వాసాంత గద్యము లం దిట్లున్నది :—

“ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాతగురు గురుచరణాబ్జయుగళ సమాశ్రియణ గురితలకాలపిత్ర హరితసగోత్రసఖిత్ర భట్లపెనుమర్తికులార్ద్రవ గోపాలసచివ తనూభవ విద్యజ్ఞుఁబనుతాభిరామ కోదండరామ ప్రణీతంబైన బ్రహ్మాండోత్తరఖండంబున శ్రీవల్లభాభ్యుదయం బను కాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యంబునందు ”

కన్నలు తమ గ్రంథములలోఁ దమ వంశాదికమును వర్ణించు సందర్భమును బట్టి యా కవి కాలమును, కవి వంశవిశేషములను గ్రహించుట సంగ్రహదాయ సిద్ధము. మన కవి తనవంశము మొదలగు వానిని వర్ణింపకుండుటయే కాక, ‘తనుబంధ సంబంధాన్వయ పగం పరాభి వర్ణనసేయుట వృథానులాపం’బని మనంబును నిశ్చయించెను. —

‘నానేర్పిన విధంబున (కృతీ) రచియింప నుద్యుక్తుండనై,

క. తొలిజన్మ సంప్రదాయము

‘లెలమి పతిర్పించిచాడ నెయ్యియ్యవియో

తెలియవు ఇకముందటరా

గల తత్త్వ సంప్రదాయ కథ యెఱుఁగియో.

వ. అని విత్తర్కించి మాడఁబ్రొక్కతి నస్మదీయ తనుబంధ సంబంధాన్వయపరంపరాభివృద్ధి నేయుట వృథానులాపం బని మనంబున నిశ్చయించి యంచితంబగు భగవద్గుణానుభవము నేయ నిఖిల కల్మషాపహరంబును సతిపావనంబు నగు నని తలంచి తన్మాహాత్మ్యం బభివర్ణించుచు "

అని చెప్పినాఁడు ఈతఁడు గావించిన కవిస్తుతిలో వాల్మీకిని భక్తుల గణములోఁజేర్చి తలంచెను. 'ఆదిము వామలూరుతనయాగ్రణి నారదుని బరాశరుఁ - - - సాత్యవతేయు, భీష్ము, కాళిదాస, మాఘ, భారవి, దండి, సామిల్ల మయూర హోరులను స్మరించి ప్రాకృత సత్సంపద్యుల..... నుతించి సూరిజనులఁ నేవించి భావించెదన్' అని యనెనుగాని ఆంధ్రకవులపేళ్లు నెత్తనేలేదు. ఒక పద్యమున "ఋషివర్యుల • బుర్రాతన • కవి సార్యభాముల బుద్ధప్రకరంబుల సన్నుతించి • యాధునిక కవీంద్రులం బొగడి" అని చెప్పుటచే నడమ నాంధ్రకవి స్తుతి చేసిన పద్యముండి యుండునా యని యొక యూహ పొడముట కవకాశము గలదగు గానీ నామములు ప్రత్యేకము చెప్పక మొత్తముమీఁదఁ గవీంద్రుల నుతీయించి యని చెప్పుటయుఁ గొందఱ సంప్రదాయమునఁ గలదు.

ఈతఁడు శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యుఁ డగుటచేఁ బదునాటవ శతాబ్ది చివరభాగమున నున్నవాఁ డనవచ్చును. కాని యీతని గురువు పదునాటవ శతాబ్దిలో నున్న తాతాచార్యులే యనుట కాధారము గనఁబడు.

గ్రంథాంతమునఁ గల యీక్రింది పద్యములో విక్రమ సంవత్సర కార్తికపూర్ణిమనాఁడు కవి గ్రంథము పూర్తిచేసినట్లున్నది. అందు వారాదులపేళ్లు లేక పోవుటచేత నేవిక్రమ సంవత్సరమో నిర్ణయింప నవకాశము లేదు.

"విక్రమాఖ్యాబ్ధి కార్తికవిశద పక్ష పూర్ణమాసికి కల్లభాభ్యుదయమెల్లఁ,  
బూర్తిగావించె భట్ల పెన్నెరి వంశ రత్న మీభువి కోదండ రామ సుకవి."

ఈకవి యితరప్రబంధకర్తలవలెనే ఇష్టదేవతాస్తుతి చేసెను. అందు మొట్టమొదట 'శ్రీ కాకుళ నాథుని స్తుతియించు

నపుడు “శ్రీ మతాకుళనాథు మాధవు విరించిపార్థనాథీను సుతామాశ్లోపము మేచకాంగు ..... జగద్వల్లభస్వామి సద్గుణ నాశ్రయించెద నభీష్టప్రాప్తికి నిష్ఠితో” అని వర్ణించెను. ఇందు విష్ణునిగాఁ గాకుళేశుని వర్ణించుటయే కాక కథా సూచ్యార్థ సూచన చేయుచు బ్రహ్మపార్థసమున కథీనుడనుటచేత బ్రహ్మపార్థ నా ప్రకారము ‘కాకుళమున మహా విష్ణువు’ నివసించెనన్న గాథను సూచించెను. రెండవ పద్యమున వేంకటాచల నికేతనుని నుతించెను. పాయగీవ స్తవము శ్రీధరలక్ష్మీ విష్వక్సేనస్మరణము శతకోపయశిభజనము నాథముని పుండరీకాక్ష రామ మిశుల స్మరణము నొనర్చి యామున పరాంకుశ రామానుజార్యులను బ్రేమ నుడివి సర్వగురువుల నుతయించి పరమ దేశిక వరుల సపర్యచేసి యాచార్య వరులను నిత్య సూరులను మనమున సేవించి వాల్మీకి నారద పరాశర సాత్యవతేయ భిష్మ పృష్ణాదారిబీష శుక శౌనక పుండరీక చాల్ఖ్య వసిష్ఠులకు మ్రొక్కెను. ఇది యంతయు మనకవి నైష్ఠవమతాభినివేశమును దెల్పును.

ఈవి కుకపులను దస్కరులనుగా నీ క్రిందిరీతిని వర్ణించెను.

“ధనికుల గేహవాటికిలఁ దస్కరులఁ దర్జ మపహ్నుటించు చా  
డైన బుధపుంగవ ప్రకృతి పుస్తక శబ్దవిశేష సంకతుల్  
మనమున పెండ్లియుం బడసి చూలిం గూ కుకివిప్రశీలనూ  
కొక్కటి సుస్వభాప్రకృతిం బయింక భువి నాదిగిలకుత.”

ఈవి సంస్కృతాంధ్ర భాషలఁ గవితాలతతో ననువుగా నెనయుక గలుగునట్లు రచింపఁగలవాఁడే. అయినను ఆతనికాల మునఁ గొముది మొదలగు వ్యాకరణ గ్రంథములు చదివి తత్సంస్కారముతో నాంధ్రకవిత్వము చెప్పట విద్వత్కపులలో నాచార మైయుండి యుండును. ఈతఁ డట్లు సంస్కృత వ్యాకరణములలో మూలగ్రంథమగు కౌముది యైనను చదువకే చక్కగాఁ గవిత్వము చెప్పు సమర్థుడయ్యెను. ఎంత సమర్థుడైనను సమకాలమువారు దానిని మెచ్చక కౌముదియైనను జడువకే కవిత్వము చెప్పినాడని.

యాక్షేపించియుందురు. దాని పరిహారమునకును దనకవితా నైపుణ్య ప్రకటనమునకును గాబోలు గవి యీ రీతిగాఁ జెప్పియుండెను.

“ఉ. కాముద్రియైనను జదువకే రచించె నటంచుఁ జిత్తముల్

1 కొమలమేల ? శబ్దచయగుంభన లక్షణ లక్ష్యవైఖరిక

ప్రేమఁ దలిర్పఁజేసెద గరిష్ఠబుధాగ్రణులార ! వల్లభ

స్వామి పరప్రసాద విభవం బిది సత్కృతిగాఁ దలంపుడి.”

కాముద్రియైనను జదువకే గ్రంథము రచించె నని మీ మనసు లలోఁ దేలికగాఁ జూడనేల. నేనుచేయు శబ్దచయరచన లక్ష్య లక్షణ వైఖరి ననుసరించియుండును అని కవి చెప్పటవలన మన కవి సంస్కృత వ్యాకరణ పఠనాపేక్షలేకయే ఆంధ్రగ్రంథములందలి లక్ష్య లక్షణముల ననుసరించీ భాషాజ్ఞానము సంపాదించి యీ ప్రబంధము రచించె నని తెలియవచ్చుచున్నది. సంస్కృత వ్యాకరణాపేక్షలేకయే లక్ష్యలక్షణావిరుద్ధమగు రచనచేయఁగలుగుటచే మనకవి భాషా స్వాతంత్ర్యమును పోషించినాఁడు. ఇప్పటి వారిలోఁ గూడ గొందఱు కాముది మొదలగునవి పఠింపకయే సత్కృతులు రచింపఁగలవారు గలరు. ఆంధ్రభాషాగ్రంథ పఠనముననే లక్ష్య లక్షణజ్ఞాన మలవఱచుకొని సలక్షణగ్రంథములు రచింపఁగలుగుట భాషా భాగ్యమే కదా.

ఈతని కవిత్వమున నీతఁడుసంస్కృతవ్యాకరణమునఁ గాముది యైనను జదువకపోవుటచేఁ గలుగు లోపము లంతగాలేవు. కాని తతాఁలమున వాడుకలోఁగల రూపములు, దేశిపదములు, వైరిస మాసములు నచ్చటచ్చటఁ బ్రయుక్తములై యున్నవి. వాని ప్రయోగమునకును గాముదీ పఠనమునకు నంత సంబంధములేదు. అవి వాడుకనుబట్టి కొందఱు ప్రయోగించుట కలదు. కొన్ని గ్రంథములలోఁ బరిపాకరకర్తలు దిద్దివేయుటచేతఁ గొన్ని యదృశ్యము లగుచున్నవి. కొన్నిదోషములు లేఖక కల్పితము

1. కుముదు. అనుగానికి కూములు అని ప్రయోగించి యుండెనేమో-కూముల నేల ?

లును గలవు. వానిలోఁ గవికృతములేవో లేఖకకృతములేవో గ్రహించి వేర్పరచుట పరిష్కారలక్ష్యేతిలో నున్నది.

వస్త్ర, ఇవ్వ-మొదలగు రూపములు - అమృతపడి, నారద తపసి, పూర్వాపరతరంబులు మొదలగు- వైరిసమాసములు, కైంకరి యము, (కైంకర్యమనుటకు) పదిలెము (పదిలమనుటకు) మొదలగు రూపములు, 'చదువకన్' అని వ్యతిరేక క్వావిర్థకరూపము ద్రుతాంతముగాఁ బ్రయోగించుట, చేయుచున్నత్యర్థము అనుచోట ద్రుతము పైని అచ్చు పరమగునపుడు ద్రుతమునకు ద్విత్వము వచ్చుట, 'అనివారిత మా జనన వ్యధార్తయై' అనుపట్టున-సిద్ధసమాస మధ్య పదముతో భిన్న పదమునకు అన్వయము మొదలగు కొన్ని వ్యాకరణ విరోధములు ఇందుగలవు.

ఈకవి అసికినియా, సర్జులు, విహేయితము మొదలగు కొన్ని మాఱుమూలపదము లుపయోగించెను. అవి ఆకాలమున ఆప్రాంతమున వాడుకలో నున్నవని తోఁచెడిని. లేదా కవికి దొరకిన మూల గ్రంథమున నున్నవో !.

మొల గ్రంథము .

ఆశ్వాసాంత గద్యములందు “ కోదండరామ ప్రణీతంబయిన బ్రహ్మాండ పురాణోత్తర ఖండంబున శ్రీ వల్లభాభ్యుదయంబను కాకుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందు ” అని యుండుటనుబట్టి దీనికి మూలము బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండంబునఁ గల దని తలంప వలసియున్నది. కాని యం దీకథ గానరాకున్నది. ఇది యిట్లుండ,

మన కవికి 'స్వప్నంబున నొక్క దివ్యపురుషుఁడు సాక్షాత్కరించి ప్రత్యక్షతాళీదళ సంపుటం బొసంగి యొక్కకృతి చమత్కృతిగా రచియింపుమనిన సగ్రాహ్యంబుగా నేమిటి యూరకుండె'నట. కొన్ని దినంబులు గడచిన పిమ్మట నొక్కనాఁ డపరరాత్రంబున స్వప్నా వేశంబున తాను పాతకాలమున న్నానాద్యనుష్ఠానములు గావించి కూర్చుండిన సమయంబున విప్రరూపమునఁ బ్రసన్నుడై



విష్ణువు “ఆంధ్రకావ్యరచనాసామర్థ్య కోదండరామాహ్వాయా!” అని పిలిచి నిజకరంబునఁ దనదుపురాతన సంస్కృత శ్రీకోశంబును నొసఁగఁగా నిది యెయ్యదియని కవి యడుగుటయును “శ్రీకాకుళ డ్దేత్ర మాహాత్మ్యం బిది. వ్యత్యస్తబైయున్న యది. యథా క్రమంబుగా నొనరించి సవిస్తరంబు గావింపు మని యడిగినఁ దదనంతరంబు. నీ వెవ్వ రని యే నడిగినఁ దాను శ్రీరంగపట్టణ రంగనాథుడ నని తనయన్వయాభిధానంబులు తేటపడ నెఱింగించిన భోజనానంతరంబున సకల సంభాషణంబులకు ననుకూలంబు రమ్మని యాద్విజ్ఞ నస్మద్గ్రహంబునకుం దోడ్కొనివచ్చి యొక్కవిప్రు నితో నిష్టలాప సంభాషణంబున నుండె నంత సూపాదన శాక పాక యత్న పరుండనై యేగుటయు మాధ్యాహ్నక సానమొన రించి పూజాంశుక పరివృతుండ నగుచు దీగ్గన మేల్కొంచి”.

అనియు నుండుటచేత శ్రీకాకుళదేత్ర మాహాత్మ్యమును చెలువు సంస్కృత తాళపత్ర గ్రంథమొకటి యాతనికి దొరకినట్లును అది వ్యత్యస్తముగా నుండుటచేత యథాక్రమముగా సరిచేసి సవిస్తరముగా రచించినట్లును స్పష్టమగుచున్నది.

ఇచట సవిస్తరముగా రచియింపుమనెనుగాని తెనిగింపు మనలేదు గాని పరమేశ్వరుడు కోదండరామకవిని బిలిచినపుడు ‘ఆంధ్రకావ్యరచనా సామర్థ్య’ యనుటచేత నాతడు ఆంధ్రీకరించుట కానతిచ్చినట్లు కవి సూచించి యుండునని యూహింపఁ దగును. గద్యములలో నున్న “బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండమున” అనుదానినిబట్టి యాతనికిలభించిన తాటియాకుల సంస్కృతగ్రంథము బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండమునందలి శ్రీకాకుళదేత్ర మాహాత్మ్యమని యూహింపఁదగును శ్రీరంగపట్టణ నివాసి కవి కిచ్చు నప్పటికే యది వ్యత్యస్తముగా నున్నదనుటచేత అది ఖలమయినదనియు బ్రహ్మాండ పురాణమునఁ గానవచ్చు స్థితిలో లేదనియు దోచెడిని. ప్రస్తుతము ప్రకటితమైయున్న బ్రహ్మాండ రాపు

ణమున శ్రీకాకుళ మాహాత్యకథ లభ్యము గాదయ్యెను. ఈ ప్రబంధమునఁగల యితీవృత్త మాతనికి లభించిన తాటియాకుల పుస్తకములో సంగ్రహముగానున్నది యని తలంపఁదగును. లేదా వ్యత్యస్తముగా జరకాలమునుండి దేశమున వ్యాపించియున్న స్థలమాహాత్యమును గూర్చిన గాథల నన్నిటిని బ్రోవుచేసి యీ తఁడే యొక ప్రణాళిక నేర్పఱచికొని రచించియుండును. వైఖానస మతప్రాశస్త్యమును జాటుచు నీ స్థలమాహాత్యమును వర్ణించు నొక సంస్కృత గ్రంథము బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతమగు నారద సంహితయను పేరితోఁ గలదా. దానికిని దీనికిని విశేష వ్యత్యాసము కలదా.

చరిత్రాంశములు.

ఇందలి యితీవృత్తము కేవలము పురాణగాథయేకాని పాచీనకాలమందలి యాంధ్రదేశ సంఘస్థితులను దేశచరిత్రమును రాజుల పరివర్తనమును దెలుపుచు ముఖ్యముగాఁ బ్రాచీనాంధ్ర రాజుల చరిత్రమును సూచించుచున్నది.

ఒకప్పు డార్యావర్తనమున గంగాతీరముననే యుండి యనంతరము ఐతరేయ బ్రాహ్మణ నిదర్శనమును బట్టి వింధ్య దక్షిణ పాతలమువారైన ట్లగపడుచున్న యాంధ్రులు కాలక్రమమున గంగాతీరమునుండి కృష్ణాతీరమునకు వచ్చి యచ్చటనుండు నాగ జాతివారిని జయించి రాజ్యస్థాపనము చేసికొని స్థిరపడినట్లు పురాణ చారిత్రకుల యూహ. తొలుత నీరాజ్యమును స్థాపించిన వాఁ డాంధ్రవిష్ణు వనుటకు బురాణాదులనుండి గ్రహించిన కొన్ని శ్లోకములు సాధనములగుచున్నవి.

“శ్రీశైలభీమ కాశీశ మహేంద్రగిరి సంయుతమ్,  
ప్రాకారంతు మహత్కృత్వా త్రిణిద్వారాణిచాకరోత్  
త్రిలోచనో మహాసేనః త్రిశూలం చ కరే ధవజ్  
త్రిలింగరూపీ న్యవస త్రిద్వారేషు గతైర్యుతః  
ఆంధ్రవిష్ణు స్సుగయుతో దసుజేన నిశుంభనా  
యుధ్వా త్రయోదశయుగాఽహత్యా తం రాక్షసోత్తమమ్

ఆపన త్రుత ఋషిభి ర్యతో గోదాగీతః  
తత్కాలప్రభృతి క్షేత్రం త్రిలింగ మితి విశుతమ్ "

ఇది బ్రహ్మాండపురాణములోనిది అని ఆంధ్రుల చరిత్రలో నుదాహరింపబడినది.

“ ఆంధ్రనాథో మహావిష్ణు ర్నిశంభుదనుజాపహః  
పురాస్వాంభువమనోః కాలే కలియుగే హరిః  
కాకులే రాజవర్యస్య సుచంద్రస్య తనూభవః  
అభవ త్సర్వదేవైశ్చ వేష్టితో లోకపూజితః ”

ఇది ఆంధ్రకామునినుండి ఆంధ్రుల చరిత్రలో నుదాహృతము.

పయివానివలన ఆంధ్రవిష్ణువు నిశుంభునిఁ జంపి కృష్ణాతీరమునఁ గాకుళమును పట్టణముగట్టి యంధ్రు నివసించెనని తెలియుచున్నది. కృష్ణానది సమీపమునందలి యమరావతి మొదలగు ప్రదేశములందు బయలుపడిన ప్రాచీన జాధ శిల్పములలో జాధ మత్తాభిమానులగు నాగరాజుల చిత్రములుగూడ గానవచ్చుటచే నాగు లాదేశమునందలి యాదిమ నివాసులని యూహింపఁదగియున్నది. ఈనిశుంభుని నొక నాగరాజుగాను ఆతనిని హింసించి దేశమొక్రమించుకొన్న ఆంధ్రవిష్ణువును ఆంధ్రరాజుగాను చరిత్రకారులు గ్రహింతురు.

మన గ్రంథమందు విష్ణునానతిని బ్రహ్మ గంగాతీరమునుండి కృష్ణాతీరమునకు వచ్చి దాని రామణీయకమును జూచి విస్మయము నొంది యొక్కరూపముతోఁ జూడఁ దనివితీరక బహురూపములను ధరించి యా ప్రదేశమంతయు దర్శించి దేవతలందఱును తన్ను నుతింప నచటఁ దపముచేసి తనకుఁ బ్రత్యక్షమయిన విష్ణువును జూపించి కాకులమని దానికిఁ జేరుపెట్టి యచ్చటనొక మహాపట్టణము నిర్మింపఁజేసిభద్రకోటి విమానమున నాసీనుఁడగు విష్ణువును స్థాపించెను, అనియున్నది. దీనినిబట్టి, ఆంధ్రులు గంగాతీరమునుండి కృష్ణాతీరమునకువచ్చి దాని రామణీయకమునకు ఆశ్చర్యమొందియచటస్థిర

వసతి గల్పించుకొని మహావైభవముతోఁ బట్టణమును గట్టికొని యుండిరనియు నూహఁజేయవచ్చును. ఆయాంధ్రరాజులలో మొట్ట మొదటఁ గృష్ణాతీరమునఁ బట్టణము గట్టినరాజు ఆంధ్రవిష్ణువు. ఆతఁడు గట్టించిన ప్రాచీనపట్టణము కృష్ణాప్రవాహమునఁ గొట్టి కొనిపోఁగా అప్పటికున్న యాంధ్రరాజులు తమ నివాసమును ధాన్యకటకమునకు మార్చియుండుదురు. ఆంధ్రరాజులు పరిపాలించిన ప్రదేశములలో వారి జ్ఞాపకార్థము విగ్రహములు చేయించి స్థాపించుట సంప్రదాయముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఆరీతిగ స్థాపించిన విగ్రహములే కొన్ని యిటీవల నానాఘాట్ గుహలలో గనఁ బడినవి. అవి ఆంధ్ర శాతవాహన కుటుంబమునకు సంబంధించిన విగ్రహము లగుటయేగాక వాని యడుగున రాయసీముక సాత వాహనుని పేరును వానికుటుంబమువారి పేర్లును చెక్కఁబడి యున్నవి. ఈ సంప్రదాయమునే భాసకవిప్రతిమానాటకముకూడ ధ్రువపఱచుచున్నది. ఏ విగ్రహముననైన నైన బేరులేకున్నను, ఆపేరు ఏభాషలోనో ఏ సంకేతములతోనో యుండుటచేత సరిగాఁ దెలియక పోయినను అది ఏదేవతావిగ్రహముగానో గ్రహింపఁ బడుట సహజము. ఆంధ్రవిష్ణువు తొలుత స్థాపించిన శ్రీకాకుళపట్టణము కృష్ణానది వెల్లువల నంతరించిపోగా నచ్చట స్థాపింపఁబడి యుండిన యాంధ్రనాయకుని విగ్రహమును పదిలము చేసికొని దానిని దేవతావిగ్రహముగా నెంచి కొందఱు మునులు కాకుళపు దిబ్బపైనుండి కాకుళక్షేత్రమును తీర్థయాత్రా స్థానముగాఁ గావించి యుండుదురు.

మఱికొంత కాలము జరిగిపోఁగాఁ నప్పుటి ఆంధ్రుల ముఖ్య పట్టణమగు విశాలా నగరమునేలు సుమతియను నాంధ్ర హీ పతి తన పెద్దలవలన కృష్ణాతీరస్థమగు కాకుళపురపు వార్తలు విని యాంధ్రదేశము నభిమానించికొని చతురంగబల పరివారాదులతో కృష్ణాతీరమునఁగల కాకుళక్షేత్రమునకు వచ్చెను. అచటి మును లాతనికిఁ గందమూల ఫలాదులతో నాతిథ్యము గావించి యా

విగ్రహమును జూపి ఈదేవునికి ఆలయగోపురాదులు కట్టింపుమని కోరిరి. సుమతి యా విగ్రహమును జూచి విస్మయానంగములతో ఇట్లనియెను.

“ఈదేవుండు మదీయ సత్కులధనం బీయిందిరా ధాముడే దేదీప్యంబగు నాంధ్రనాథుడు, నేను ఆంధ్రనాయక దాసుడను.” అని చెప్పుచు నావిగ్రహ మాంధ్రనాయకుని దని వెల్లడించెను. అది మొదలు ఆదేవుని ఆంధ్రనాథుడు, ఆంధ్రవల్లభుడు, శైలుగు వల్లభుడు అను పేరితో నా మునులు కొలువంజొచ్చిరి.

మొదట నాంధ్ర విష్ణుని విగ్రహము దేవతా విగ్రహముగా కొందఱు మునులు గ్రహించిరి. అది యాంధ్రవిష్ణు విగ్రహమని సుమతివలన గ్రహించి ఆంధ్రవిష్ణువునుగూడ విష్ణుస్వరూపముగా నెంచి యర్చనలు గావించుచు సుమతిని ఆలయగోపుర పుర నిర్మాణాదులను అర్చనాదులకుఁ గావలసిన వృత్తినిర్ణయాదులును జేయఁపఁగోరఁగా సుమతి మహావైభవముతో మహోత్సవాదులు శాశ్వతముగ జరుగుటకుఁ గావలసిన యేర్పాటులు గావించి తన పరివారముతో విశాలానగరమునకుఁ దిరిగిపోయెను. ఈ చరిత్రము పురాణపద్ధతిని ద్వితీయాశ్వాసమున రచింపఁబడినది.

తొలుత నిచ్చట దేవాలయాదులను గట్టించిన సుమతి వర్ణనమున నాతఁడు ‘అహర్పతి’ కులసంజాతుడని కలదు. ఆంధ్రరాజులు సూర్యవంశస్థులనుటకుఁ బ్రబల నిదర్శనములు కనఁబడకపోవుటచే నిది సందిగ్ధముగా నున్నది. ‘క’ ప్రతిలో ‘అహర్పతి’ అనుచోట హంతి అని కలదు. దీనినిబట్టి ‘హరితి’ అని పఠించినను పఠింపవచ్చును. అప్పుడు సుమతి ‘హరితి’ కులసంజాతుఁ డనవచ్చును. పశ్చిమ దేశమున నాంధ్ర సామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రతినిధులుగ నున్నవారిలో ‘హరితి పుత్రశాతకర్ణి’యను వాఁడొకఁడు కనఁబడుచున్నాఁడు. మన సుమతి యాతని వంశములోనివాడైన యాంధ్రరాజు కావచ్చును.

ఈ సుమతి రాజధాని విశాలానగరమని తెలుపబడి యున్నది. మాళవదేశమునకు ముఖ్యపట్టణమగు నుజ్జయినికి విశాలానగరమను నామమున్నట్లు సుప్రసిద్ధము. ఈమాళవదేశ మాంధ్ర రాజుల వశమందున్నట్లును, పశ్చిమదేశభాగమున నాంధ్ర సామ్రాజ్యప్రతినిధులుగ నున్నవారిలో 'హరితి' కులసంజాతులున్నట్లును నిదర్శనము లగపడుచుండుటచే నీ సుమతి రాజధాని యీ విశాలానగరమే యని తలంపదగియున్నది.

గంగానదికి సమీపమున 'వేశాలి' యను చారిత్రక ప్రసిద్ధి గల మఱియొక పట్టణము గలదు. ఇది మగధరాజ వంశముతో సంబంధముగల 'లిచ్చవి' తెగవారికి రాజధానియైయుండెను. గంగానదికి సూర్యున ఇరువది మైళ్ళదూరమున నున్న యీ 'వేశాలి' యను నదే సుమతిరాజధానిగాఁ జెప్పబడిన విశాలానగరమైనచో గంగానదీ ప్రాంతమునందలి యహిచ్ఛత్రపురమునుండి శ్రీకాకుళమునకు వచ్చి నట్లుగాఁ దెలుపబడిన ఆంధ్రవిష్ణుదేవుని కథ సుమతి కాకుళమున నాదేవుని తన కులధనముగా గుర్తించెనన్న కథతో సమన్వయము కలదగును. ఆంధ్రవిష్ణువు గంగాతీరమునందలి యహిచ్ఛత్రపురము నుండి కృష్ణాతీరమునకు వచ్చుటయును, పిదప కలియుగము సంభవించుటచే నిచటనుండనొల్లక తిరిగి యహిచ్ఛత్రపురమునకుం జని 'భువిసనాతనధర్మసంపూర్ణమైన పిదప' చానె మగిడివత్తు నని బ్రహ్మతోఁజెప్పికొనుటయు మొదలగు గాథ, యాంధ్రులు తరదేశము నుండి వచ్చి దండకారణ్యమున కృష్ణానదీప్రాంతమున నెలకొనిన పిదప, మరల భారతసామ్రాజ్యపాలకులై మగధకుఁబోవుటనుగూర్చి గాని, లేదా జౌద్ధమత విజృంభణము వలన వైదికమతమునకుఁ గలిగిన యడ్డంకులను గూర్చిగాని సూచించుచున్నదనవచ్చును.

గంగాతీరమునందున్న అహిచ్ఛత్ర పురమునకును కృష్ణా తీరమందున్న శ్రీకాకుళమునకు రాకపోకల సంబంధము తఱచుగా నున్నట్లును, అచ్చటనుండి యనేక బ్రాహ్మణకుటుంబములు వచ్చి

యాంధ్రదేశమున నెలకొనినట్లును, దీనిలోని కథలవలనఁ దెలియుచున్నది. ముక్కంటిశ్వరుఁ డనురాజు (అతఁడే త్రిలోచన పల్లవుఁడు) కృష్ణాతీరమందున్న ("ధరణివరణ నగరము") ధరణికోట రాజధానిగా నాంధ్రదేశము నేలుచుండెను. ఈతఁడు గంగాయాత్రకుఁ బోయినపుడు అహిచ్ఛత్రపురమున శ్రీవల్లభుని సేవించి బ్రాహ్మణుల కనేకదానములు గావించెను. ఒకనాడు గంగలో స్నానము చేయుచుండఁగా నాతని పాదుకలు మాయాపు లెవరో అపహరించిరి. అవి శివుని మెప్పించి యాతఁడు పడసిన యోగపాదుకలు. అవి తొడుగుకొనినచో, తాను తలఁచినచోటికి క్షణమాత్రముననే అనాయాసముగాఁ దీసికొనిపోవును. అప్పు డచ్చటి బ్రాహ్మణుల మంత్రప్రభావమున నాపాదుకల నతఁడు తిరిగి సంపాదించి యచ్చటి బ్రాహ్మణులను ఆంధ్రదేశమునకు దయచేయుండనియు వారికి గృహారామవృత్తులను ఇచ్చెద ననియుఁజెప్పెను. వారపుడు రాలేదుగాని తర్వాత గంగాతీరమున డామము వచ్చినపుడు ధరణికోటకు వచ్చినట్లును ముక్కంటిశ్వరుఁడు వారికి గృహారామ క్షేత్రాదులిచ్చి పోషించినట్లును గలదు. ఈ విషయము నితర గ్రంథములును శాసనములును ధృవపఱచుచున్నవి. త్రిలోచనపల్లవుని ముక్కంటికాడువెట్టియని గూడ కొన్ని శాసనములు పేర్కొనుచున్నవి. ఈతఁడు కరికాల చోళునికి సమకాలికుఁడైనట్లును, గంగానదీ ప్రాంతమునుండి వచ్చిన యనేక బ్రాహ్మణకుటుంబముల కగ్రహారముల నిచ్చి కృష్ణాతీరమున నిలిపినట్లును, కిలిగత్తుపురణి యను తమిళ గ్రంథము వలనను, పాలుగిరికి సోమనాథుని పండితారాధ్య చరిత్ర మొదలగు వాని వలనను దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ ముక్కంటిశ్వరుడు గంగాతీరమునుండి వచ్చిన యేడునూలు బ్రాహ్మణకుటుంబముల కగ్రహారములిచ్చుటయేగాక, గుంటూరు జిల్లాలోని, ఇనగల్లు, ఉప్పటూరు, సంకురాత్రిపాడు మొదలగు గ్రామములను సప్తర్షులపేర మఠియేడ్చగ

హారములుగా నిచ్చునట్లును అవి నడుమ విచ్చిన్నములుకాగా కోటవంశీయుడగు కేతరాజు ముక్కంటిశ్వరుడిచ్చిన యగ్రహారములను మరల స్థిరపఱచినట్లును పండ్రెండవ శతాబ్దమున నాతఁడు స్థాపించిన శాసన మొకటి (S.I.I. Vol. VI-228) చెప్పుచున్నది. ఈతఁడు కరికాలచోళునితో సమకాలికుడని తెలియుచున్నది. ఈతని కాలము క్రీ. శ. ఆఱవ శతాబ్దిప్రాంతమగును.

ఇందలి యైతిహ్యమును బట్టి ఆంధ్ర విష్ణువు గంగాతీరమందలి యహిచ్ఛత్రపురమునుండి వచ్చినట్లగు పడుచుండుటచే నీయహిచ్ఛత్రపురము కాకుళపురమువలెనే ఆంధ్రుల యధికారములోనే మొదట నుండెనని తలంపఁదగియున్నది. కాలము నడువఁగా నడువఁగా పురములు దిబ్బలు, దిబ్బలు పురములనగుట క్రొత్తగాదు. మన కాకుళపురమును మఱొకమాటు కృష్ణ వేణ్ణమ్మ కడుపునఁ బెట్టుకొన్నది. సుమతి కట్టించిన దేవాలయాదులేకాక పుష్కరిణికూడ రూపు మాసిపోయినది. కాని యీశ్వరమాహాత్మ్య మెట్టిదో కాని మరొక్కమాటు నిజమహిమతో నది వెలసినది.

కళింగదేశమున కటకపురరాజును గజపతులలో నొకఁడును అగు అనంగభీముఁడు అరణ్యమధ్యమున నొకబాలుని గాంచెను. ఆతఁడు చూచునప్పటికి అనంతుఁడు (అదిశేషువు) పడగ విప్పి తన పడగక్రింద నాబాలుని గాపాడుచుండెను. రాజు రాగానే ఆతఁడు కాపాడునను భావముతోఁ గాబోలు ఆ పామదృశ్యమయ్యెను. అనంతునిచే బాలింపఁబడిన వాఁడు గాన ఆబాలుని కంఠపాలుండను పేరుపెట్టి రాజాశిశువు శుభలక్షణలక్షితుఁ డగుటచేత గొప్పవాడగు నని యెంచెను. ఆతని పాదమున నొక తాటియాకు కట్టియుండఁగా రాజు అందు వ్రాసియున్నదానిని పఠించెను. అందు బాలుని తలిదండ్రుల నామములు, కులగోత్రములు, కృష్ణా తీరమునందలి కాకుళ శ్వేత ప్రాంత మాతని నివాసమగుట, విడిచిపోవుటకుఁ గార



ణము మున్నగు విషయములు గలవు. అవి యాతఁడు గ్రహించి యా శిశువును దీసికొనిపోయి తన పుత్రునితోపాటు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి పెంచుచుండెను. ఆబాలుని కుపసయనకాలము వచ్చినపుడు ఆపత్రముమీఁద వ్రాయఁబడిన గోత్రప్రవరలతో నుపసయనాది సంసారములు జరిగించి యావృత్తాంత మాబాలునికిఁ దెలిపి యాపత్ర మాతని కిచ్చెను. అనంగభీముఁడు వృద్ధుఁ డయినపుడు తన కుమారుడగు నృసింహునకు రాజ్య మిచ్చి అనంతపాలుని దండపాలుని గావించెను.

నృసింహుని రాజ్యమున ననంతపాలుఁడు మంత్రిగాఁ గూడ నుండెను. అప్పుడు కంచిపైకి ధాడివెడలి యచటి రాజులను జయించి విజయాంక శాసనమొకటి యప్పుట స్థాపింపవలయునను సంకల్పము నృసింహరాజునకుఁ గలిగినది. ఆతఁడు దండపాలుని పిలిపించి తన సంకల్పమును జెప్పి 'నీకును నాకును భేదములేదు. నీష్ట్రదండువెడలి కంచిలో విజయశాసనము స్థాపించిర మైన నాతఁ డు రాజాజ్ఞ శిరసావహించి తగినసేనతో దండువెడలెను. మార్గ మధ్యమునఁగల తీర్థములను సేవించుచు దానధర్మములు చేయుచు నతఁడు దండయాత్ర చేయుచుండెను. ఆదండయాత్రలో కృష్ణా తీరమునందున్న శ్రీకాకుళ ఙ్గేత్రమునకువచ్చి యచట దండువిడిసి పటశిబిరమున సుఖముగాఁ గూర్చుండి కృష్ణాతీరమునందలి శ్రీకా కుళ ఙ్గేత్రపరిస్థితులను చూడఁగా నవి తనశైశవమునఁ దనకాలికిఁ గట్టఁబడియున్న పత్రములో వ్రాసియున్న విషయములకు సరిపడి యున్నట్లు తోచి నాతల్లిదండ్రులు సజీవులయి యున్న యెడల వారిని దర్శింపఁగల నని యాలోచించి దాని కుపాయముగా తత్ప్రాంత గ్రామములందలి బ్రాహ్మణుల నందఱను బిలిపించి దానసమయమున వారివారి కులగోత్ర నామములను జెప్పించు చుండఁగాఁ దన పత్రములలోనున్న కులగోత్రములును నామమును గల బ్రాహ్మణునిగనిపట్టి యాతఁడు తన తండ్రియనియెంచి యెల్లరకు సెల విచ్చి పంపి యా బ్రాహ్మణునకుఁ దనయొద్దనున్న పత్రమును

జూపెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు డాక్టర్ల సంతోషములతో దండనాథా! ఈ ప్రముఖ నీ కెట్లు లభించినది? ఈ ప్రముఖుని కాలికి గట్టి నాపుత్రుని యరణ్యమున విడిచిపెట్టి పోతిని. అతఁ డెక్కడ నున్నాఁడో నెల విమ్మని కోరఁగా అనంతపాలుఁ డాతఁడు తన తండ్రియని నిశ్చయించు కొని తన వృత్తాంతమును దెల్పెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు సంతసించి శ్రీఘ్రముగఁబోయి తన భార్యను బిలుచుకొని వచ్చెను. అనంతపాలుఁ డును అతని తల్లిదండ్రులును బ్రహ్మానంద మొందిరి.

ఆతఁడు పెద్దలవలన శ్రీకాకుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును విని విస్మయానంద పరిపూర్ణహృదయుడై తన జనకులను దర్శించిన స్థలమగుట చేతఁగూడ నధికాభిమానమును పొంది తత్ప్రదేశంబున దివ్యప్రతిష్ఠ చేయుటకై గృహక్షేత్రాదు లిచ్చి కొన్ని బ్రాహ్మణ కుటుంబములను నిలిపి యచటఁ బ్రతిష్ఠింప భగవద్విగ్రహమునకై వెదకుచుండఁగా, బ్రహ్మకుండి తటినీతలమందు శంకరదివ్యధామ మన నొప్పుపురమున విఘ్నేశ్వరవామనశర్మ యింటిలో కాకరపాదా క్రింద ఆంధ్రవల్లభుని విగ్రహమున్నదని తెలిసికొని—ది తెప్పించి మహావైభవముతోఁ బునః ప్రతిష్ఠ గావించి పురప్రాకారాల యాదులు కట్టించెను.

ఈ విగ్రహము లభించిన విషయము తెలుపుటకై పురాణ రీతిని శ్రీ వల్లభుడే వామనరూపముతో వచ్చి యితర బ్రాహ్మ ణులతోపాటు పదివృత్తులు దానమునఁ బ్రతిగ్రహించిపోయి మరల రాక మాయమయినట్లును రాజు బ్రాహ్మణ భోజనసమయమున నా వామనరూపుని గానక ఆతఁడు వచ్చువఱకు భుజింప నని నిరశన ప్రతముతో నుండి కొంచెము నిద్రింపఁగా స్వప్నమున శ్రీ వల్లభుడు ప్రత్యక్షమయి తాను వామనరూపమునవచ్చి దానమును గ్రహించుట తెలిపి వామనశర్మ యింటిలో కాకరపాదాక్రింద నుండి నని చెప్పినట్లును గ్రంథమునఁ గూర్పబడినది.

దండపాలుఁడు మహా వైభవముతో సర్వోత్సవములు జరు గుటకుఁ దగిన యేర్పాట్లు గావించి రాజు కార్యనిర్వహణమునకై

కంచికీబోయి యచటనున్న రాజులను నిర్జించి విజయాంకశాసనము స్థాపించి మరలఁ గటకపురమునకుఁ బోయెను. పండ్లండవ శతాబ్దిని కళింగదేశపురాజగు నృసింహుడు దక్షిణదేశమున దండబంపుట చరిత్ర ప్రసిద్ధమును నయియున్నది. వింధ్యప్రాంతమునున్న కళింగరాజులలో అనంగభీముఁడు క్రీ. శ. 1145 ప్రాంతము వఱకు పాలించెను. ఆతని కుమారుఁడు 1145 మొ. 1164 వఱకు పాలించెనని శాసనములు తెలుపుచున్నవి. కంచిలోనున్న శాసనములలో నరసింహునిపేర ఆతని దండనాథుఁడు స్థాపించిన విజయాంక శాసనమును ఉండనోపును.

ఇట్టి చరిత్రాంశములను మనపూర్వులు భవిష్యద్రాక్షణి హాసము లనుపేరఁ బురాణములలోఁ గొన్ని మార్పులతోఁ జేర్చి, సంప్రదాయసిద్ధము. అవి తర్వాతఁ జేర్పఁబడినవియని యావే చాచుచున్నవి. అట్లే మనవారు పయి చరిత్రాంశములను పరంపరగా విసికిడిలో నున్నవానిని కొన్ని మాహాత్మ్యములతోఁ గలిపి కొన్ని యధ్యాయములు రచించి అది బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గత మని చెప్పి దానికిఁ బ్రామాణ్యము గల్పించియుందురు. ఆభాగముగూడ శిథిలమయి పోవఁ గొన్ని భేదములతో మరికొందఱు కొన్ని భాగములు రచించియుందురు.

ఈ ప్రబంధము శ్రీకాకుళజేత్ర మాహాత్మ్యమును చెలుపుచు ఆంధ్రవల్లభదేవుని మాహాత్మ్యముతోపాటు ఆంధ్రజాతి ప్రాచీనచరిత్రకు సంబంధించిన గాథలను గొన్నిటిని వర్ణించునదగుటచే నీవాఙ్మయమున నొక విశేషలక్షణము గలదగుచున్నది. ప్రాచీనాంధ్రుల చరిత్రనుగూర్చి తెలిసికొనుటకుఁ దగినసాధనము లాంధ్రభాషలో లేవనియే చెప్పవచ్చును. ప్రాచీనాంధ్రరాజుల శాసనములన్నియు ప్రాకృతములోనే రచింపఁబడియున్నవి. తగు వాతీకాలపు శాసనములుగాని గ్రంథములుగాని తొలిరాజులను గూర్చిన గాథలను చెలుపునవికావు. ఆంధ్రుల కులదైవతం బనఁదగిన శ్రీకాకుళాంధ్రనాథుని ప్రశంసయు నాంధ్రవాఙ్మయమున

రెండుమూడు సందర్భములందుమాత్రము కనబడుచున్నది. చిర  
కాలము విస్మృత ప్రాయమైయున్న యాంధ్రనాథుని ప్రశస్తి  
యిటీవల మరల విజయనగరాంధ్రసామ్రాజ్యాధీశ్వరునిచే గీర్తింపఁ  
బడుటచే నాంధ్రలోకమున బునరుజ్జీవింపఁ జేయఁబడినట్లెనది.  
కృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వముగూడ నీక్షేత్రమునుగూర్చి యింఁచుక  
ప్రశంసలేకపోలేదు. అచ్చటి శాసనములలో “కాకతిగణపతి  
దేవు మహారాజు ప్రధాని గజసాహిణి శ్రీకాకాలని వల్లభున్ని”  
దానము చేసినట్లొక శాసనము కలదు. అనంతమాత్యుడు భోజ  
రాజీయమున తనతండ్రి ముమ్ముడి తిక్కవిభుఁడు,

“నెమ్మిప్రత్యక్ష పరమపదంబనంగ,  
నొప్పు శ్రీకాకుళంబున కొడయఁడైన  
యంద్రవల్లభ హరిసేవ నలరుచుండు”

నని చెప్పియున్నాఁడు. ఈతఁడాయూరివాఁడే కావచ్చును. వల్లభ  
రాయని క్రీడాభిరామమున “శ్రీకాకుళాంధ్రదేవుని తిరునాళ్లను  
గూర్చిన ప్రశంసకలదు. అందీవల్లభాభ్యుదయమున ఆంధ్రవిష్ణువు  
కాకరపాదులలో దాఁగియుండుటనుగూర్చి తెలుపఁబడిన పురాణ  
గాథయొకటి మాత్రమే యిట్లు సూచింపఁబడినది.

“కారవేల్లమతల్లికాకల్పవల్లి  
కడుపునిండారగించిన కొడుకుఁ గుఱ్ఱ  
జారవోరమహా ధూర్త చక్రవర్తి  
దేవవేళా భుజంగుండు తెలుఁగుభర్త.

దీనికి సంబంధించినదే మఱియొక విషయమిందుఁ జెప్పఁబడి  
నదిగాని యది మన వల్లభాభ్యుదయములో లేదు.

“పసిడికొర వేడి పాలారగించినఁ  
బుల్లసీలి నయధరపల్లవమున  
విప్రకన్య చనవు తెలయించుచున్నాఁడు  
నిశ్చయమునకుఁ గాకుళేశ్వరుండు ”

“ఈరసకొత్తువేదములు హిమాయించుఁ బురాణ కాలములో  
సౌరభహీనమా నుపనిషత్తులు వెంబడు నాగమావళులో  
గారవ ముల్లసిల్ల నీరి కాకుళ నాథుఁడు నాగదేవ భ  
ట్టారకు నింటఁ బుట్టి ప్రకటంబగు వేడుక నారగింపఁగల ”

వల్ల భాభ్యుదయమున నీదేవుఁడు - వామదేవశర్మ యింట  
కాకరపాదులో నివసించినట్లున్నది.

ఇటీవల కాసులపాటి పురుషోత్తమకవి “చిత్రచిత్ర ప్రభావ  
కారుణ్యభావ, హతవిమతజీవ శ్రీకాకుళాంధ్రదేవ” అను మకుట  
ముతో “ఆంధ్రనాయకశతము నొకదానినిరచించినాఁడు. ఈతని రచ  
నలోఁ బ్రత్యేకముగానాంధ్రనాయకునిగూర్చినగాధలలోనొక్కదాని  
ప్రశంసయే గానవచ్చుచున్నది. తక్కినవన్నియు సామాన్యముగా  
విష్ణుపరమైన విషయములే. ఆంధ్రవిష్ణువు తన యర్చకునిమాట  
దబ్బరగాకుండ దాను శిరమున వెల్లటుకలు ధరించినగాధను “వైఖాన  
స్లో క్తికి వంచనరాకుండ నెఱులుచూపినమాటనిజమయ్యేని” అనినిందా  
గర్భముగ నాదేవుని స్తుతించుటమూలమున సూచించియున్నాఁడు.  
ఇది స్థలమాహాత్మ్యకథలోను బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతంబగు  
చెప్పఁబడుచున్న సంస్కృత శ్రీకాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యమునను గాన  
వచ్చుచున్నది. కాని కోదండరామకవికృత ప్రబంధమున నిదిలేదు.  
సుమతియను నాంధ్ర చక్రవర్తి రాణులిద్దఱు నిత్యముపంపు పూల  
మాలికలను వేశ్యలోలుడగు వైఖానసుఁడు తన వేశ్యకిచ్చి మఱు  
నాఁడుదానిందీసి రాణులకంపుచుండనొకనాఁడందు గంధతైలసంవా  
సితంబగు కేశముండుటను జూచి రాణులు కోపించి వైఖానసుని బిలి  
పించి యడుగఁగా నాతఁడుదేవునకుఁ గేశములుగలవనియు వారియం  
దనుగ్రహముచే నాకేశమును బ్రసాదముగాఁ బంపెననియుఁ జెప్పు  
టయు, నారాజుమఱునాడు కేశములనుబరీక్షింపవచ్చెదననిచెప్పఁగా,  
నారాత్రి వైఖానసుఁడు దేవుని బ్రార్థింప మఱునాడు దేవుడుశిరసున  
కేశములు ధరించియుండననియు, దానిని వారు స్పృశించిచూచి  
వైఖానసుని గౌరవించినట్లును, మఱికొంతకాలమున కా దేవుఁడా

కేశముల నుపసంహరించికొనినట్లునుగూడ సంస్కృతమాహాత్మ్య గ్రంథమునందలిగాథ తెలుపుచున్నది.

శ్రీకాకుళ శ్రీహరిశతకమును మఱియొక గ్రంథమునఁగూడ నీ గాథ యిట్లు తడవఁ బడినది.

“ఇతఁడా కాకుళ వల్లభుండనెడి వాఁడీతఁడైయే నా సమా  
త్రతవోపాపనయార్థమై సిగధరించే తఁడై యాయుష్షవా  
వతితుల్ పావనులాయఘంబు శుక్పత్రప్రాయంబు గాఁ జేయు స  
ద్వృతుఁ డాహా యని నిన్ను పుట్టుదుడు గాదా కాకుళ శ్రీహరీ”

(శ్రీహరిశతకము)

ఇట్లచ్చటచ్చట కాకుళేశ్వరుని గూర్చిన ప్రశంస యింపుక  
గానవచ్చినను ఆస్థల మాహాత్మ్యమునుగూర్చిన గాథలను ఆదేవుని  
పూర్వ చరిత్రమును ప్రబంధరూపమున వెలయుచిన వాఁడీ కోడలక  
రామకవి యొక్కఁడే.

కాకుళ పదనిర్వచనము

కాకుళక్షేత్రము కాకుళేశ్వరుఁడు అను పదములలోని  
కాకుళపదమునకు ‘కాకుల’ అను రూపాంతరము గ్రహించి  
క=బ్రహ్మచేత, ఆకుల=వ్యాప్తమైనది. బ్రహ్మయీక్షేత్ర రామణీయ  
కమునుజూచి నన్విరీణక బహురూపములనంది యచ్చట నిలిచి  
నట్లును కావుననే దాని కీ పేరుగలిగినట్లును కథ తెలుపుచున్నది.

గంగాతీరమునఁ దపముచేయు బ్రహ్మకు విష్ణువు ప్రత్యక్ష  
మయి ‘ఇచ్చటను జాలఁ దపంబొనరించితింకఁ గృష్ణాతటిని తటం  
బునఁ బ్రశాంత సమాహిత బుద్ధిచేఁ దపం, గాతటిఁజేయు శీఘ్రముగ  
నయ్యెడ కే నరుదెంతు-బుత్త్రీకా!’ అని యిచ్చిన యానతిప్రకా  
రము బ్రహ్మ కృష్ణాతీరమునకుఁ నేఁగఁగ నడుమ నొక్కచో,

“అనుపమ కాననాంతరమహానది రమ్యతరంగజోలికా

నడుమరాజహంసము ఖగప్రక రాకులతీరభూయహం,

బసువుగఁగాంచి చోద్యముగ నబ్జజాఁడాత్మను దన్వి దీరకఁ.”

చ. త్త. పెక్కురూపములై కనుంగొని ప్రేమవిహ్వలైదైనయా,  
పక్కిడాల్ దొరబిడ్డడు ...

... ...

... మేదిని నొక్కడైయట నిల్చినన్ "

"ఉ. అంతట నొక్కనాడు చతురాన్యునిపాలికి సర్వదేవతా  
సంతోషు లేగుదెంచి బహు సంస్తుతు లొప్ప నమస్కరించి వి  
భ్రాంతమనస్కులయ్యు నతిరమ్యత నచ్చట యోజనద్వయం  
బంతట నిల్చియున్ భవదుపాస్తికి, నాశ్రయ మీస్థలం బిలన్.

"ఉ. ఆకులమైనయట్టి భవదాకృతి కామిత భద్రదాయి శ్రీ  
కాకులనామధేయ మనఘంబుగఁ జేయు మటంచు వేలుపుల్  
జోకలుగూడి వేడిన వచో విభవంబు లను గ్రహించె నా  
లోకపితామహం డమర లోకవిలోకన మాచరింపుచున్.

"లోకంబునం బ్రఖ్యాతం బగు పుణ్యక్షేత్రంబుగా ననుగ్రహించి నైజా  
కుల నివాసింబునఁ గాకులాభిధానం బొనరించె".

మఱియు కాకుళక్షేత్రమున విష్ణువు బ్రహ్మకుఁ బ్రత్యక్షమై  
తత్తబ్రహ్మ యతని కిట్లనియె.

"ఉ. ఇప్పుడు నిన్నుగూర్చి యిట యే నొకఁడం దప మాచరింప నీ  
చొప్పుగ సర్వదేవతలు మూలం రార జని నిల్చి నట్టి యీ  
దేవురపుక నివాసము విధిప్రకారాకులమయ్యెఁ గావునన్  
దప్పక కాకులాహ్వయ మొనర్చితి దేవ యనుగ్రహింపవే".

అనియు నుండుటంజేసి బ్రహ్మగూడఁదనివినొందక బహురూ  
పముల ధరించి-వీక్షించిన ప్రదేశము అను భావము గనఁపడు  
చున్నది.

ఈవేరు కథానుసారముగఁ గల్పింపఁబడినదిగాని మొట్ట  
మొదటివేరు గాదనియు దీనికి మూలరూపము వేఱుగా నుండు  
ననియుఁ దోచుచున్నది. అది పశీరిలింపఁ దగును.

ఈ క్షేత్రమందును ఇతరస్థలమందును గల శాసనములలో  
'కాకొలని శ్రీవల్లభుఁడు అనియున్నది. పండ్రెండు పదు  
మూఁడు శతాబ్దాలలోని శాసనములలో కాకొలని అనియు

పదియేనవ శతాబ్దశాసనములలో కాకుళము అనియుఁ గనఁబడుచున్నది. క్రీడాభిరామమున “కాకొల్ని” అని యున్నది. ఇంను కారు, కొలను అను రెండు పదములున్నవి. ఇందలి ‘కా’ అనునది కారుశబ్దముయొక్క యవశిష్ట భాగము కావచ్చును. కార్కొలను అను దానిలో రేఫ ముచ్చారణవశమున లోపింపఁగా సిద్ధించినది కాకొలను అను రూపము. కారు అనఁగా అడవి. అడవిలోనున్న కొలను అని భావము. ఇది మహారణ్య మధ్యమున నున్నదనియు ఇందు పెద్ద సరసు (అదే చక్ర తీర్థము) గలదనియు ఈ కథలోనే యున్నది. కారుకొలను, కార్కొలను, కాకొలను అని రూపావతారము. కొలను అను పదమునకు కొళ, కొళమ్, కుళ, కుళమ్ కుల, కులమ్ అను రూపములు కర్నాట తమిళ మహారాష్ట్రభాషలలోఁ గలవు. తత్తద్దేశీయులు వాడునపుడును కాకొళ, కాకుళ అను రూపము లుదయించి యుండును. అది సంస్కృతపదముతోఁ గలు పఁగా కాకుళాధీశ్వర, కాకుళేశ్వర, కాకుళక్షేత్రముదలగునవి సిద్ధించియుండును. కావుననే పదునేనవ శతాబ్దమునందలి కృష్ణదేవ రాయని శాసనమునను భోజరాజీయమునను కాకుళ అనురూపము గనఁబడుచున్నది. ఇదియంతయు నాలోడనముచేయఁగా శాసనము లనుబట్టి పండ్రెండవ శతాబ్ది ప్రాంతమునను, క్రీడాభిరామమును బట్టి పదునాల్గవ శతాబ్దము ప్రాంతమునను ‘కాకొలను’ అను రూపమును పదునేనవ శతాబ్ది ప్రాంతమునకు ‘కాకుళ’ ‘కాకొళ, కాకుల అనురూపములును వాడుకలోనికి వచ్చినట్లును గనఁబడు చున్నది. పండ్రెండవ శతాబ్దికిఁబూర్వమం దుండుశాసనములలో లభ్యమయిన వానిలో దీనిప్రయోగము గనఁబడలేదు.

దీని ప్రతులు

వల్లభాభ్యుదయము ప్రతి యొకటి మద్రాసు దొరతనము వారి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారము - R. No. 496.



సంఖ్యతోఁగలదు. ఇది భట్లపెనుమర్తి లాండవకృష్ణయ్య గారి ప్రతి సనుసరించి, వ్రాయఁబడినదని చివరఁగలదు. దీనికి 'క' ప్రతియని గుర్తించితిమి. వేటాక ప్రతి యిటీవల శ్రీకాకుళప్రాంత మునుండి సంపాదించబడినది. దానికి 'చ' ప్రతియని సంకేతము. ఇందు 'క' ప్రతిలో లేని కొంతభాగము లభించినది. తృతీయా శ్వాసమున 49 మొదలు 95 పద్యము వఱకుగల భాగము 'చ' ప్రతిలోనుండి గ్రహింపఁబడినది. ఇంక ననేకపాఠముల విషయమున గూడ నిదియంతయు నుపకరించినది. దీనిని సంస్కృతగ్రంథముతోఁ గూడ సంపాదించియిచ్చిన మైలవరం సూక్తులు తెలుగుపండితు లగు శ్రీ విద్వాన్, శృంగారం అయ్యమాచార్యులవారి కెంతయు కృతజ్ఞులము.

కోరాజు రామకృష్ణయ్య.  
శ్రీ పాదలక్ష్మీవతి శాస్త్రి.

# వల్లభాభ్యుదయము

ప్రథమాశ్వాసము



మత్కాకుళనాథు మాధవు విరిం

చి ప్రార్థనాధీను సు

త్రామాశ్మోపమమేచకాంగు నతబృం

దారు సుపర్ణాశ్వ ని

త్యామత్యాపిచితాబ్జపద్మయు సరో

జాతు జగద్వల్లభ

స్వామి సద్గుణ నాశ్రయించెద నభీ

ప్రప్రాప్తికి నిష్ఠతోన్.

ఉ. శ్రీశరణుండు సూరిజన శ సేవితపాదసరోజాండు సుప  
 ర్వేశ మణిప్రభానిభశ శ ఓరు డనంతశుభాంతరంగుండు  
 కేశవదేవుండు గరుడ శ కేతను డూర్జితశక్తుండు హృషీ  
 కేశుండు వేంకటాచల ని శ కేతను డెప్పుడు మమ్ముఁ బ్రోచుతన్. 2

ఉ. జ్ఞానమయస్వరూపుని గా శ పారకరోపమదేహుని సుఖా  
 సీనుని వేదవేద్యుండుల శ సీదళదామవిభూషు మంజువార్  
 గ్మానసకాయకంబుల డ్రి శ కాలముఁ బూజ లొనర్చి నెమ్మది  
 ధ్యానముసేసి కొల్పెద హ శ యాననమూర్తి నభీష్టసిద్ధికిన్. 3

సీ. శ్రీధరుగొల్చి లశక్మీదేవిఁ గొనియాడి  
 మొదల విష్వక్సేను శ మదిఁ దలంచి  
 శతకోపసంయమి శ సరవితో భజించి  
 నాథమానులఁ గూర్చి శ సతియొనర్చి

1. క. చ. "మాశ్మోపమ" 2. క. మాభా. చ. మండా. 3. క. చ. "పచితాపదద్వయు"

4. చ. "భీష్టా వాప్తి" 5. క. చ. "వాక్మానస",

పుండరీకాక్షులఁ శ్రీ బొగడి నెమ్మది రామ  
మిశ్రుల నవలీల శ్రీ నాశ్రయించి  
యామునాహ్వయునిఁ బరరాంకుశు సేవించి  
రామానుజార్చులఁ శ్రీ బ్రేమ నుడివి  
సర్వగురువుల నుతియించి శ్రీ సౌమ్య మలరఁ  
బరమదేశికవరుల సరపర్యచేసి  
యస్మదాచార్య వర్యుల శ్రీ నాత్మ నిలిపి  
నిత్యసూరుల సేవించి శ్రీ నేర్పుతోడ.

4

ఉ. ఆదిము వామలూరుతన శ్రీ యాగ్రణి నారదునిం బరాశరుక్  
వేదమయుక్ జగచ్చయ ప శ్రీ విత్తుని సాత్వబోధేయు భీష్ముఁ బ్ర  
హ్లాదని సంబోధిని శు శ్రీ కార్జున శౌనక పుండరీకులీన్  
మోదవిశిష్ట దాల్భ్యముని శ్రీ ముఖ్య వసిష్ఠఁ దలంచి మ్రొక్కెదన్.

5

శా. కాళీదాస్సుని మాఘభారవుల వే శ్రీ డ్కం దండి సౌమిల్లునిక్  
వాలాయంబు మయూరుఁ జోరుఁ గవివా శ్రీ గ్వ్యపారమేపార వా  
హ్యశిం బ్రాకృతసత్సవీంద్రుల గుణా శ్రీ హ్లాద ప్రశంసక వచ  
శ్శీలం బొప్పు నుతించి సూరిజనులన్ శ్రీ సేవించి భావించెదన్.

6

చ. ధనికుల కేహవాటికలఁ శ్రీ దస్కరుఁ డర్థ 2 మపహ్నవించు చా  
డ్వున బుధ పుంగవ ప్రకృత శ్రీ పుస్తక శబ్ద విశేషసంగతుల్  
మనమున నెంతయుం బడసి శ్రీ మాలిన యాకుకవి శిష్యశీతనూ  
తనకృతి తత్సభా ప్రకటి శ్రీ తంబయినక భవినాదరింతురే ?

7

చ. అనుచు నభీష్ట దేవతల శ్రీ చందఱఁగూర్చి ముదం బెలర్ప వం  
దన మొనరించి సద్గురు క శ్రీ దంబములక ఋషివర్యులక బురా  
తనకవిసార్వభౌముల బు శ్రీ ధప్రకరంబుల సన్నతించి యా  
ధునికకవీంద్రుల బొగడి శ్రీ దుష్కవిశేఖర దిరస్కరించియున్.

8

1. క. పరాంకుశసంసేవు చ. సంసేవ్య 2. అపహ్నపించు. చూ. ఇంద్రే ఆ. 3. అపహ్నప్రదణము. అపహ్నవించు. 3. క. ప్రణీత దండకృత సచ్చభా ప్రణదితం. చ. "దండకృతి సత్సభాప్రణితిం".

ఉ. కొముదియొసనుం జదువ శ క్కరచియించె నటంచుఁ జిత్తుముల్  
కోమల మేల(?) శబ్దచయ శ గుంభనలక్షణ లక్ష్మ్యవైఖరిక  
ప్రేమ దలిర్పఁ జేసెద గ శ రిష్టబుధాగ్రణులార వల్లభ  
స్వామి వరప్రసాద విభ శ వం చిది సత్కృతిగాఁ దలంపుఁడి !

9

వ. అది యెట్లనిన మున్నొక్కపుణ్యదివసంబున నిశాసమయంబునం దేకాంత  
నివాసంబున మంచకోపరి సుఖసుప్తుండనై యున్నయెడ మదీయ స్వప్నం  
బున నొక్క దివ్య పురుషుండు సాక్షాత్కృత శరీరుండై మత్పరిసరంబునం  
దగిలి ప్రత్యక్ష తాళీదళసంపుటం బొసంగి యొక్క కృతి చమత్కృతిగా  
రచియింపు మనిన సగ్రాహ్యంబుగా నేమఱి యూరకున్నంత గొన్నిదినం  
బులు గడచిన పిమ్మట నొక్కనాడపరరాత్రంబునం బునస్స్విప్నావేశం  
బున సహస్రక్షయంబునం గృహ ప్రవాహావగాహాంతరంబున బరిశుద్ధాం  
బరధరుండనై పూర్వాభిముఖంబుగా దర్శాస్తరణసమాసీనుండనై భగ  
వదాజ్ఞాతైంకర్యధుర్యుండనై యున్న మత్సమీపంబున విప్రరూపంబునఁ  
బ్రసన్నుడై సన్నుఁ గనుంగొని యిట్లనియె.

10

శా. శ్రీపత్యంఘ్రిసరోజసంశ్రిత జనా శ శీర్వాద లబ్ధ ప్రతి  
స్థాపర్యాప్తిత నాంధ్ర కావ్యరచనా శ సామర్థ్య దైవజ్ఞ వ  
ర్యాపస్తంబసుసూత్ర పాత్రపరిచ శ ర్యా భట్టపెన్నర్తి స  
గ్లోపమాత్యతసూజ సాధుహృదయా శ కోదండరామాహ్వయా !

11

క. అని పిలిచి నిజకరంబునఁ  
దనదుపురాతనపు సంస్కృతశ్రీ కోశం  
బును నొసంగిన విది యెఱుఱు  
యనవుడు నతఁ డెఱుంగఁ జెప్పె శ సభిమత మెల్లన్.

12

వ. శ్రీకాకుళశ్రేత్రమాహాత్మ్యం బిది వ్యత్యస్తంబై యున్నయది. యథా  
క్రమంబుగా నొసరించి సవిస్తరంబు గావింపు మని యడిగినఁ దదనంతరంబ  
నీ వెవ్వ రని యెఱుఱుగిన దాను శ్రీరంగపట్టణ రంగనాథుండ నని తన  
యవ్వయాభిధానంబులఁ దేటపడ నెఱింగించిన భోజనా సంతరంబున సకల  
సంభాషణంబుల కనుకూలంబు రమ్మని యాద్విజ సస్పృహంబునకుం

దోడ్కొని వచ్చియా విపునితో నిష్టాలాప సంభాషణంబున నుండి యంత  
సూపాదన శాకపాక యత్న పరుండనై యేను మాధ్యందినన్నీనం బొన  
రించి పూతాంశుక పరివృతుండ నగుచు దిగ్గున మేలొగించి సమాహిత  
స్వాంతుండనై సంభావించి గురుబుధ కవి వర్యులకుం బ్రణమిల్లి తదను  
మతి వడసి నా నేర్పు విధంబున రచియింప నుద్యుక్తుండనై. 13

క. తొలిజన్మసంప్రదాయము

లలమి వితర్కించి చూడ ర నెయ్యెయ్యవియో

తెలియవు, ఇకముందఱ రా

గల తత్తత్సంప్రదాయ ర కథ యెయ్యెదియో. 14

వ. అని వితర్కించి చూడఁ బ్రకృతి నస్మదీయతనుబంధ సంబంధాన్వయ  
పరంపరాభివృద్ధిసేయుట వృథానులాపం బని మనంబున నిశ్చయించి  
యంచితంబగు భగవద్గణానుభవంబు సేయ నిఖిలకల్మషాపహరంబును  
నతిపావనంబును ననితలంచి తన్మాత్రాత్మ్యం బభివర్ణించెద నివ్విధంబున. 15

క. శ్రీమతాకృత నివసన

కామ, రమాధవ నితాంత ర కల్యాణ గుణో

ద్దామ హరినీల విగ్రహ

హేమాంబరవృత విరించి ర హితనుతచరితా ! 16

వ. అని మఱియును. 17

శా. జ్ఞానానందమయుఁ జగద్గురు, మనో ర జ్ఞ ప్రాప్తినిత్యాను సం  
ధాన శ్రీకర మాంధ్రీ నాయక చరి ర త్రం బద్భుతం బార్య సం  
తానస్తవ్య మటంచు నెమ్మది సమా ర ధానంబుగాఁ దత్కథా  
ధీనస్వాంతుండనై, రమాధవునిఁ బ్రా ర్థితుఁ విశేషంబుగాన్. 18

మ. కలశాంభోధినుతాకళతుని జగత్ ర కల్యాణ చారితునిఁ  
బలభిన్నీలసదృశగాతుని సుప ర ర్వస్తోత్ర సత్పాతునిఁ  
నలినప్రస్ఫుట నేతునిఁ దనుజసే ర నాజైతునిఁ దీనవ  
త్సలసన్నితుని మాక్తికాతతపరి ర మ్మారోల్లసచ్చతునిన్. 19

సీ. ఇంద్రసిలోపము శ సాంద్ర సహనను బీ  
 తాంబర ధారు నాగారిగమను  
 మండిత కోటిర శ మాణిక్య కుండలు  
 గౌస్తుభరత్న ప శ కాశవదను  
 శార నందక శంఖ శ చక్ర సమన్విత  
 బాహుచతుష్టయ శ భాసమాను  
 గంకణకేయూర శ కింకిణి కాంచికా  
 మంజీర నూపుర శ రంజితాత్మ  
 గరుడకేతను నుర గేంద్ర శ శరధి శయను  
 నుతగుణోల్లాసు లక్ష్మీమ శ నోనివాసు  
 మహితపదపద్మ కుండ స శ మానరదను  
 గోటి మన్మథలావణ్య శ గుణశరణ్య.

20

వస్త్రవస్త్రములు.

క. ఏవం విధసుందరునకు  
 భావజనకునకు బరమ శ పదవాసునకు  
 దేవారిసైన్యజేతకు  
 గేవలదివిజప్తిసన్న శ కృతగాత్రునకున్.

21

క. శ్రీవనితా వల్లభునకు  
 సేవక జేగీయ మాన శ చిద్రాపునకు  
 బావనమూర్తికి సంయమి  
 భావనివాసునకు రుచిర శ పద్మాక్షునకున్.

22

క. ఇందీవరాభ మేచక  
 సుందరగాత్రునకు నవ్య శ శుభచరితునకు  
 బృందారకాభినుతునకు  
 ఛందోవిధిప్రచార శ చణచరణునకున్.

23

క. విష్ణునకును భువనైక చ  
 రిష్ణునకును మణ్యలరిక శ రిష్ణునకు భా

జిష్ణునకు లోకపావన

కృష్ణాతటిసీతటాది శ కృతభూషునకున్

24

క. దివిజేంద్రసేవితునకున్

గవివరసంస్తుత్యసుగుణ శ గణనిలయునకున్

భవరోగచికిత్సకునకుఁ

గువలయసంరక్షకునకు శ గోవిందునకున్.

25

క. గరుడాసనున కనంత

స్ఫురదురుచరమాంగశయన శ భోగార్హునకున్

నిరుపమహారాన్వితునకుఁ

గరుణారసభరితమతికిఁ శ గాకుళపతికిన్.

26

వ. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన వల్లభాభ్యుదయం బను శ్రీకాకుళ  
జేత్ర మాహాత్మ్యంబునకుఁ గథాపారంభం బెట్టిదనిన.

27

ఉ. గణ్యులు తర్కభావ్యతతి శ కల్పితకావ్య కళాకలాప స

ద్గణ్యులనేక యాగపరి శ తుష్టమనస్సుమనఃప్రసాదనై

పుణ్యులు పుణ్యకర్మకృతి శ పూత చరిత్రులు నైననైమిశా

రణ్యధరాతలాంచితశ శ రణ్యమహర్షులు మార్వసంగతిన్.

28

గీ. అలరి విప్రసభాయుత శ విలసితముగ

శౌనకాది మహామునిల్ శ సత్రయాగ

కర్మకౌశల మమర జ శ గన్నతముగ

సూతకథిత పురాణసంప్రీతు లగుచు.

29

ఉ. తన్మఖవేళ సత్యసుకృ శ తవ్రతు లంచితవేదపారగుల్

చిన్మయసంవి దాత్త పరి శ శీలన శాస్త్రవిచారధీరులు

ద్యన్మతివిష్ణుభక్తు లతి శ దాంతి శమాన్వితమూర్తులై 2 పది

న్నెన్నిదివిద్యలుం గల జి శ తేంద్రియు లాతతపితమత్సరుల్.

30

సీ. మఱియు నతివిస్మయ మైతావరుణివామ

దేవకాశికశుక శ దేవలాఖ్య

గౌతమ జాబాలి శ కాండిన్యకాశ్యప

మాండవ్య శాండిల్య శ మందపాల

వ్యాసపర్వత భరద్వాజ పరాశర

హరితనైశంపాయ శ నాదులై న

తీదశర్మ వరధరి శ తీ సురమానులు

రాజతపోధనుల్ శ తేజమెసఁగ

నాగమాధ్యులు మునివరు శ లేగుదేరఁ

దదనుమతి సంతబ్రహ్మవి త్పవర జనులఁ

గాంచి శౌనకసంయమి శ కాతుకమునఁ

బూజ లొనరించె నతులవి శ భూతి మెఱయ.

31

క. తదనంతరంబ వినయం

బాదవఁగఁ గుశలప్రశంస శ లొగిఁజేసి శుభా

స్పదమగు కావ్యం బెఱుది

సదమలమతులార యనిన శ సంయమివర్కుల్.

32

మ. పరతత్త్వస్థిత చిత్తవృత్తులయి స శ ద్భ్రహ్మది వేదాంత త

త్త్వరహస్యప్రతి పాదులై నిగమసం శ భాష్యప్రసంగప్రక

ర్వరసజ్ఞత్వకథానులాపదృఢచర్యసాంద్రవిజ్ఞానత

త్పగు లయ్యుక్ బరమాత్మబోధకశుభ శ ప్రాగల్భ్యమేపారఁగన్.

33

క. తమలోన లెస్స శాస్త్ర

కమిముస వేదాంతసరణి శ గంభీరరహ

స్యములెల్ల నరసి పాలుపుగ

విమలజ్ఞానానురాగ శ విశ్రుతు లమరన్.

34

శా. 'సత్యంజ్ఞానమంత' శబ్దరచనా శ సాధానంబై స యా

శుత్యంత ప్రతిపాద్య సవ్యయుని జి శ ద్రూపుక్ మహాదేవసం

స్తుత్యబ్రహ్మవిరాజమాను హరి యంతఃకుక్ నిశ్చయంబైనఁ దా

మత్యంతప్రమదాంతరంగసుషమా శ ధ్యానానులాపంబులన్.

35



క. హరివరద పరబ్రహ్మ

దర 1 శార్దూర్య బ్రజయ సు శ ధాకరసహజా

ధర వాసుదేవ దాసా

దరణీయకటాక్షవిపులశతామరసాక్షా !

36

వ. అని బహుపక్రీకారంబులం బ్రశంసింపుచు నిఖిల శబ్దశాస్త్రీతి హాసపురాణ  
వ్యాఖ్యాన చాతురీధురీణులైన యమ్మునివరేణ్యులు ధ్యానవందనకీర్త  
నీయశుభావహంబయిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తి గుణకథలు వర్ణింపుచు  
'తద్విష్ణోః పరమంపద'మ్మను శుత్ర్యంత పరమాణవచనరచనా విశేషంబులం  
బరవాసుదేవునిగా భావించి దృఢనిశ్చయలై తద్దేవు నుద్దేశించి శ్రీధ్వాగరిష్ఠ  
నిష్ఠాపరులయి సత్రీయాగక్రియా కలాపంబు 2 శాస్త్రాని సారంబుగా  
నొనరించుచున్న సమయంబున

37

నారదుడు శ్రీకాకుళే ష్టేత్రమును బ్రశంసించుట.

ఉ. శౌరిగుణానుకీర్తనవి శ శారదుడయ్యును కేల వీణైఁ బ  
ల్పా రటు గోర మీటు చను శ లాపసుధారసధార లూరఁగా  
శారదసీరదాభహరిశచందనసుందరదేహుడైన యా  
నారదమాని వచ్చెఁ గరు శ ణాపరిణాహసురాగయుక్తుడై.

38

చ. తనమ్మదుగాన గుంభనవి శ తానము మాటికి నుగ్గడింపుచున్  
వనరుహగర్భసంభవుడగు శ వచ్చినఁ గన్గొని సంయమిందుల్గున్  
వినయముతో నెదుర్కొనుచు శ వేగముగా నపు డర్ఘ్యపాద్యముల్  
దనరఁగ నిచ్చి తా మతిము శ దంబున బూజ లొనర్ప వేడుకన్.

39

ఉ. అంత సుఖోపవిష్టుడగు శ నమ్మునిపుంగవుఁ జూచి వార ల  
భ్యంతర మింతలేక యతి శ హర్ష కులై కుశలప్రశంసల  
త్యంతముఁ జేయఁ దా నతిము శ దావహుడయ్యును మీరు సేమమా  
సంతసమా సమ స్తముని శ సత్తములున్ మఱిసత్రీయాగమున్.

40

క. అని యడిగిన నారదునకు

వినయోక్తుల నిట్లు లనిరి శ విప్రవరేణ్యుల్

మునివరమీ రిటువేంచే

సిన నొనరె శుభంబు యాగ శ్రీ సిద్ధియు నయ్యెన్.

41

చ. అని మఱి హర్ష బాష్పపుల శ్రీ కాంకురసుందర మూర్తులయ్య న  
య్యనఘః ద్రిలోకయానరతు శ్రీ నబ్బభవోద్భవు సర్వతీర్థవం  
దనపరుఁ బుణ్యదేహుని ను శ్రీ దాతృతపోధనుఁ డైన నారదుం  
గని కొనియాడి మోడ్పుఁగర శ్రీ కంజపుటంబుల మ్రొక్కి వెండియున్. 42

ఉ. చింత దొలంగె యాగఫల శ్రీ సిద్ధియు నయ్యెను యజ్ఞదేవతల్  
సంతస మంది రో దివిజ శ్రీ సంయమివర్య, మదీయ పూర్వ జ  
న్మాంతర పుణ్యభాగ్య నివ శ్రీ హంబున మీ రిటు రాక గల్గె నేఁ  
డెంత శుభం బటంచు వచ్చి శ్రీ యించిరి మానివరేణ్యులయ్యెడన్. 43

వ. దేవా, భవదీయ లోక సంచారం బస్మదాది జనంబులం బావనులం జేయుటకే  
కదా ! అదియునుంగాక మీ రాడని తీర్థంబులు మీరు సేవింపని దివ్య  
క్షేత్రంబులు ముజ్జగంబులం గలవే ? మహాత్మా; తావకాగమనం బెచ్చట  
నుండియో; సర్వంబునుం దెలియ వివరింపవలయు నని విన్నవించి  
మఱియును. 44

ఉ. ఎయ్యెవి పుణ్యదేశములు శ్రీ ఎయ్యెవిదేవనివాస యోగ్యముల్  
ఎయ్యెవి సార్వకాలిక మ శ్రీ నేక <sup>1</sup>మహాజన రంజనంబులై  
చయ్యన వారిరాశి కను శ్రీ సారములైన నదీనదంబు ల  
య్యయ్యెవి మాకుఁ దేటపడ శ్రీ నానతి యీవలయుం గృపానిధీ ! 45

వ. అని యడిగిన శౌనకాది మహామునుల కత్యంత కృపాయత్త చిత్తుండైన  
నారదుం డిట్లనియె. 46

మ. సవిశేషంబుగ నాలకింపుఁడు జగ శ్రీ త్సంచారి నై యిప్పు డీ  
యవనిం గల్గు తరంగిణి నివహ పు శ్రీ ణ్యక్షేత్రముల్ గాంచుచో  
శివమై యద్భుత దర్శనీయ మగుచుకా శ్రీ శ్రీకాకుళ స్థానకే  
శవ దేవాలయ మొప్పుచుండఁగను గృహస్థాతీర దేశంబునన్. 47

1. క. మహాజన దంబు నంబులె ,

గీ. చూచి యట సహ్యజాన్నాన శ్రీ మాచరించి  
మనసు విలసిల్ల సంధ్యాది శ్రీ మంత్రచయము  
లంచితంబుగ నచట జరపించి మఱియు  
విష్ణుసన్నిధి కరిగి రోశచిష్టవైన.

48

గీ. భద్రకోటివిమానంబు శ్రీ ప్రభదలిర్పఁ  
గమలభవ నిర్మితోదార శ్రీ కనకరత్న  
ఖచిత సింహాసన స్థితఁ శ్రీ గమలనాభుఁ  
గాంచి ముదమున సేవించి శ్రీ గారవమున.

49

సీ. రవికోటిసమతేజ శ్రీ రాజబింబాస్యుని  
హాటకరత్న కిరీటకలితు  
మకరకుండల భాన శ్రీ మానగండద్వయు  
పుల్లబద్ధశనేత్ర శ్రీ భూరిగాత్రు  
శార్ఙ్గ నందక పాంచ శ్రీ జన్య సుదర్శన  
కరచతుష్టయు దివ్య శ్రీ కంబుకంఠ  
గ్రీవేయ కంకణాం శ్రీ గద మణ్యలంకారు  
బింబఫలాధరు శ్రీ బీతవాసు  
లలితదరహాసు సుభ్రూవిలాసభాసు  
శ్రీ సమాశ్రిత వక్షు లక్ష్మీకటాక్షు  
బ్రహ్మరుద్రేంద్రపూజిత శ్రీ పాదయుగళు  
నవ్యలావణ్య మానిమానసశరణ్య.

50

ఉ. చూచియు నెమ్మనం బలర శ్రీ జోద్యముగా నిలఁ జాగి మ్రొక్కి వా  
చా చటులత్వ వైఖరి వి శ్రీ శంకట వృత్తిని సంస్తుతింపుచున్,  
లేచియు నాతపం బిశ ఫ శ్రీ లించె నటంచును హెచ్చి గంతులన్  
వైచుచు మాటి మాటికిని శ్రీ వందనముల్ ప్రకటించి యంతటన్.

51

ఉ. ఆ యెడఁ గేలుదోయి విన శ్రీ యంబునఁ గూరిచి మాళిఁ జేర్చి “య  
ధ్యాయనుతాయ భక్తవర శ్రీ దాయ రమారమణాయ దేవదే  
వాయ మునీంద్రగేయ పద శ్రీ పద్మయుగాయ శుభాయ కాకుళే  
శాయ నమోనమో” యనుచు శ్రీ సాగి నమస్కృతిసేసి వెండియున్. 52

సీ. మత్స్యస్వరూపాయ శ్రీ మహానీయ కమతాయ

దివిజప్రసన్నాయ శ్రీ తే నమోస్తు

అదివరాహాయ శ్రీ హర్యక్షరూపాయ

దేవతావినుతాయ శ్రీ తే నమోస్తు

వామనాయ గర్వి శ్రీ భార్గవరామాయ

దినకరకులజాయ శ్రీ తే నమోస్తు

బలరామకాఖ్యాయ శ్రీ పంకజనాభాయ

నిత్యాయ పరమాత్మ శ్రీ నే నమోస్తు

భద్రకోటి విమానాయ శ్రీ భాసురాయ

శ్రీమతే కాకుళేశాయ శ్రీ సామగేయ

వర నవాక్షరమృతాఖ్య శ్రీ వైభవాయ

శ్రీనివాసాయ హరయే న శ్రీ మోనమోస్తు.

53

వ. అని దండప్రణామంబు లాచరించి.

54

ఉ. కేశవ, చక్రపాణి, హరి, శ్రీ కృష్ణ, జనార్దన, వాసుదేవ, ల

క్ష్మీగుభ బాహుమధ్య, సర శ్రీ సీరుహనేత్ర, మహాతనుత్ర, ప

త్రిశతరుంగ, శార్ఙ్గి, పర శ్రీ మేశ, సురక్షభ, పద్మనాభ, కృ

వ్యాశనవైరి, శౌరి, కరు శ్రీ కాకర, సంయమిలోకపూజితా.

55

క. అని కొనియాడుచు, సీగతి

వినయ వివేకానులాప శ్రీ విజ్ఞానమున

గనుగొని నమస్కరింపుచు

దనివియుఁ దీరక నుదాత్త శ్రీ తత్పరమతిన్.

56

వ. ఇట్లు నిలిచి ప్రతిదిన మహోత్సవంబు సేవింపుచున్నఁ బ్రాత ర్మధ్యాహ్న

సాయంసమయంబులఁ బంచసూక్తమంత్రోపనోతోంతకంతులై యుపకంఠ

పీఠాధిరూఢులై శ్రీమహాభాగవతు లారాధనంబుసేయు సమయంబున. 57

సీ. భక్తిచే నతుల ప్ర శ్రీ బంధాను సంధాన

నిపుణత వైష్ణవ శ్రీ నివహ మలరఁ

దగ వడంగాది వేద శ దప్రపారాయణా

భిజ్జతవైదికరవిసర మమరఁ

గమనీయతాశసం శ గతి గాన మొనరించు

పాఠకసముదాయ శ పటిమ దనర

రంభాసమాన వి శ జృంభ నరన కళా

కలిత లీలా <sup>1</sup> వార శ కాంతలాడ

భూరిభేరి మృదంగ గం శ భీర మురజ

వాద్యజాతము లెల్లను శ వలను మీఱ

నతులగతిఁ జెలఁగి వాయించ శ నఖిలదిశలు

చెవుడువడఁగను దాపన శ శ్రేణి వొగడ.

58

క. గంభీర నాభికాకుచ

• కుంభము లలరంగ నాట్య శ గురుగాన కళా

రంభలయి వారకాంతలు

కుంభాద్రిక్ లల్ల నల్ల శ గులుకుచు నిడఁగాన్.

59

స్థగర. సేవించుం గాకుళేశున్ శ సితరుచి సదృశ శ స్మేర వక్త్రం బవిత్రున్

దేవానీకారి జైతున్ శ దివిజ ముని గణ శ ధ్యేయకల్యాణ గాతున్

శ్రీవిష్ణున్ భక్తలోక శ ప్రియు గుణగణ వ శ ర్థిష్ణ రోచిష్ణ జష్ణున్

యావత్ప్రప్తా తటిన్యా శ యతతటనిలయా శ ధ్యాసునిం కేశవాఖ్యున్. 60

ఉ. అంత మహామహుల్ హరి స శ మర్చిత తీర్థ మహా ప్రసాదముల్

కాంతముగా నొసంగుటయుఁ శ గైకొని కన్నుల నొత్తుకొంచు సు

స్వాత నితాంత వైఖరిని శ సాపడి మీ రొనరించు యజ్ఞ వృ

త్తాంతము వీనుల నివిని ము శ దంబునఁ గన్గొన నేగుదెంచితిన్.

61

న. మఱియు నద్దేవు మహానీయానుభావంబు గొనియాడ నలువ కయిన నలవి

గాదు. భవదీయ యాగంబు సాంగంబుగా నొనరింప నర్హు లని యానతిచ్చి

పోయివచ్చెద ననవుడు శౌనకాది మహామును లానిర్జర సంయమిప్రవరు

నవలోకించి యిట్లనిరి.

62

1. కలితలా వారకాకాంతలాడ.

గీ. దేవ, శ్రీకృకుళేశు పృథ్వీభావమిపుడు  
వినఁగఁ గడువేడుక యగుచుండు శ్రీవీనులలర  
నాన తీవలె నన్న సశ్రమాని వర్యుఁ  
డాదరాయ త్తచిత్తుడై శ్రీయనియె నపుడు.

63

వ. అటఁ దననికటప్రదేశంబునం దనరు సూతసంయమిప్రవరు నవలోకించి  
యితం డఖిలశాస్త్రీతిహాస పురాణ వ్యాఖ్యాన చాతురీసమేతుండు  
భూతభవిష్యద్వర్తమానవేదియై కృష్ణద్వైపాయనానుగ్రహంబునంజేసి సర్వం  
బును నెఱుంగు నితం డానతిచ్చిన నంతయుం దేటపడునని తత్సంభా  
వృత్తాంతం బంతయు సవిస్తరంబుగాఁ దెల్పుటకు నమ్మునివరు నియమించి  
వారిచే ననుజ్ఞాతుండు యుప్పు డంతర్ధానంబు నొందె, నంత నిఖిలకిల్బిషహా  
రులయిన యా బ్రహ్మవాదు లాశ్చర్యానందభరహృదయులయి తద్య  
జ్ఞంబు గడచన నొనరించియు ఋత్విజుల సదస్యులం బూజించియు ననేక  
దక్షిణ లొసంగి తదనంతరంబ క్రతుసమాప్తియందు నవభృథస్నానాలం  
కృతశరీరులయి సుఖోపవిష్టులయి నారదవచన క్రమంబున వ్యాస  
శిష్యుండైన రామహర్షణి మనీషిం బ్రార్థించియు, నర్హపూజలం దనిపియు  
సంతుష్ట హృదయునిం గావించి నిరీక్షించి యమ్మునివరేశ్వరు లిట్లనిరి. 64

క. సూత, మహానుభావ, ఘన శ్రీ సువ్రత సాత్వవతేయశిష్య, వి  
ఖ్యాతిగ విష్ణుమూర్తి యగు శ్రీ నమ్మహానీరు పరాశరాత్మజుం  
డాతతవేదరాశి యిది శ్రీ యంతయుఁ దధ్యము తత్ప్రసాదముం  
ద్రీతిగ నీకుఁ గల్గుటయుఁ శ్రీ బెంపుగ సర్వవిమండ వియ్యోడక.

65

ఉ. కావున నానతియి మొంగిఁ  
దావకముఖ వచనరచన శ్రీ తజ్జ్ఞులు మెచ్చు  
దేవ హృషీకేశుండు ము  
న్నేవననిధిప్రాంతవాసి శ్రీ యెచ్చట నిలుచున్.

66

క. కృష్ణాతీరంబున రో  
చిష్ణుత నజుఁ డెట్లు నిల్చెఁ శ్రీ జిత్రం బలరక

వైష్ణవ సత్త్వతెల్పవె

విష్ణుండగు కాకులేశు శ విభవము మాకున్.

67

వ. అని యడిగిన సూతుం డిట్లని చెప్పం దొడంగె.

68

[బ్రహ్మ కృష్ణాతీరమునఁ దపము చేయుట.

శా. వాణీభర్త హిరణ్య గర్భుండు పున శ ర్భహృత్వముం గోరి గీ  
ర్వాణుల్ మెచ్చంగఁ బూర్వది క్తటలస శ ద్వారాశిచెంతఁ సుర  
క్షేణీ సేవిత జహ్నుసన్ననిసుతా శ సీమన్ శుచి స్వాంతుడై  
ప్రాణాయామపరాయణు డయి తపం శ బత్వంతముం జేయుచున్.

69

మ. నిపుణత్వంబున శంఖ చక్ర ధరునిఁ శ సీలాంబుదశ్యామునిఁ  
జపమంత్రంబుల నాత్మలోఁ దలఁచుచున్ శ జాంబూనదాబ్జాళిచే  
నుపచారంబు లనేకముల్ మనమునం శ దూహించు పూజంపఁగాఁ  
గృహతో నమ్మహితాత్ము భక్తి హృషీ శ కేశుండు లీలాగత్తిన్.

70

క. వేంచేసియు వాణీపతి

గాంచియు నియతేంద్రియత్వ శ కారవమున న

భ్యంతితతప మొనరించితి

సంచితమగుఁ దత్ఫలంబు శ చయ్యన ననుచున్.

71

క. అతి రూప దర్శనందై

ప్రతిదర్శ సుదర్శనంబు శ ప్రమదం బలరన్

సతతముఁ గావించెద నని

యతివేడుకతో సుదర్శ శ నాయుధుఁ డంతన్.

72

వ. మగిడి యొక్కదర్శయందు

73

సీ. సొంపుగా వేలుపు శ గుంపులు గొలువంగ

దేవతాధీశుండు శ తేజ మెసఁగ

దక్షుఁ డాదిగఁ బజ్జా శ ధ్యక్షులు తొమ్మిందు

స్వగణసమే తుడై శ శంకరుండు

శంసిత వ్రతులగు శ సర్వముసీందులు

గృహతారకాదిత్య శ గణము మఱియు

వసువులు సాతాళ శ వాసులు పుణ్యత

రంగిణుల్ రత్నాకరంబు లెలమి

ప్రణవపూర్వక నిగమముల్ శ ప్రథితముగను

సరసిజోద్భవ సేవిత శ జహ్నుకస్య

కాతటంబున కేగియుఁ శ గౌతుకమున

యోజనద్వయ పర్యంత శ యుక్తులగుచు.

74

మ. పరివేష్టించ విరించి యుగ్రతపముఁ శ భాగీరథీ తీర మం

దరుదారంగను జిన్నయాత్మకుని బ్ర శ హ్మండాధినాథుఁ హరిం

బరమవ్యోమనివాసబింబము మదిఁ శ భావించి సద్భక్తితోఁ

జిరకాలంబు తపంబు సేయఁగఁ గడుఁ శ శ్రీవల్లభస్వామియున్.

75

ఉ. ఆతని భక్తికి మది ము శ దావహుఁడై యరవిందమభ్యసం

జాతునిఁ గాంచి యిచ్చటను శ జాలఁ దపం బొనరించి తింకఁ గృ

ష్టాతటిసీతటంబునఁ బ్ర శ శాంత సమాహిత బుద్ధి చేఁ దపం

సాతటిఁ జేయు శీఘ్రముగ శ నయ్యెడ కే నరుదెతుఁ బుత్రికా !

76

వ. అని మేఘ గంభీర భావణంబుల నప్పుండరీకాక్షుం డానతిచ్చిన విని విస్మయం

బంది యప్పద్మోద్భవుండు సంతృప్త మానసుండై యాక్షణంబునం దన

మోల నున్న మార్కండేయ మహామునీండ్రి నవలోకించియిట్లనియె.

77

ఉ. ఏ నిటఁ బూజ సేయు దళ శ లేశ్వరుఁడైన రమామనోహరుఁ

మానితభక్తితో మును సమస్త పటిష్ఠనుభోపచారసం

ధానపర్య లాగమవి శ ధానము తప్పక యుండ నీవు ని

చ్చో నివసించి చేయు పరి శ శుద్ధిగ మానిగణావతంసమా !

78

మ. అని నియమించి దా నతి ర శ యంబున నేఁగఁగ మధ్య నొక్కచో

ననుపమకాననాంతర మ శ హానది రమ్యతరంగఢోలికా

కనదురురాజహంసము ఖగపకరాకుల తీర భూరుహం

బనువుగఁ గాంచి చోద్యముగ శ నబ్జజుఁ డాత్మను తన్ని తీరకన్.

79



మత్త. వెక్కురూపములై కనుంగొని శ్రీ ప్రేమవిహ్వలుడైనయో  
పక్కిడాల్వారబిడ్డ డంత న శ్రీ భంబునందు సమంబుగా  
మిక్కుటంబగు రూపరేఖ ని శ్రీ మేషమం దుపసంహృతం  
బొక్కతూరె రచించి మేదిని శ్రీ నొక్కఁడై యుల నిల్చినన్ .

80

ఉ. అంతట నొక్కనాడు చతుర్రాస్యనిపాలికి సర్వదేవతా  
సంతతు లేగుడెంచి బహు శ్రీ సంస్తుతు లొప్పు నమస్కరించి వి  
భ్రాంత మనస్కులయ్యు నతి శ్రీ రమ్యత నచ్చట యోజనదవ్వయం  
బంతట నిల్చియున్ భవదు శ్రీ పాస్తికి నాశ్రయ మీస్థలం బిలన్ .

81

ఉ. ఆకులమైన యట్టిభవ శ్రీ దాకృతి కామితభద్రదాయి, శ్రీ  
కాకుల నామధేయ మన శ్రీ ఘంబుగఁజేయు మటంచు వేలుపుల్  
జోకలుగూడి వేడిన వశోవిభవంబు లనుగ్రహించె నా  
లోకపితామహుఁ డమర శ్రీ లోకవిలోకన మాచరింపుచున్ .

82

వ. ఇట్లు సర్వసుపర్వనికర జేగీయమాన పార్థనానులాపంబుల నంగీకరించి  
సంతుష్టహృదయారవిందుడై యరవిందభవుండు, పరమపావనంబును  
నిఖిలపాపహరంబును కామితార్థప్రదంబును ముక్తిదాయకంబునునై  
లోకంబునం బ్రఖ్యాతంబగు పుణ్యక్షేత్రంబుగా ననుగ్రహించి <sup>1</sup>నైజాకుల  
నిదానంబునఁ గాకులాభిధానం బొనరించె ననంతరంబ బృందారక  
బృందంబు పరమానందంబునం బొంది యన్నలువచేత ననుజ్ఞాతులై  
తమ తమ లోకంబులకుం జనిరి. తదనంతరంబ.

83

చ. నలువయుఁ గాకుళాఖ్యశరణంబునఁ దొల్లిటికంటె సూటిగా  
జలజడళాయతాత్మపద శ్రీ సారసయ్యగ్మము నెమ్మనంబునన్  
నిలిపి తపంబు సల్పఁ గరుణించి కృపారససింధుఁ వైన య  
న్నలిన విలోచనం డగుజ శ్రీ నార్దనదేవుడు సత్వరంబుగన్ .

84

చ. చని పూర్వప్రకారవైభవంబున

85

సీ. శంపాలతోజ్జ్వల శ్రీ జలదంబుకై వడి

శ్రీదేవి యురమునఁ శ్రీ జెలఁగుచుండ

రాకాశశాంకవి శ రాజమానాస్య <sup>1</sup>పృ

• కాశ ది క్తటములఁ శ గలయఁ బర్వఁ  
దరుణారక-కోటి సుం శ దర కిరీటద్యుతుల్

దరహాసరోచులుఁ శ దడఁబడంగ  
ముకురసమానక శ పోలద్వయ ప్రభ

బింబోష్ఠకాంతి వి శ డంబ మలరఁ  
జికురకనదళిక జలజ శ ప్రకటనయన

కంబు కంధర సుభ్రూ వి శ కాస మేరు

పర్వతోన్నత చంచ త్సు శ పర్ణవాహ

నాధిరూఢతఁ దనరు వా శ హ్యళి నపుడు

86

సీ. శంఖ చక్రం భోజ శ శ్శార్ఙ్గ సంయుత చతు

ర్బాహభిశోభి తో శ త్సాహుఁ డగుచు

శ్రీవత్స కౌస్తుభ శ కై వేయకేయూర

హారనూపుర పరి శ మౌ-రుఁ డగుచుఁ

బీతాంబరోల్లసత్ శ పృథు కటిద్వయభవ్య

సర్వలక్షణ శేఖ శ చరణుఁ డగుచు

• వార్యక్షమధ్యమ శ ధ్యమ నిమ్నతరనాభుఁ

డగుచును సమ విభ శ క్తాంగుఁ డగుచు

సురదిగీశేశముఖ నిత్య శ సూరి సేవ్య

గరుడ గంధర్వ దేవ కి శ స్మర పరీత

నారద సనత్కుజాత గా శ నప్రసంగ

యోగిజేగీయమాన సం శ యోగుఁ డగుచు.

87

ఆ. అప్పరోగణంబు శ లానందముగ నాడ

దేవదుందుభులును శ దివిని మ్రోయఁ

బూరిజాతకుసుమ శ పటలి వర్షింపంగ

సర్వమునులు <sup>2</sup>దేవ శ చయము గొలువ.

88

1. వ. ప్రకాశము దిక్కుల. పక్షాంతరమున ప్రకాశ చరిత్రాదులలోఁ జేర్చకొనవలసి  
యైనది. 2. దేవ.

క. ఇవిధమునఁ బ్రత్యక్షం

బవ్వనజాసనునిమ్రాల శ నవ్యయుఁ డాద్యం

డవ్వనరుహాయతాక్షుఁడు

రివ్వనఁ జని నిలిచి యట వి శ రించింజీరన్.

89

ఉ. లేచి నమస్కరించి <sup>1</sup>పది శ లెంబుగ నప్పరమేష్ఠి మాటికిం

జూచి యనేకవారములు శ చ్చోక్కముగాఁగఁ బ్రదక్షిణించి కా

లోచితవైఖరిం గడు న శ యోక్తుల సృ స్తవలీలఁ గేశవ

శ్రీ చరణారవిందములు శ చేరి నుతు ల్వానరించి వెండియున్.

90

గీ. ఏను శంకరుండు శ నింద్రాది దేవతల్

భానుఁడును శశాంక శ భామ శశిజ

జీవముఖ్యు లెల్లఁ శ దావకాజ్ఞావశ

వర్తులము ముకుంద శ వాసుదేవ !

91

ప. దేవా, దేవర సామర్థ్యంబు దెలిసి వర్ణింప నే నెంతవాఁడ, కారణరహితుండవు, కారణకర్తవు, అప్రమేయుండవు, ప్రమాణ దర్శనుండవు, కార్య శూన్యుండవు, కారణ నిపుణుండవు, నిర్గుణుండవు, అచ్యుతుండవు, జగదాధారుండవు, సత్యజ్ఞానానందస్వరూపశోభితుండవు, త్రివిధ హేతుభూతుండవు, నిఖిల చరాచరాత్మకుండవు, సర్వజ్ఞుండవు, అనామరూపకుండవు, నామరూపయుతుండవు, జగద్గురుండవు, పరమవ్యోమ నివాసుండవు నైన నీకు నమస్కరించెద.

92

సీ. శ్రీశాయ హరయే హృ శ షీకేశ వేషాయ

జ్ఞానాయ విశ్వాత్మ శ నే నమోఽస్తు

పంకజనాభాయ శ భవ రోగ వైద్యాయ

దివ్యస్వరూపాయ శ తే నమోఽస్తు

పరవాసుదేవాయ శ పరమపవిత్రాయ

మూనిప్రసన్నాయ శ తే నమోఽస్తు

సరసీరుహాయ శ సంకర్షణాఖ్యాయ

దితిసుతశిత్రాయ శ తే నమోఽస్తు

1. "పదిలెము" అని వాడుకలోఁ గలదు, పదిలంబు-అని వ్రాతప్రతి-అప్పేడు యతి

నిర్భరాయ పరబ్రహ్మేశే నమోఽస్తు  
ధీరసన్నత చరణాయతే నమోఽస్తు  
ఇందిరానందకర శౌరయే నమోఽస్తు  
దీనరక్షాయ వరదాయతే నమోఽస్తు.

93

గీ. వాసుదేవ భక్త శ వరద జనార్దన  
క్షీరసింధు విహిత శ శేష శయన  
పుండరీకనయన శ పురుష పుంగవ వేద  
వేద్య యనుచు నిట్లు శ వినుతి చేసి.

94

వ. మఱియు సనేకప్రకారంబులం బ్రస్తుతించి పునఃపునఃప్రణామంబు లాచరించి మార్వపులక తనఁగ నానంద బాష్పాకులలోచనంజ్ఞై యుష్మయచ్చతుర్ముఖం గనుంగొని పరిపంథి గర్వ నిర్వాహణ సమర్థుండును, భక్తైవత్సలుండును నైన శ్రీహరి యిట్లనియె.

95

మ. అతినిష్ఠం దపమాచరింప భవదీ శ యా మోద సద్భక్తికీ  
మతి సత్యంతము సంతసింపుచు నిలిం శ ప స్తోమముం గొల్వ నా  
తత విశ్వాస విలాసవైఖరిని బ్ర శ త్యక్షంబుగా వచ్చి శే  
సతుల ప్రాభవభాగ నీ కిపు డల శ భ్యం బేమి వేదెల్పవే.

96

వ. అని మఱియును.

97

క. త్వదధీస మీ ప్రపంచము  
సదమలగుణ లోకపాల శ సముదయము మునుల్  
గద నీ యాజ్ఞావర్తులు  
మొదల సృజింపంగ నీవె శ ముఖ్యుడ వనఘా.

98

గీ. అఖిల జగములు నీ యాజ్ఞ శ నడరుచుండ  
సకలసంపద్వీశేషంబు శ జరుగుచుండ  
బ్రాకృతుని భంగి నాయాస శ పడుట దేమి  
నీయభీప్సిత మెట్టిది శ నిజముగాను.

99

క. తెలుపుము కావించెద నని

పలికిన నప్పద్మ భవుడు శ ప్రమదం బలరన్

వలగొని నమస్కరింపుచు

నెలమిన్ లక్ష్మీశు తోడ శ ని ట్లని పలికెన్.

100

ఉ. దేవ మహానుభావ భవ శ దీయదయాపరిలబ్ధసంపదల్

వావిరి సర్వలోక జన శ పాలన కృత్యము నీ యధీనముల్

గావున నన్ను శంకరునిఁ శ గల్పమున న్నొనరించి రక్షణం

బీ వగుచున్ సృజించి హరి శ యుంచుట కర్హుల మమ్ముఁ జేసినన్.

101

ఉ. నీ యుపదేశ మార్గమున శ నేను భవుండు భవన్నియోగమున్

బాయక యుందు మింక సదు శ పాయ మెఱుంగఁ గృపాకటాక్ష మ

త్యాగతత్త్వ క్రి జేయు మఖి శ లాత్మక భావవికారదూర చ

క్రాయుధ మన్మనోరథ ప శ దాధముఁ డెల్పెదఁ జిత్తగింపవే.

102

క. నిరతముఁడదావక భక్తియుఁ

బరగఁ బునర్జన్మమందు శ బ్రహ్మత్వంబున్

దొరకుటకు నిన్ను వేఁడెద

వరమొసఁగవె భక్తిలోక శ వరద ముకుందా !

103

వ. అని వెండియు.

104

ఉ. ఇప్పుడు నిన్నుఁ గూర్చి యిట శ నే నొకఁడం దప మాచరింప నీ

చొప్పుగ సర్వ దేవతలు శ సూరెల రాఁ జని నిల్చినట్టి యీ

దేవురపు న్నివాసము 1వి శ ధిప్రవరాకుల మయ్యెఁ గావునన్

దప్పుక కాకుళాహ్వయ మొ శ నర్చితి దేవ యనుగ్రహింపవే.

105

గీ. తిరముగా నిందు సహ్యజా శ తీరమందు

నిఖిల పరివార సంయమి శ నివహయితము

గాఁగ విహరించి తెంతయు శ గౌరవమున

భుక్తి ముక్తి ప్రదాయక శ పురుష సింహ !

106

- క. లోకములోఁ బ్రఖ్యాతిగఁ  
గాకుళపతి వనఁగ నిచటఁ శ్రీ గమలాసహితం  
బాకల్పంబుగఁ బూజలు  
గైకొనుమా దివిజ మనుజు శ్రీ గణములచేతన్. 107
- వ. అని నిలింప జ్యేష్ఠుండయిన హిరణ్య గర్భుండు వేడినఁ జలతనక కుండల  
భాసమాన గండయుగళుం డగు నప్పండరీకాక్షుం డిట్లనియె. 108
- క. ఉల్లంబున మద్భక్తియుఁ  
గొల్లులుగాఁ గలిగి నట్టి శ్రీ గురుతరశక్తి  
జెల్లుఁ బునర్బ్రహ్మత్వము  
నెల్లప్పుడు మదిని సంశయింపకు పుత్రా! 109
- ఉ. జైత్రముగా వసించు మది శ్రీ సంశయ మింతయు లేదు కాకుళ  
జైత్రనివాస మం దది య శ్రీ శేష విశేష చరిత్రపాత్రమై  
ధాత్రీఁ బ్రసిద్ధి కెక్కఁగ ని శ్రీ దానము దెల్పెద మత్పదాబ్జ సత్  
పుత్రియునైన గంగ పరి శ్రీ తోషితరంగ శుభాంతరంగయై. 110
- వ. మున్నొక్కనాఁడు సమస్తభూషణ భూషితయు, శుభ్రపరిధాన పరివృతయు  
సురభి మృదుల కస్తూరికాసంకుమదమిళితచందనచర్చితాంగియునయి సరి  
త్పతియగు రత్నాకరుం గదియనేతెంచిన నన్నదీవిభుండు కృష్ణాతరంగిణీ  
లలనం గనుంగొని దరహాసితముఖారవిందుం డగుచు నిట్లనియె. 111
- ఉ. చూచితె సహ్యాజాతటిని శ్రీ శుభ్రపయఃపరివారజాహ్నువీ  
ప్రాచరితంబు కేశవ ప శ్రీ దాశ్రయ మంబరకేశమూర్ధగ  
మోయచిత మమ్మహావిభవ శ్రీ మొప్పునె నీ కని<sup>1</sup>సయ్యమాడ లో  
నాచ కపత్రపాతశయ శ్రీ మద్భుతమై యతిదారుణంబుగన్. 112
- శా. నన్నుం గూర్చి తపంబు సేయఁగను గృత స్థాదేవి సద్భక్తికి  
విన్నాణంబున కాత్మ మెచ్చి కరుణా శ్రీ వేంచేసి ప్రత్యక్షమై  
కన్నే, నీతలఁపేమి తెల్పవె యనం శ్రీ గౌతూహలస్వాంతయా  
చు స్మృత్యర్థము లేచి మ్రొక్కి యనియె శ్రీ స్రోతస్వివీకాంతయున్. 113

గీ. ఉల్ల మలరంగఁ బద్మ సం శ ఘల్లనయన  
సన్నతాకార దివిజ ప్రసన్నహృదయ  
వర మొసంగవె నా యభిరవాంఛితంబు  
విన్నవించెదఁ గరుణాప్రసన్న వరద !

114

చ. అనియు నభంగ భంగతర శ హస్తము లల్లన సాచి మద్విభుం  
డనిశముఁ గాఁగిలించుకొను శ నట్టి తటం బిట నిల్చి లోకపా  
వని యని భూజనుల్ పొగడు శ వైఖరి గల్గఁ గటాక్షదృష్టి ప్రా  
పానర వసించు మంచు విన శ యోక్తి మహానది నన్ను వేడినన్. 115

వ. ఇవిధంబునం గొనియాడిన ప్రార్థనానులాఫంబు లాకర్ణించి కారుణ్యో  
పేతమానసుండనై యట్లుసేయుదు నని యనుగ్రహించితి. పద్మజా, నీగు  
కోరికయు నివిధంబ కావున నిప్పుడి యుభయకారణవశంబునంజేసియు  
నే నీరూపంబుతో ననేకకాలం బిచట వసియింపంగలవాడ; నట  
మీఁదఁ గలియుగం బాసన్నంబయిన జగత్పరిపాలన దక్షులగు క్షత్రి  
యాధిపులు దుర్బలత్వంబునం జనిన విప్రజనంబు లాచారరహితులయి  
ప్రవర్తించుచున్న నద్భుతదర్శనీయంబయిన మదీయ దివ్యరూపం బాభ్య  
మాయ నాచ్ఛాదించి తొల్లిభవదీయోపకల్పితంబయిన గంగాతరంగిణీతటం  
బునం బ్రవేశంబయి పూర్వప్రకారవై భవంబున నిల్చెద. నిచట మణియును.

గీ. అంత భక్తులచేత న శ రాచును బింబ  
కల్పితాకృతి నిట నిల్చి శ కలియుగంబు  
గడచి కృతయుగ సం ప్రాప్తి శ ఘనత నలరి  
భువి సనాతన ధర్మ సంపూర్ణమైన.

117

క. అట మీఁదట నే నీ కె  
పుటిపటిమను మగిడి దృష్టి శ పథమున నిలుతు  
సట గాదు నిజంబీ ము  
చ్చట యింతయు వినుము నాభిరజాతక వత్సా !

118

వ. అని యిట్లు పరమపదాధిపతి యయిన హృషీకేశుఁ డానతిచ్చిన విని యప్పుర మేష్ఠి సరిత్రీతచేతసుం డయి నానా రత్నఖచితకాంచన సింహాసనంబునం దపోబలకల్పితంబైన భద్రకోటి విమానంబునం బరమాసనారూఢుఁగాఁ బ్రధానపురుష విధానాగమోక్తంబుగా శ్రీపతిం బ్రతిష్ఠించి సమాహిత చిత్తులయి బ్రహ్మాది సురనికరంబు యథావిధిం బ్రదక్షిణ నమస్కార పూర్వకంబుగా నిఖిలోపచారంబుల నవచితివిశేషంబుల నుపాస్తి యొన రింపఁగాఁ గతిపయదినంబులు గడచె నప్పితామహుండు తన మనోరథసిద్ధి యగుటయు ననుజ్ఞాతుం డయి సత్యలోకంబున కరిగె నివ్వధంబున. 119

క. అని సూతుఁ డానతిచ్చిన

విని ముదమున శౌనకాది శ్రీ విప్రులు తరువా

తను నైన సమాచారము

వినిపింపు మటంచు నడుగ శ్రీ వేడుకతోడన్.

120

శా. పూర్వాంభోధిసమీపభూభువనస శ్రీ త్పుణ్యాశ్రమస్థాన గం

ధర్వాభిస్తుతి గానగుంభన చణో శ్రీ ద్వా మాంధ్రనాథప్రధా

గీర్వాణాధిపతిప్రపూజిత హృషీ శ్రీ కేశాఖ్య చక్రాయుధా

శర్వాణీశసహాయ రమ్యతరకృ శ్రీ ష్టాతీరదేశాధిపా !

121

క. స్మరకోటిసదృశ కేశవ

తిరుమల సద్వంశజన్య శ్రీ దేశికజనతా

పరిముఖ భాగవ తార్చిత

వరసురమునిగేయ తెల్లరవల్లభరాయా !

122

మాలిని. నిరుపమగుణధారీ శ్రీ నిర్మలానందకారీ

శరధి వరవిహారి శ్రీ శర్వరీచారవైరీ

గురుతరమణిహారి శ్రీ కోవిదధ్యానసారి

కరిపుపరిహారి శ్రీ కాకుళక్షేత్రశౌరీ !

123



గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాతగురుగురుచరణారుణాబ్జయుగళసమాశ్రయణ  
 దురితలతాలవిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తికులోద్భవ గోపాలస  
 చివతనూభవ విద్వజ్జనవినుతాభిరామ కోదండరామ ప్రణీతం బయిన  
 బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకాకుళ  
 షేత్ర మహాత్మ్యంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

---

# వల్లభా భ్యుదయము

ద్వి తీయా శ్వాసము



రమణీ కుచకుంభప

రీరంభపటిర 1 ఘుస్పణ శ ఘుష్టాలేప

స్ఫారభుజాంతరరుచిరా

కార ప్రవణాభిధేయ శ కాకుళరాయా !

1

గీ. నూతుఁ డంతటహర్ష స శ మేతుఁ డగుచు

శౌనకాది మహాముని శ జనులతోడఁ

బలికె ని ట్లని యప్పద్ద శ భవ్రుడు తనదు

. భవనము కరుగ సంయమి శ నివహ మచట.

2

క. ఆరాధన పరులయ్యును

నారాయణ పాదపద్మ శ నతనుతచతురో

దారధురీణత ననుదిన

మారాధన సేయుచున్న శ యవసరమందున్.

3

మ. అరవిందాత్ముఁడు చక్రీసంతతముమృత్వృధ్యక్ష సంసేవ్యసుం

దరుఁడై 1 క్రమజనానురాగ ఫలసంతాన ప్రదుండై నిరం

తరకారుణ్య సుధాంబు 4 రాశియగుచున్ శ నానాముని స్తోమమం

త్రైరహస్యార్చితదివ్య వైభవములన్ శ రాజిల్లుచు న్నుండఁగన్.

4

క. ఈగతి శరత్సహస్రిం

5 బేగిన నా కాలమున మరహిపతి విజయో

ద్యోగుఁడు భారతవర్షా

భోగధరాపాలనిపుణ శ పుణ్యాత్ముఁ డిలన్.

5

1. క. చ. మస్పణ ఘుస్పణాలేప. 2. చ. ఆరాధన పరమభక్తిని. 3. క్రమయనురాగ.  
4. క. లక్ష్మీ మెలగుచున్. 5. క. నేవిత,

సుమతి క్రికాకుశంబున నాంధ్రనాథుని సేవించుట.

క. 1 ఆతఁ డహర్వతి కులసం

జాతుఁడు సదసద్వివేక శ చాతుర్యగుణో

పేతుఁడు దిగంతవినుత

ఖ్యాతుఁడు సుమతియును నృపుఁడు శ ఘనమతియుతుఁడున్.

6

శా. దైవప్రేరిత చిత్తవృత్తి నిలపై శ ధారాశసంచారసు

ప్రావీణ్యంబున నాంధ్ర భూతలముపై శ రాగిల్లి యేతేర స

ద్భావప్రాప్తి ముసందచంద్రనివహ శ వ్యాప్తంబునై యొప్పునా

శ్రీవిష్ణుస్థలి జేరనేగె నెలమి శ శ్రీకాకుళాఖ్యాకమున్.

7

వ. అది యెట్లనిన.

8

సీ. రథయాధ నేమిసం శ రంభవిజృంభణ

దారుణగర్జన శ ధ్వని మణఁచ

2 కరిఘటాతత తురం శ గ శ్రేణిఘట్టన

ధర నాదికూర్మ కర్పరము వగుల

శస్త్రాస్త్రనిచయ దోశ్చంచద్భటానీక

పదధూళి శిరజనికాశ్పదముగాఁగ

భేదీవిశాల గం శ భీర భాంకారంబు

దిగిభసమాజంబు శ 2 బెగడుపడుప

విరుదుపడగల గొడుగుల శ తఱచు తరణి

కిరణపటలికి మాటు గాఁ శ బరగుచుండ

చామరస్తోమరుచిరాభి శ రాముఁ డగుచు

సుమతి చనుదెంచి నిలిచె సంభ్రామ మెలర్ప.

9

వ. అంత.

10

చ. అతిమతియైన యాసుమతి శ సమ్మనివర్మలు గాంచి దేవతల్

శతమఖుఁ బూజసేయుగతి శ సమ్యగుదీర్ఘ త న్నన్యపాద్యసం

1. క. "అతడహంతి". చ. "డహాపతి". 2. క. "శుభతా". 3. క. "పరమ".  
4. క. "దిగులుపడగ", చ. "బెగడు పడగ".

- గతుల నభీష్ట సత్కృతులుగగా ఫలసంచయ కందమూలసం  
తతులు నొసంగఁగైకొని ముగదంబున నమ్మునిసార్వభౌములన్. 11
- చ. కనుఁగొని నన్ను మీర లధికంబుగ సత్కృతిసేయ నర్హమా  
ముకుల 1సపర్యసేయుటయు శ ముఖ్యము మా కటుగాన నిష్పడి  
వనమున మీ కభీష్టమగు శ వాంఛయెఱుంగఁగఁ జెప్పఁడి తగ్గ  
మన మలరంగఁ జేతు నను శ మానము లే దని యానతిచ్చినన్. 12
- శా. ఆరాజన్యవరేణ్యఁ గొంచు మును లభ్యంతపమోదంబునన్  
శీరమ్యాయతవత్తు నచ్యుతు విరింగిచిపార్థితుండై నయా  
2కారుణ్యమృతసాగరుకవరుని శృంగారా నివృత్తభక్తమం  
దారుణ్య శిరజనార్పితుక్ హరి రమా శ నాథుం బరంధామునిన్. 13
- క. దర్శన మొనరించినను ను  
దర్శనధరుఁ గాంచి నృపతి శ శద్దయు 4 మధు ర  
స్పర్శ వచనగచనలను వి  
మర్శగ సడుగుటయు నలరి శ మౌని వరేణ్యల్. 14
- మ. అర లే కిచ్చుట దేవతాలయకవారాగీకమ ద్వాదశ  
పురసీధి పృథుణాభిమంటపచయంబుల్ భాసురాందోళికా  
న్యూరు రయాన ప్రకరం బొసర్చి మఱి నిత్యోల్లాస మాసోత్సవో  
త్సర సంవత్సర వైభవోల్లసిత క్షం శ కర్యంబు లీన్వామికిన్. 15
- క. నడపింప రవలయు సరవర  
తడయక భవదీయ పాలి శ తంబగు భువిక్  
దొడవగును రమావల్లభుఁ  
డడరుక్ గడువేడగతోడ శ నని వచియింపన్. 16
- వ. ఇవ్విధంబునం బల్కిన యమ్మునిపుంగవుల వినయొక్తు లాదరంబున  
నాలించి యప్పార్థిపుం డి ట్లనియె. 17
- శా. ఈదేవుండు మదీయసత్కులధనం శ బీయిందిరాధాముండే  
దేదీప్యంబగు నాంధ్రనాథుఁ డనఁగన్ శ దివ్యస్వరూపజ్ఞులా

1. క. "సభాభిక్షే". 2. క. జ్యోత్సుతపూరితస్వయ". 3. క. "ధీరు జగజ్జితుక్".  
4. క. నుధురో వచనములను 5. క. ఉర్రసాసప్రకర. 6. క. పథియు. 7. క. దొడర  
గల పుడమివల్లభు.

భూదేవోత్తము లాలకించి విన స్రమ్మోదంబుతో భూవరుం  
డాదిబ్రహ్మముఁగాకుళాధిపుఁడ శ ధ్యానప్రసంగంబులన్.

18

గీ. మొక్కుచును మాటిమాటికి శ ముదముతోడ

నఖలపరిచరయుతముగా శ నచట నిలిచి

యాంధ్రీనాయకదాసుడననుచు నుడువ

నామహాహ్వయ మలరె నా శ స్వామి కవని.

19

వ. అది నిదానంబుగాఁ గాకుళాధిపశ్రీనాథున కాంధ్రీనాథాభిధానంబు  
యథార్థం బయ్యె ననంతరంబు సత్యసంధుండై యమ్మహీపతి యధి  
కృతప్రతిజ్ఞాన్వితుండై 1 శ్రీదేశికోక్తముగ దీక్ష వహించి నిలిచియు,  
నేర్పరులగు శిశిల్పివరుల రావించియు, వల నగు కళావేదులం బిల్పించియు,  
క్రియాకుశలులగు పరిజనంబులం గూర్చియు రియుక్తప్రయత్నంబున సకల  
సామగ్రి సమకొల్పి 4 వారలచే గోపురద్వారకవాట తోరణరత్నకుడ్య  
సాలభంజకాస్తంభాభిరామ ములపవృత దేవతాగార ప్రాకార  
నిర్మాణంబులొనరింపుచు నానారమణీయమణిగణభుజిత కాంచన పరిష్కా  
రంబులు గావించుచు నెల్లడలను భవనంబులఁ బరిమితస్థాపనంబులుగా  
రచియింపంజేసియున్న సమయంబున.

20

క. జలదాగమమున నవనీ

స్థలమున మృములు గురియ శ సస్యము లలరెక

కులగిరుల నుండి మెండుగ

సెలయేటులు నిండి పాటఁ శ జెలఁగెక వఱదల్.

21

చ. అలర మృగేంద్రీరాశి హరి శ దశ్వుండు సేరఁగ సహ్యాజానదీ

జల మతిపంకయుక్తకలుషం బయినం గని భూతధాత్రిని

ర్మల సలిలంబు గల్గమికి శ రాడవరేణ్యుఁ డనూనకర్మ వి

హ్వలుఁ డగుచుండి మాధవు పరదార్పన కెల్లని యూహసేయుచున్.

22

క. సలిలాశయ మొనరింపం

దలఁచియుఁ బూజార్చ మెట్లు శ తగు నిపు డనుచు

1. క. "దేశిక యుక్తమున". చ. ఇదిలేదు. 2. క. "ధీవరుల". 3. చ. "బహు".

4. క. "హితులచే". 5. క. "లొనరించు". 6. క. "రచియించియుండు".

న్నిలనరయ భక్తజన వ

త్సలుఁ డగు భగవంతుఁ డపుడు శ చయ్యనఁ బలికెన్.

23

క. స్మరియించినఁ గనుఁగొనినన్

దురితములు దొరంగు నరుఁనిఁ శ దుది బునరావు

త్తిరహితపరమపదాశ్రయ

మిరవుగఁ గృపచే ననుగ్రీ శ హింతు హితవుగాన్.

24

క. ఛింతా కులాత్ముఁ డగు భూ

కాంతునిఁ గని ప్రియము నీకుఁ శ గావించెద నం

చెంతయుఁ బ్రసన్నుఁ డయిన య

నంతుఁడు హరి నిజ సుదర్శనముఁ గనుఁగొనుటన్.

25

వ. అవిష్ణుదేవు ననుజ్ఞంజేసి పృథాకర సంకాశ పృథాశంబై దైత్యచక్ర

నిబర్హణం బగు చక్రం బతివిక్రమంబున భూతలం బతిరయంబున భేదించి

రసాతల గతం బగు గంగా పృథాహంబు మనోవేగంబునం గొని వచ్చి

సరోవరం బొనరించి కృష్ణుఁడ హరిభుజాదండంబు నాశ్రయించె నది

కారణంబుగా నతీర్థ రాజంబు చక్రతీర్థం బనఁ బరఁగె నంతః

26

మ. అది వీక్షించి సమస్త సంయమిచయం శ బా భూతలా ధీశుఁడున్

మది సంతోషము విస్మయం బలర శుం శ భల్లీల సుస్సానశ

శ్వదనుష్ఠానగరిష్ఠత్వ హరి సమ శ ర్చాచర్య లేపార భా

స్వదనూనంబుగ భర్మ చక్రము రచిం శ పం జేసి సద్భక్తిచేన్.

27

క. నిలిపియు భగవద్భక్తియు

గల వైష్ణవ సమితి నుచిం శ కైంకర్యంబున్

సలుప సుదర్శన పూజా

కలనం బలవడ నొనర్చి శ కాకుళపతికిన్.

28

గీ. అమల మణి దండ ధవళ ధ్వజాతపత్ర

చారుతర చామరౌఘ వృ శ త్రోరుషీతి

కా పశ్యాయా మహం దోళి శ కానికాయ

ముకుర కాంచన భూషణ శ ములు నొసంగి.

29

చ. అగణిత విష్ణు భక్తు శ్రీ లతి యాగచయోచిత వేదశాస్త్ర పా .  
 రగులు జితేంద్రియుల్ బహు పు శ్రీ రాణ పరాయణ చాతురీ విశే  
 ష గుణ గణోన్నతుల్ కమల శ్రీ సంభవ సన్నిభులైన విప్రులం  
 దగ నటు నిల్చి యంచిత ము శ్రీ దం బలర న్నగరం బాసర్పగన్ .

30

సీ. వక్రుళతమాల తిం శ్రీ దుక బిల్వ సహకార

కామాది తరు మహోద్యానములను

కలహంస సారస శ్రీ కల్వార విలసిత

పాకట సలిల త శ్రీ టాకములను

సాల వితర్ది వశజ్ఞ కవాట గోపుర

ద్వార పృథ్వాణ వితానములను.

కనక మాణిక్య సంకలిత నానాధాన్య

పూరిత భాసురా శ్రీ గౌరములను

నలరె షష్ట్యుత్తర శతత్ర శ్రీ యాలయముల

మహిత భాగవత శ్రేణి శ్రీ సహిత మగుచు

భూరితర దేవ మందిర శ్రీ సూరియుతము

నిగమశరణము కాకుళ శ్రీ నగరవరము.

31

సీ. శృంగార తర దివ్య శ్రీ మంగళ పాతక

స్తుతి గాన చణ నిత్య శ్రీ సూరి జనులు

తరుమణి తిరుచూర్ణ శ్రీ తిలకోజ్జ్వలీనన

శంఖచక్రాంకితా శ్రీ జాను భుజులు

ధనురాది వివిధ సా శ్రీ ధన తను త్రాణులు

రాజీవ నయనాభి శ్రీ రామ ఘనులు

కమల కటాక్ష వీరక్షణ కళావంతులు

నభినవ కనక పీ శ్రీ తాంబూలును

గలిగి భోగార్హ గరిమ ప్రకాశమాన

మగుచు మణిహేమ మంటపా శ్రీ భ్యంతరాభి

కముల నరలోక వైకుంఠ శ కలన నలరి

కాకుళాఖ్యాత పురము ప్రఖ్యాత మయ్యె.

32

ఉ. చందన హేమదుగ్ధక ర శ సాల తమాల కపిత్థ తింతిణి  
తిందుక సింధువార వట శ తిల్వ పలాశ మధూక నింబ మా  
కంద కదంబ జంబు సుర శ కాంచన పర్క-టితుంబురాసన  
స్యందన శాల్మలీ ప్రభృతి శ సాలవిశాల వనాళి రమ్యమై.

33

వ. తమరి మఱియు నమరాలయంబు తెఱంగున శక్రపాదపదేవవల్లభ  
వైభవంబును, సవన భవనంబు కరణి<sup>1</sup>యజ్ఞాంగాగ్ని శిఖా సముజ్జ్వలనంబును,  
యమనగరంబుభంగిఁ గాలస్కంధవార కాసార కమనీయంబును,  
నైర్మతి నిలయంబునుం బోలె భూతావాస పలాశ భాసురంబును, ప్రచేత  
సుసదనంబు పగిది వరుణ శోభాంజన రంజనీయంబును, గంధవహు మంది  
రంబులాగున శ్వసనవాతపోత కలితంబును, అలకాపురంబుకై వడిఁ గు  
బేరవర కుండసుందరంబును, కైలాసంబుసాబగున నీశ్వరశివాసమన్వి  
తంబును, యోగీంద్ర నివాసంబువడుపునఁ బిప్పల శాండిల్య గౌలవ కాశిక  
తాపన విలసితంబును, భోగవతీ పుటభేదనంబువిధంబున నాగరంగను  
షిరాయుతంబును, పర్జన్యభవనంబుమాడ్కి ఘనఘనసారఘమఘుమా  
యమానంబును, లాస్యాగారంబు సొంపున గణికావిలాసినీనటతాళవితతం  
బును, సత్యలోకంబుచందంబున నజామోద బ్రాహ్మీవిరాజమానంబును,  
వైకుంఠంబు రీతి విష్వక్సేనాచ్యుత మోక్ష వైలక్షణ్యంబును నగు నారా  
మంబు సకల జననయనాభిరామం బగుటయు.

34

ఉ. నాకులు మెచ్చఁగాకుళపు శ నారికెళంబులు నాకుఁదోటలు  
బోఁకల మానులు<sup>2</sup> వకుళ శ పుష్ప మహీరుహ గోస్తనీలతా  
స్తోక సుమాలతీ ప్రతతి శ తోసరిరాక సురాలయంబులో  
మ్రాఁకులు 2 తెల్లఁబోయినవి శ మానక మున్నవదాత రీతుల<sup>3</sup>.

35

ఉ. చారు వసంత మాసదివ శ సంబులు కాకుళ పట్టణోపకాం  
తార నితాంతపల్లవవి శ తానసుమాతత భూజముల్ కలం

1. క. యన్నంగాక వై సభాస ముజ్జ్వల. 2. క. మ్రాఁకులు తెల్లక నాయెనవి.



కారి గుడారుచీర లొగిఁ శ్రీ గ్రమ్మి సురల్ హరి కంపినట్టి పెన్.  
వారణ తార్క్వ్య సింహహయ శ్రీ వాహములు న్వలె నుల్లసిల్లెడిన్. 36

గీ. నూతన లతాంతకిసలయా శ్రీ నోకహములు  
మదన శరసంచయ విమాన శ్రీ మృదుతరాను  
సరణిఁ బుగుషోత్తమునకు వశసంతుఁ డంత  
నపచిత్రయోగ మొన రించె శ్రీ ననఁగఁ బరఁగె. 37

గీ. అలరు నలరులతో శారదాగమాళి  
కేతనోద్ద్యోత మయ్యు ని శ్రీ కేతనోప  
నిష్కటంబుల ఘనసార శ్రీ నివహపూరి  
తాతినిర్హారి 1గరిమ శ్రీ నహర్నిశంబు. 38

గీ. అవసరములందు నుచితోపహారములుగఁ  
బరువు దప్పకయుండ సు శ్రీ పర్వభూరు  
హముల సుర లంపి రన నొప్పు శ్రీ నక్షయముగఁ  
బురవనరెబుల స త్ఫల శ్రీ భరిత తరులు. 39

సీ. సురదీర్ఘి కాంతర శ్రీ పరివాహ తరళిత  
సుషమా విశేషా నిశమిషు లనంగ  
నుత్సవ సమయస శ్రీ ముల్లాస సలిలావ  
గాహభాగవత యు శ్రీ గ్ధంబు ననఁగ  
మానస కాసార శ్రీ మహనీయ సంచార  
రాజమరాళాభి శ్రీ రామ మనఁగ  
వీచికాజాల శీతాచలసానులఁ  
గ్రీడించు కిన్నరా శ్రీ కీర్ణ మనఁగ  
మునిఁగి తోఁగుచు సల్లాపమునఁ జెలంగి  
యోల లాడంగ నొప్పు విశాలమీన  
చక్రవాక లస తొక్కించ శ్రీ చకిత విపుల  
సారస విహారి సహ్యాజా శ్రీ చక్రవారి.

సీ. కలకంఠః కాకలీ శ కల కలధ్వని నిఘం-

టముల నిదాఘు కా శ లమున నమరు  
నీరదవేళ మ శ యూ రముల్ చెలరేగి  
పింఛముల్ విప్పి కు శ ప్పించి యాడు  
శరదాగమోదార శ సమయంబులను శుక  
శారికా వ్యాహార శ పూర మొప్పు  
మిహికావసరమునఁ శ దుహినాంశు బింబాస్య  
లుపగూహన ర<sup>1</sup>వాతి శ విపుల మహిత

మగుచు శశిరర్తుశోభిత శ మై మహీరు  
హములు మఱియును సరసీరు శ హములు ధాన్య  
సస్యములు గోమనుష్యాది శ జంతు లలరు  
సౌఖ్యతరముగఁ గాకుళ శ స్వామిభూమి.

41

క. నిరతము తిరువారాధన

జరుగ శివమృతపడికిఁ దదవ శ సరగాంగేయాం  
బరముల క య్యాంధ్రాధిప

మొరహారున కొసంగె నూళ్లు శ మున్నుటఱువై.

42

చ. మరి పరిచర్య సేయఁ దగు శ మానవ కోటిని దాసదాసికా  
పరిజనముకొ నుగానచణ శ పాతకవర్గము కాహళానకా  
భిరుచిరభద్రవాద్యము లు శ వేందున కర్పణసేసె సత్యసం  
గరుఁ డగు రాజవర్యుఁ డధి శ కప్రధితం బగు కీర్తి మంతుఁడై.

43

ఉ. తత్తర మింత లేక విడి శ తంబుగ తద్ధిమితత్త తత్తతా  
తత్త యటంచుఁ దాళగతిఁ శ దప్పకనాట్యము సల్పు నట్లుగాఁ  
జిత్తజాబాణపంక్తు లనఁ శ జెన్నగు బిత్తరినాగవాసముల్  
మొత్తముగాఁగ నిల్పెను న శ మోఘమనోరథుఁడై నయంబునన్.

44

క. పంచమహావా ద్యంబులఁ

బ్రాంచతుల్యాణవై భ శ వం బొనరించె

1. క. చ. ధవాధివిపుల. 2. క. చ. జరుగను మరి పడితరావసర.

కాంచీపురి కెనయనంగ ను

దంచగ్గతి చైత్రశుద్ధ శ దశమి మొదలుగాన్.

45

ఉ. పౌర్ణిమ దాక నుత్సవము శ పంచమహానినదంబు లంబరో

దీర్ఘదిగంతరంబులఁ బ్ర శ తిధ్యను లీన 1దిశాధి నాథులా

కర్ణము నాలకించి విని శ కాంతలతోడ విహాయసంబునక

భోర్ను నుతించి రాసుమతి శ పుణ్య మగణ్య మటంచు మించగన్.

46

క. మరునాఁ డ రుణోదయమున

సరసిజనయనుండు చక్రి శ చక్రాఖ్యసరో

వరమునకు నరిగి పరిజన

పరివారముతోడ డిగ్గి శ భాసురలీలన్.

47

క. నీరాట మవధరించెన్

క్షీరాంబుధిఁ బవ్వళించు శ సిరిపెనిమిటి గం

భీరజలాశయమునఁ దన

నారాయణుఁ డనెడమాట శ నాయము గాఁగన్.

48

చ. అవభృథమైన పిమ్మట వి శ హాయస కేతువు గాను దక్షిణా

సవినయభంగి విప్రుల కొ శ సంగి మనోహర హారయోగ్య వ

స్తువు లుపహారముల్ వివిధ శ సూక్తవచః ప్రణతుల్ నెలంగఁ గే

శవునకు నారగింపులు వి శ శాలముగా రచియింపఁ జేసియున్.

49

వ. ఇట్లు సకలవిధ కైంకర్యంబు లలవడునట్లుగాఁ బురంబునం గాపురంబులుగా

సమర్పించి ప్రతిజ్ఞ సాంగం బగుటయు మహాత్ములగు తాపసోత్తములచే

ననుజ్ఞాతుండై యా మండలేశ్వరుండు శ్రీ వల్లభున. కతిభక్తి వినతు లొన

రించి తదీయానుజ్ఞలు గైకొని భేరీకాహళాద్యపరిమితవాద్యవిశేష

నినాదమేదురంబు గా మోదంబునం జతురంగసేనాసమేతుండై పూర్వ

ప్రకార వైభవంబుతోడ దన విశాలనగరంబునకుఁ జనియె నంత నక్కడ.

క. ఈ విధమున ద్రుహితాది సు

2 రావళియును సుమతివంశ శ జావనిపాలుర్

1. క. చ. దిశాధి నాయకుల్ కర్ణములాలకించి. 2. క. రాధాముని. చ. సురావళిముని.

పావనకృష్ణాతటమునఁ

గావించు సపర్య లెల్లఁ ర గైకొని మఱియున్.

51

క. శ్రీయుక్తిదనరి హరి సా

భూయత్తుం డగుచు నుండ ర నబ్జభవుఁడా

తోయరుహాతుని సన్నిధి

నీయాగక్రమము విని ని ర రీతూపేక్షన్.

52

క. వచ్చి కనుంగొని కృమ్మఱఁ

జెచ్చెరఁ దద్దేవభవన ర సీమకుఁ జనియెన్

విచ్చలవిడిఁ దద్భక్తి స

ముచ్చయమునఁ జొకిన్ దేవ ర మునివరుఁ డంతన్.

53

వ. మఱియు నంత వేదాంతమయస్వాంతం డయిన పారాశర్యుండు తొల్లి

గంగామధ్యంబున నుండియు.

54

\*చ. అనిశము వేదిశాస్త్రనిచ ర యంబులకన్నఁ బరంబు లేదు త

ద్భుతరకేశవాహ్వయుని ర కంఠును దైవము లేగు సత్య మం

చసఘుఁ డుదారవైఖరిని ర హస్తము సాచి వచించె మేదినిన్

దనరఁగ సర్వలోకహిత ర తత్పరబుద్ధిని విశ్రుతంబుగన్.

55

క. మేదినిలోపల సజ్జన

వేదితమై వేదమార్గ ర విభవములందున్

జోదితమై చెలువొందును

వైదికకర్మంబులం ద ర వశ్యము విధియె.

56

ఉ. ఆచమనంబు సేయుటకు ర నర్హము కేశవనామ మూర్ధవృపుం

ఢోచిత మంత్రీరాజ మగు ర నొయ్యన సమ్మహాసీయతత్త్వ మా

లోచన సేయఁగాఁ దరమె ర లోకచయాదిమసృష్టికారణం

బై చనునట్టికేశవు మరహామహిమంబు నులింప శక్యమే.

57

ఉ. ఎవ్వఁడు భక్తి నైనను యరఁగెచ్చును నైన రమేశుఁ గేశవున్

సప్రసన్ను నైనఁ బేరుకొనినన్ గురితౌఘము నాశమై చనున్

జిప్సనఁ గాలకింకరులు శ్రీ చేరఁగలే రవసానవేళయం  
దవ్వనజాయతాక్షుని ర శ్రీ యంబున నెమ్మది సంస్కరించినన్.

58.

గీ. చెలఁగి ముదమునఁ గాకుళ శ్రీ త్నేత్రయాత్ర

చేయుటకు నెంచిలేచి సు శ్రీ చిత్తు లగుచుఁ  
దలఁచునరులకు లభియించు శ్రీ 1దత్తలంబు  
సికిన యాచకృ తీర్థాభి శ్రీ పేకు లగుచు

59

క. కేశవు సేవించినఁ గీ

నాశనివేశంబు గనరు శ్రీ నరు లతిదురితా

వేశిత చరిష్ణులై స

ర్వాశనభుక్కులగు ఘనదు శ్రీ రాత్మకు లైనన్.

60

వ. వెండియుఁ దత్తేత్రంబునందు.

61

క. తులసీకానన మిడి త

ద్దళదామము లెవరు భక్తి శ్రీ తత్పరమత్తులై

యలరి సమర్పణచేసిన

నెలమి గైవల్యకాంత శ్రీ హిత వగుచుండున్.

62

గీ. భువి దురాచార సర్వాన్న శ్రీ భు క్రొత్తఘ్న

పతితపాషండనాస్తిక శ్రీ వ్రాత్యు లయిన

నాంధ్రీనాయకు దర్శింప శ్రీ ననుదినంబు

పరమగతిఁ జెందుదురు సుప్ర శ్రీ భావు లగుచు.

63

క. ఫలదళకుసుమ సముద్గమ

విలసిత నానావసీజ శ్రీ విహితం బై పెం

పలరు వసంతోత్సవమున

వలనుగ మధుమాసపూర్వోపక్షమునందున్.

64

ఉ. ఏనరులైన శౌరిఁ బరశమేశ్వరుఁ గేశవు శార్దూహస్తుని

వైనముతో నుతించుచు ది శ్రీ వాకరమండలమధ్యవర్తి గా

ధ్యానముచేయువారు దురితంబులఁ బాసి విమానయానులై

భానుసమీపమందున సు శ్రీ పర్వలుమెచ్చ వసెంతు రిమ్ముగన్.

65

చ. అమరగణాగ్రిగణ్యు నఖి శ్ర లాత్మకుఁ జైత్రవళక్షపూర్ణిమా  
సమయమునందు నెవ్వరు ని శ్ర శాకరబింబముఁ గాఁ దలంచినన్  
విమలయశంబునం బరగి శ్ర వేల్పులు సన్నుతిసేయ నెమ్మదిన్  
హిమ్మకరలోకమందున యశ్చేచ్ఛగతిన్ విహరింతు రెప్పుడున్. 66

క. తురగారోహుం డగునా  
హరి కాకుళభర్త నెవ్వ శ్ర రైన నిరీక్షా  
ఫరు లయి సేవించిన వా  
రరుదుగ గంధర్వలోక శ్ర మందుదు రెలమిన్. 67

గీ. కరివరారూఢుండైన శ్రీశ్రీకాకుళేశుఁ  
గాంచుమానవు లఖిలసత్కృతువిశేష  
ఫలచయసుగమ్య దేవేంద్ర శ్ర పదనివాసు  
లగుదు రమర గణాన్వితు శ్ర లగుచు నెపుడు. 68

మ. నరు లెవ్వారలు కాకుళేశ్వరు రమారనాథున్ హృషీకేశునిన్  
వరకంఠీరవయానుఁ డైనతటి స్రద్భక్తిం బ్రసేవించువా  
రుకుకైలాసనివాసమందు శివసాయుజ్యంబునుం జెందియుం  
దురు లక్ష్మీవరుసత్ కృపామహిమ నిరర్థతాఘసందోహులై. 69

శా. ఆశాభర్త లుదీర్ఘ సంస్తుతులు సే శ్ర య న్నేరుసంకాశ మా  
కీశేశోజ్జ్వలయానుఁడౌ తటి హృషీకేశున్ హరిం గాకుళా  
ధీశుం గాంచినవార లాసనకయో శ్ర గింద్రాది లోకంబునం  
దాశోభాన్వితులై వసించురు సదాహ్లాదప్రశంసాత్ములై. 70

మ. రభసోద్రేకమరాశయానగతుండై శ్ర రాజిల్లు శ్రీకాకుళ  
ప్రభు లక్ష్మీలలనామనోహరు సుపరవృత్తాణు సేవించినన్  
శుభమై సంయమిపూజితంబయి సురస్థుత్యంబు నై సర్వదు  
ర్లభమై యొప్పెడు సత్యలోక మవలీరలం గాంతు రాయాధిగన్. 71

క. ఆతతగంధవహశన  
నేతపయిన్నిలుచు నాంధ్ర శ్ర నీరజనేతున్

జేతనులు గనిన నిలుతురు

శ్వేతద్వీపాది పుణ్య శ్రీ సీమలయందున్.

72

చ. అతులిత తార్క్ష్యవాహనము శ్రీ నందునఁ గాకుళభర్త సుందరో  
న్నతముగ నేగుదేర సద శ్రీ నంబులు వెల్వడి యెల్ల మానవుల  
నతినుతు లాచరించి యదశనం బగునట్టి తమత్సవంబునన్  
కుతుకమతిం గనుంగొని విశ్రుంతమునందు వసింతు రెప్పుడున్.

73

చ. అనువుగఁ బూర్ణిమాహిమకరభ్యుదయంబు తెఱంగు 1నన్ రథం  
బున హరి కాకుళేశ్వరుడు శ్రీ పొల్చినఁ గన్గొను వార లీ యిహం  
బున నతిసౌఖ్యసంపదలఁ శ్రీ బొంది శరీరవిముక్తులై న సం  
తసముగ శాశ్వతంబగు పదంబున నిల్చెద హృద్భీతంబుగన్.

74

వ. మఱియును.

75

చ. వసుమతిఁ జైత్రో మాస సిత శ్రీ పక్షమునన్ విధితార నైననున్  
వెన మృగశీర్ష యం దయిన శ్రీ విష్ణువసంత మహోత్సవంబు పెం  
పెనఁగఁగఁ బూర్ణిమాంతముగ శ్రీ నెవ్వఁ డొనర్చు దదానుకూల్యసం  
తసమున నెవ్వ రైనను యశావిధి సంస్తుతి సేయువారలున్.

76

గీ. సకల భోగానుభవములు శ్రీ త్సవమెలర్ప  
నలరి దేహవసానంబు శ్రీ నందుఁ బరమ  
పదముఁజెందుదు రఘుములఁ శ్రీ బాసినిత్య  
ముక్తిసంగతి నత్యంత శ్రీ ముదితు లగుచు.

77

వ. వెండియు నిహలోకంబున వాంఛితార్థప్రదంబగు శ్రీ కాకుళజేత్రంబు నందు.

ఉ. భారత వర్ష జన్మ జన శ్రీ వర్గము లాతతభక్తియుక్తి చె  
న్నార వసంతమాససమ శ్రీ యంబునఁ జేయు మహోత్సవంబునన్  
ధీరతతో దివి న్నిలిచి శ్రీ దేవ సమూహములన్ మహాత్ములన్  
వారక కాంచి మొక్కుదు ర శ్రీ వశ్యముగా ననిమేషవైఖరిన్.

79

క. అభిలాష మలర సేవా

విభవంబునఁ గాకుళేశు శ్రీ విధివంద్య రమా

విభుఁ బదిచర్య లొనర్చెడి

శుభజనములఁ గాంచి పొగడి శ సాగియుదు రమరుల్.

80

వ. సనాతనంబై ముక్తి బీజంబైన శ్రీకాకుళక్షేత్రంబున హరి కర్పణంబుగా దీ  
పారోపాది కైంకర్య ధుర్యులై భజియించు మనుజవర్గంబు.

81

క. ఎయ్యవి కోరి భజించిన

నయ్యయ్యవి యొసఁగుచుండు శ నభిమత మలరన్

చయ్యనఁ గాకుళవల్లభుఁ

డయ్యెడఁ బరమాను రాగుఁ శ డై యెప్పు డిలన్.

82

క. అనుపమ విద్యా కన్యా

ధనసుత కాముకులు నెలమిఁ శ దత్తత్ఫలముల్

కనుదురు సురలోకామృత

మనువుగ వాంఛించు వారి శ క్షవియె లభించున్.

83

గీ. తడయ కిల నాదిదేవునిఁ దపసు లెలమిఁ

గోరి- దైవారఁ గాంక్షింపఁ శ గువలయమున

మంత్రసిద్ధియు నలవడు శ మహితముగను

గాకుళేశుప్రసాదంబు శ కతఁ నెపుడు.

84

గీ. సరస మగు కాకుళేశు ప్ర శ సాద మహిమ

మలవియె నుతింప సవని నశ్నులువ కైన

నట్టి కేశవదేవు స శ మర్చితాన్న

మఖిలపావన మతి దురి శ తాపహరము.

85

ఉ. దేవతలైనఁ గోరుదు రు శ దీర్ఘ పవిత్ర మహాప్రసాదమున్

శావను తాగు రీ నరులు శ భక్షణ చేసిన యంత బ్రహ్మహా

త్యావిల గోఘ్నుకాంచనహ శ రాసవపాన మృషావివాద దో

షావలి నైనఁ బాసి విన శ యంబునఁ గేశవపాదభక్తులై.

86

క. ఇంద్రుల కొక యితిహాసము

పొందుగఁ దెల్పెను వినుఁడు శ బుధవరు లిపు డా



చందము మున్ను శ్రీ బరాశరు

నందను సన్నిధిని వింటి శ్రీ నయముగ నెలమిన్.

87

వ. అది యెట్లుంటేని.

88

సోమశర్మకథ.

ఉ. మున్ను కళింగ దేశమున శ్రీ మొక్కపుఁ బక్కణమందు నొక్కచో

నున్నత మందిరం బలర శ్రీ నుండెఁ గుటుంబినితోడ ధైర్య సం

పన్నుఁడు యజ్ఞశర్మ యను శ్రీ పాటుఁ డుదంచితశోభనాంగి వి

ద్యన్నతభాగ్య యాతని ని శ్రీ తంబిని కాంతిమతీ సమాహ్వయై.

89

వ. ఉన్నత నవ్విప్రకాంతారత్నం బొక్కనాఁడు, రజస్వలానంతరంబునం

బుణ్యసరిజ్జలంబులఁ జలకం బాడి శుచియై తన విభు ననురాగాతి శయంబున

మనంబున ధ్యానింపుచుం జనుదేర మార్గమధ్యంబున నొక్క శాకునికుం

డెదురైనం గమంగొని నిజనికేతనంబున కేతెంచి యహంబునం

గృహంబునం గల ప్రయోజనంబు లొనరించి యనంతరంబ యా శర్వరీ

సమయంబున శయనతలంబున మదనకదన విశారదుం డయినపతిం గవయు

నెడ.

90

సుగంధి. బొంగరాల రంగుమీఱు శ్రీ బోటి చన్నుదోయి సా

రంగనాభిచే భుజాంత శ్రీ రం బలంకరింపఁగా

ముంగురుల్ దొలంగఁ జేసి శ్రీ మోము మోముఁ జేర్చి యు

త్సంగపాళిపై రతి ప్ర శ్రీ సంగ సౌఖ్య సంగతిన్.

91

క. తనరిన దైవ వశంబున

మనమున మును గన్న శబర శ్రీ మనుజుఁడు తోఁపన్

వనజాయ తాక్షి కొయ్యన

సునయంబున గర్భ మయ్యు శ్రీ సుతుఁ డుదయించెన్.

92

వ. ఇట్లు జనియించిన డింభకున కుత్సాహాన్వితంబుగా జనకుం డగు యజ్ఞశర్మ

జాతకర్మాది సంసారంబు లొనర్చిన సోమశర్మ యను పేరం బరగి

పరుషభావంబునం బెరిగిన నుపనీతకాలం బగుటయు.

93

క. ఉపనీతం బొనరించియుఁ

గృహ నధ్యయనంబు శాస్త్రరక్మతిఁ జదివింపన్

జపలతను బరిహరింపుచు

విపరీతగర్హితః జెలంగే శ విప్రాత్సృజాడున్.

94

వ. అంత నుద్వాహనంతరంబ శిక్షాకాలం బతిక్రిమింప యశావనగర్వంబునం గలుపేందియుండై పితృవిరోధంబుగా నటించుచుం దలిదండుల నిరంతర విషాదాకులచిత్తులం జేయుచు మాతృస్మృతివిశేషంబునం దగని సహవాసగుణంబుచేత.

95

ఉ. వైదికకర్తమున్ విడిచి శ వారక కార్మకపాణియై నిషా

దాదినికృష్టసంగతి ని శ రంతరమున్ గహనాంతరంబులన్

మోది మృగావళి శరస శ మూహముచే వధియించుచున్ వృధా

మోదితపోమశర్త కడు శ 1 మూర్ఖమునన్ జనుడెంచు నింటికిన్.

96

వ. ఇట్లనుడిస కూరకర్తారంభ సంభ్రమాభిరతుండయిన యాద్విజాధముం డగుల బంధుజన పరిత్యక్తుండై రాజ్యంబు విడిచి డూర విదేశ గతుండై వ్యాధనిషేవితం బగు వసంబునకుం జని సంతృప్తుండై యుండి జీవాంతక వృత్తి జరియించుచు భూతలంబునం గల దుర్బుద్ధులం గూడి కఠిన భావంబున నిర్దయుండై పురగామాదులపయిం దాడివెడలి బహు ధనంబు లపహరించుచు.

97

చ. పథికుల విప్రవైశ్యజన శ వర్గముఁ దక్కినయట్టి జాతులన్

వధ యొనరించి వస్తువు ల శ వశ్యముగాఁ గొని సుర్మదాంధుండై

యధికధనంబు గూర్చి నిఘ్న శ లాస్వయజన్య శరీరులందు దృ

2 క్షధమునఁ గాంతిరూపయుత శ కాంతలఁ గాంచి రతాభిలాషియై.

98

క. తత్తద్బంధువు లందఱ

నత్తటి వధియించి మన్మోహాతురమతియై

యత్తరుణీ జన తరళో

స్మృతిక్రియ మద్యపాన శ మాంస జిఘత్సన్.

99

1. మూర్ఖతతో అని సవరింపవచ్చునుగాని కవి 'మూర్ఖతము' అను నర్థమున మూర్ఖము అని యుపయోగించెనని తోచెడిని. 2. ఇందు వర్గ ప్రాసముపయుక్తము. క. "దుష్కృతమున కాంతిరూపయుత కాంతల".

వ. తనఁ నిరంతరశిశ్నోదరపరాయణుండయి సోమశర్మయుం బుత్త్రపౌత్రాభి  
వృద్ధి నొంది గహనాంతరంబున దారుణపాపకర్మాభిరతిం జరియింపఁ  
గొంత కాలంబు చనిన పిమ్మట నొక్కనాఁడు దైవ వశంబున. 100

చ. షరవక కాకులేశ్వరని శ్ర వేదిత సర్వమహాప్రసాదముల్  
పరువడిఁ గొంచు నాగమాన శ్ర పద్ధతి స్పద్ధతి నేగుపాంథులక  
గర మరుదారఁ గాంచి కుతు శ్ర కంబున నాత్మబలంబు లోప మం  
చురవడిఁ దోడితేర వగ శ్ర నొక్క నిషాదునిఁ గాంచి యుగ్రితన్. 101

వ. పరుసయు సమీపగతం బయ్యె మదీయులగు నాయుధపాణుల నందఱు  
సత్వరంబుగాఁ దోతెమ్ము నీవు వచ్చునందాఁక హితవగు సాధువాదంబుల  
నిలిపెద నానావస్త్రాలంకార శోభిత లయి సర్వాంగరంగలగు నంగనాజనం  
బులుం గల రని ఛానిం దనశబరాలయంబున కనిపి క్రూరాత్ముండైన యా  
బ్రహ్మబంధుండు తుత్తిపాసాతుర, పరిశ్రాంతుండునుం బోలె మార్గమధ్యం  
బున నుండి చేరువకుం జనుదెంచినపథికవర్గంబునుం బాడగని వ్యాకులి  
తేంద్రియుండై వృక్షమూలంబున లేచి వారలకు మ్రొక్కు లిడుచు  
నిట్లనియె. 102

ఉ. ఎచ్చటనుండి రాక యిపు శ్ర డెవ్వరు మీరు మహాత్ములార మీ  
రచ్చపుఁబుణ్యశీలురు ద శ్ర యాపరు లార్యులు సత్తప్తాధనుల్  
వచ్చుట నాదుభాగ్య మన శ్ర వచ్చుఁ గదా భవదీయ దర్శనం  
బిచ్చుట గల్గె నా కింక న శ్ర భీష్టఫలంబు లభించు నర్థిలిన్. 103

మ. అనుచు తుత్పరిపీడితాతురపిపా శ్ర సాయత్తుండై దీనవృ  
త్తిని మాటాడక ప్రాణముల్ వదలు రీ శ్ర తిం గొంతసేపూర కుం  
డి నితాంతాధ్వర మాత్మరక్షణకు సా శ్ర టిం గాఁ దటంచున్ మహా  
మునులెల్ల వచియింతు రంచుఁ బలుకక శ్రమోదంబుతోఁ దైర్థికుల్. 104

చ. కనుఁగొని సోమశర్మయెడ శ్ర గౌరవమార దయావిధేయులై  
యనుపమ కాకులేశ్వర స శ్ర మర్చిత సాద మొసంగి తీర్థ మి

చ్చిన భుజియించి త్రావుచును శ జెచ్చెర నీపరమాన్న మేడదో  
ఘనరుచిమత మంచు నడు శ గ౯ వినివారలు వానితోడుతన్. 105

ఉ. ఓర్చి నిపాద, సర్వజన శ యోగ్యముఁ బాపహరంబుఁ బావనం  
బీరుచిరాన్న పాన మఖి శ లేశ్వరకాకుళనేత కర్పితం  
బై రసవంతమై తనరు శ నట్టిది నీదగుభాగ్యరాశి చె  
న్నారంగ నిప్పు డబ్బెను గృ శ తార్థుడ వై తి వటంచుఁ బల్కినన్. 106

క. ఆసోమశర్మ గడువి  
శ్వాసంబున వారిఁ జూచి శ పావనహరిసం  
వాస మగు కాకుళం బిట  
కేసరణిగ నుండు నాకు శ నెఱిగింపుఁ డనన్. 107

గీ. సాగరాంబరయందుఁ గృతష్టా తటమున  
సరసిజ విలోచనుఁడు శంఖ శ చక్రధరుఁడు  
క్లేశహరణుఁడు నై హృషీ శ కేశుఁ డుండు  
ననిన విని విస్మయం బంది శ వినయ మొనర. 108

వ. రాజసతామసగుణవిసర్జితం డయి యాసోమశర్మ వారలతో ని ట్లనియె.  
చ. అరయఁగ బ్రహ్మ ఘాతకుఁడ శ నాసవపానరతుండ గోఘ్నుఁడన్  
పరవనితానురక్తుఁడను శ బాలసుఁడన్ శబరత్వరీతిగా  
జరుపుచు నుంచుఁ గాలము ని శ పాదుల సంగతిచే సమస్త ని  
ష్ఠురతర కర్మముల్ చెలఁగి శ శూరత చేయుడు నానుపూర్విగన్. 110

క. ఇవ్విధమునఁ బథికావళి  
కవ్విధ మంతయును దెల్పి శ యనియెన్ మీ చే  
బువ్వయు నిట భుజియించుట  
చివ్వున మత్పూర్వ 1 కృత్య శ కేషముగాదే. 111

వ. అని మఱియును. 112

మ. తనదోషంబులు మాటికిం దలచి శు శ ధజ్ఞాన సుస్వాంతుఁ డ  
య్యు నయో నీచవిచార వ ర్తనుఁడ స శ రోవృత్తు-ర్న దుష్కర్ముఁడన్  
ఘనవిజ్ఞానద మస్మదీయ దురిత శ ఘ్నుం బుత్తమక్షేత్ర మా  
యనవద్యాత్మకుఁ గాకుశేశ్వరుని న శ త్యంతప్రమోదంబునన్. 113

క. కనుఁగొన వేడుక యయ్యెడుఁ  
జనియెద నిదె పథికులార శ చయ్యన ననుచున్  
వినయంబున వారలచే  
ననుమతుఁడై కదలి నిజగృహంబున కెలమిన్. 114

క. ఏగి పదంపడి సుగుణో  
ద్యోగతఁ దనవారిఁ బిలిచి శ యురుదుష్కృతిచే  
నీగతి నాగతి యెల్ల దు  
రాగతముగ జరుగుచుండె శ నని వారలతోన్. 115

మ. ఏను మున్ను విప్రాన్వయసంజాతుండం గాని నిషాదకులోద్భవుండఁ గాను  
అయినను నతిదారుణంబగు పాపకర్మాభిరతింజేసి రారవాది నరకంబుల్  
వలన నతిదరంబగు బాధల కనుగుణం బగుచునున్నయది. మదీయంబగు  
కలుషం బేగతి నపహృతంబగు. పరమధార్మికులగు తలిదండ్రులం బరి  
త్యజించి, పుత్రవతియగు కులాంగన నెడఁబాసి వేదంబులు విడిచి వైదికా  
కాచారంబులు విసర్జించి గురువుల యాజ్ఞోల్లంఘనంబుచేసి సర్వంబునుం  
బరిహరించి నిషిద్ధ క్రూరకర్మంబులు మనఃపూర్వకంబుగా ననేకంబు లొన  
రించితి. ఇవి యన్నియు నిరయసరణి కిరపు లని నామనంబున నత్యంత  
సాధ్వసోద్రేకం బగుచు నుండుం గావున నిందుల కొకయుపాయంబు  
గలదు. నరుల కఖిలకిల్బిషఘ్నంబై పరమపవిత్రంబగునట్టి శ్రీకాకుళ  
క్షేత్రం బను పుణ్యక్షేత్రంబు గల దని వింటి. తైర్ధికజనావలివలన నద్దేవుని  
ప్రసాదంబుగొని భుజియించుటంజేసి యిట్టి జ్ఞానవైరాగ్యంబు లుత్ప  
న్నంబయ్యె నిత తనుబంధసంబంధంబులు విడిచి యందుల కరిగి యథా  
సుఖంబుగా నిలువం గలవాడె నని వారలతో నిశ్చయించి యా సోమశర్మ

యభిమత • ద్రవ్యంబులు గైకొని సత్వరంబుగా నుత్తమంబగు కాకుళ  
క్షేత్రంబునం జేరె. అందు సమస్తదోషహరంబై లోకపవిత్రంబగునట్టి కృష్ణా  
సరిజ్జలంబులం గ్రుంకి చక్రావ్యయ సరోవర తీర్థంబులందోగుచు ననంత  
రంబ హృషీకేశుడయిన కేశవదేవుని దర్శించి సేవించి పావనం బగు  
తత్ప్రసాదభాదనం బొనరించి యత్యంతభక్తియుక్తుడయి ద్విజవర విశ్వా  
సంబుగలిగి జితేంద్రియత్వంబునం గ్రోధమాత్సర్యంబులు లేక నిరం  
తరపరిచర్యాపరతంత్రుఁ డగుచు సకలోత్పవములు సేవింపుచుఁ బరిశుద్ధ మన  
స్కుండై కొన్నివర్షంబు లుత్కుర్షంబుగా నిలిచి, పదంపడి దేహావసాన  
సమయంబున, నింద్రాదుల కందరాని లోకోత్తరం బన నొప్పుచు నిరంతర  
సంపత్కరంబగునట్టి శ్రీ విష్ణుసాయుజ్యముం బ్రాపించె నివిధంబున. 116

క. కాపుసఁ గాకుళవల్లభు

సేవాపరతంత్రవృత్తిఁ శ జెందినవారల్

పావను లగుచును సదమల

భావంబునఁ బరమ పదముఁ శ బ్రాపింతు రొగిన్.

117

మ. వ్రతయాగాది సమస్త సత్ప్రియల స శ ల్ప ప్రాధిఁ గావింప శా

శ్వత వైకుంఠ నివాస మబ్బునె రమా శ భర్త౯ పరంధాము సం  
తతకల్యాణ గుణాను కీర్తనలచే శ తం గాక, నింద్రాది దే  
వత లెల్ల 1 భజించికారె విబుధై శ శ్వర్య ప్రభావాన్విత౯.

118

ఉ. మానుగ విష్ణుదేవుని స శ మస్త జగత్ ప్రభు వేదవేద్య సక

మాని మనోనివాసు హరి శ తామరసాత్ముఁ జతుర్భుజ౯ గుణాం  
భోనిధి శంఖ చక్ర ధరుఁ శ బుణ్యచరిత్ర కథానులాపముల్  
జానుగఁ బద్మజాది సుర శ జాలములైన నుతింప శక్యమే.

119

చ. అతులగురాత్ముడైన విన శ యంబున సంస్మరియించెనేని నా

తతపునరుద్భవాది రహి శ తంబగు నిత్యవిభూతిఁ జేర్చు శా  
శ్వత సతవత్సలుండు పర శ వాసవిభుండు సనాతనుండు సూ  
నృతనుతసూరిదివ్య మహా శ నీయుండు కాకుళభర్త మేదినిన్.

120

• 1. క. “ భజించి కాదె ” చ. “ భజించి కాదె ద్విజుడైశ్వర్య ”

సీ. అట్టి సరోజాక్షుఁ శ డాద్యంతశూన్యండు  
 దరచక్ర కమల గదాధరుండు  
 దర్పకకోటి సుందర భాసురాంగుండు  
 శ్రీరమాదయితుండు శ శేషశయానుఁ  
 డబ్బజ ప్రార్థితుం శ డగుచును కాకుళా  
 ధ్యక్షుఁడై కరుణా కరటాక్షుఁ డగును  
 నిలిచినయదిమొదల్ శ నిత్యోత్సవచయంబు  
 సత్పుణ్యనిరతు తా శ సర్వజనులుఁ

గోరి సేవింప సహ్యాజా శ కూలమునను  
 నభిమతార్థము లిచ్చుచు శ ననుదినంబు  
 మహితమగు భద్రకోటి విమానమందు  
 సంతతోత్సవ మలర వ శ త్వలత దనర.

121

క. ఉన్నట్టి కాకుళేశ్వర  
 సన్నత మాహాత్మ్య మిపుడు శ సంగ్రహముగ నేఁ  
 దిన్నగఁ దెలిపితి నలవియె  
 వెన్నుని మాహాత్మ్య మెల్ల శ వివరింపంగన్.

122

క. అని పలికి యూరకుండిన  
 వినయంబున సూతు గారరవించియును సనా  
 తన వృత్తాంతముఁ దెలిపితి  
 వనఘా మనమునకుఁ జాల శ హర్షం బయ్యెన్.

123

చ. అట నికముందటఁ గలియు శ గాగమ మైనను జహ్నుకన్యకా  
 తటమున కేగు నంచును బ శ దంపడి వే తొక బింబమండు ను  
 త్కటముగ నిల్చియుఁ కృతయు శ గంబుకుఁ గ్రమ్మరి పూర్వరూప వి  
 స్ఫుటముగ వచ్చు నంచును న శ పూర్వముగా వచియించి తేంతయున్. 124

ఉ. ఏ గతి జాహ్నువీ తటికి శ నేగి వసించు రమా మనోహరుం  
 డాగమభోగశాలి పున శ రాగతుఁ డెట్లగు నాంధ్ర భూమికిఁ

మీఁగడ పాలభంగి రుచి శ మిక్కుటమైన త దీయ సత్కథల్  
వేగమె మాకు నీవు వివరింపవె సూత కృపాసమన్వితా. 125

చ. అని మును లాన తిచ్చిన ద శ యాహృదయుండగు సూతుఁ డిట్లనెన్  
సనకసనందనాది ముని శ సన్నతుఁ డైన రమాకళత్రిఁ డా  
యనుపమ కాకుళాహ్వయ మ శ హాసగరిన్ బహుకాల ముర్విలోఁ  
దనరి సమస్త కామ్య ఫల శ దాయకుఁ డౌచు నపారవైఖరిన్. 126

క. వివరింప నంత మీఁదటఁ  
దహ తహముగఁ గలియుగం బు శ దారత దోఁపన్  
విహితానుష్ఠానకళా  
సహిత ద్విజవరులు బుద్ధి శ జాడ్యత నరుగన్. 127

మ. వ్రత శౌచంబులు మాని మానవులు దు శ ర్వాప్యపార సంచార దు  
• ర్మతులైనం గని భూతధాత్రి నిలయ శ పాకారవారంబుతో  
దుత నంతర్వితుఁ డయ్యు భూమిగుహ నుం శ డున్ దేవతానీక పూ  
జితుఁ డౌచున్ హరి నాగలోకతలవా శ సిత్వం బచూనంబుగన్. 128

గీ. వరుణ భుజగేంద్రా లచట సరవర్య సేయ  
నిలిచి మణిమయ భూషణో శ జ్వలితుఁ డగుచు  
గహ్వరీగర్భమందున శ గతిఁ జరించుఁ  
గృత యుగము వచ్చు సం దాకి శ నతుల మహిమ. 129

క. పదపడి కృత యుగ మరుగన్  
ముద మొదవఁగ మగిడి వచ్చి శ మునుపటి భంగిన్  
హృదయానంద కరంబుగ  
సదమలగతిఁ గాకుళమునఁ శ జరియించు నిలన్. 130

వ. ఇవ్విధంబున దేవదేవుం డంతర్వితుం డగుటయు నుత్తమంబగు చక్రతీర్థ  
సరోవరంబు బహిర్భూతంబై యుండుటం గనుంగొని లోకపావని యైన  
సహ్యాగిరిజానది నెమ్మనంబున నుపాయం బూహించియుం దనయందు



న స్తీర్థరాజంబు నంతహృతం బొనరించు ననంతరంబున ననేక వత్సరంబులకు  
గంగాకూల శ్రీవల్లభదేవు డత్యంత సంతృప్తాంత రంగు డగుచుఁ దనయంతం  
దానె తద్దేశంబునం గూర్చి రాంగలం డని చెప్పిన విని శౌనకాది మహా  
మునులు సంయమి శ్రేష్ఠుండైన సూతు నవలోకించి యిట్లని పలికిరి. 131

ఉ. సూత కృపాసమేత పరి శ శుద్ధిగఁ దత్కథ విస్తరించియున్  
బ్రీతిగ లెస్స మాకు విని శ పింప వినం గడు వేడ్క వృద్ధియా  
శ్రీతరుణీ వినోదియుఁ బ్ర శ సిద్ధిగఁ దాఁ జనుదెంచి లోక వి  
ఖ్యాత కుతూహలం బలరఁ శ గాకుళ మందు వసించు నేగతిన్. 132

వ. అని యడిగిన. 133

శా. పూర్వాచార్య పరంపరాభినుత సం శ పూర్ణప్రభావాన్వితా  
చార్యాకాగమబంధురాంధతమ సో శ చ్చుండంశు దైతేయరా  
క్షర్వాఖర్వశిలోచ్చయోచ్చలన కృ శ త్కాండస్వరూపదృఢా  
సర్వైశ్వర్య ఫలప్రదాయక జగ శ త్స్వామీ రమానాయకా ! 134

క. శతధృతి నుత కరుణామయ  
వితత ప్రథితాభిధాన శ వేదాంతార్థా  
న్విత మహిత సర్వదేశిక  
నత సతత కృపాకటాక్ష శ నఖినదళాక్షా ! 135

పంచచామరము. పరాపరాత్మకాండ్ర నాథ శ ద్వారమందిరాంగణ  
స్ఫుర ద్విచిత్ర వైభవాభి శ శోభమాన సహ్యాజా  
సరి త్తట ప్రదేశవాస శ సారసోద్భవార్చితా  
దరిద్ర దుఃఖతులజాల శ దావపావకప్రదా. 136

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాత గురు గురుచరణారుణాబ్జయుగళ సమాశ్ర  
యణ దురితలతావిత్ర, హరితసగోత్రపవిత్ర భల్లపెనుమర్తికులోద్భవ  
గోపాలసచివతనూభవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరామప్రణీతం  
బైన బ్రహ్మాండపురాణోత్తరఖండంబున వల్ల భాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకా  
కుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

# వల్లభాభ్యుదయము

తృతీయాశ్వాసము



ధర తరుణారుణబిం

బాధర దరహాస ఫిలసి శ తానన కలశాం

బోధిశయానా నతజన

బోధక తిరునాళ్ల రాయ శ భూసురగేయా.

1

గీ. ఇయ్యకొని సూతుఁ శ డంతట నిట్టు లనియె

శౌనకాది మహామునీ శ శ్వరులతోడ

మును విరించియు నియమింప శ మొనసి త్రిపథ

గాతటంబున నపచితి శ కరణ మమర.

2

గీ. అలమృకండుతనూభవుఁ శ డనుదినంబు

శ్రీరమావల్లభ స్వామి శ సేవసేయు

చుండి యొకనాఁడు మునిగణోద్వక్తుఁడై వి

శేషమగు తీర్థయాత్రాభి శ లాషియగుచు.

3

క. అనువుగ శ్రీవల్లభతోఁ

జనుటకుఁ బరిశుద్ధమైన శ సజ్జయునొకడుం

గొనివచ్చి యందులోపల

నునిచియుఁ గొనిపోవ నప్పు శ డూహించి వెసన్.

4

చ. తనకరపంకజాతములఁ శ దామరసాయతనేత్రుఁ బట్టి యె

త్తను మునిశేఖరుం డ పుడు శ దా తబలంబునఁ బెన్నియాడి యం

తను సతిహీనసత్వం డయి శ్రీ తద్దయు విస్మితంఁడై రమావిభుం  
గనుఁగొనఁగా వియద్వచన శ్రీ కాంత నితాంతనినాద మేర్పడన్.

5

చ. ఓయి మృకండుసంయమిత శ్రీ నూద్యవ యింతఁ జెనంగ నేల వ  
ల్లోయన మావిభుం డిచటశ్రనుండఁగ నెమ్మది నిశ్చయించి త  
త్తొయరుహాక్షుం డబ్బభవుతో హితసంగతిగాఁ బ్రసన్నుఁ డీ  
చాయఁ దొలంగి నీదు సర శ్రీ సుం జనుదెంచునె తీర్థయాత్రకై.

6

వ. కావున.

7

క. జననుత సీవ యథేచ్ఛః  
జను మని యాకాశవాణి శ్రీ చయ్యనఁ బలికెన్  
విని యాశ్చర్యమనంబున  
మునివరుఁ డటు నిల్చెఁ గేలుశ్రమొగిచి వినతుఁడై.

8

అహిచ్ఛత్రపుర వృత్తాంతము.

వ. ఇవ్వీధోబున మార్కండేయుం డక్షణంబ పృథక్క్షీణ నమస్కారంబు  
లొనరించి తీర్థయాత్రాపరుంఁడై యరుగుటయు నంత నలువ కెన యనం దగు  
ద్విజసమాజంబుచేతఁ బూజితం బగుచుఁ గమనీయ విగ్రహంబైన శ్రీవల్లభ  
దేవు సేవార్థంబుగా మహామతియను మహీపతి దండప్రణామంబు లొచరించి  
సమాహితచేతసుంఁడై యున్న సమయంబున నప్పట్టణాధివాసద్విజులతో  
నితరబౌద్ధమతజనుల కత్యంతరాధాంతవాగ్వివాదంబగుటయుఁ గనుంగొని  
యద్ధరాధినాథుండు విదితంబుగా వారలతో నిట్లనియె.

9

క. మీలో నుభయత్రీలు మది

నాలోచన దోచి మట్టి శ్రీ యంబుగఁ జెప్పం

జాలినవారి మహాకుల

శీలురుగాఁ దలచి విశ్వ శ్రీ సింఛెద మదిలోన్.

గీ. అధము లగుదురు తెలియలే శ్రీ సట్టివార

లనుచు నిరుపక్షములవారి శ్రీ సనునయింఛి

పలికి ధరణీశుఁ డాత్మీయ శ నిలయమునకు  
నరిగి యొయ్యన నతి రహస్యంబుగాను.

11

శా. ఘోరంబైన విషోరగంబును మహాశక్తుంభంబులో నుంచి యొ  
ప్పారం బై నొక యంశుకంబు పదిలంబానట్లుగాఁ గట్టి శృం  
గారాస్థాన సభాంతరంబున నిరా శ ఘాటంబుగా నిల్చి సం  
స్మేర స్ఫారముఖారవిందుఁ డయి భూమిస్వామి యవ్వపులన్.

12

మ. ఇరుపక్షంబులవారితో ననియెఁ దా శ నీకుంభనిక్షిప్త బం  
ధురసద్వస్తువుఁ దెల్పుఁడీ యనుచు జా శ ధృల్ తద్ధటిం జూచి భా  
గురచర్చారతి దందశూక మనుచు శ శోధించి యిట్లానతి  
త్తురు దర్శికర మంచు 1 నిశ్చయితఁ దో శ డ్లో ద్విస్త్రీ రుక్తంబుగన్.

13

చ. పదపడి వైదికోత్తములు శ పార్థివుఁ గన్గొని సర్పవైశ నీ  
యదనుస మా యనుగ్రహ మ శ మాత్మమునకా ధవళాతపత్రమై  
యొదవు నటంచుఁ బల్కఁగ న శ యోక్తులు పీనుల నాలకించి యు  
వ్వడువునఁ దద్ధటోపరిసు శ బంధనశాటి వదల్చి పెల్చునన్.

14

గీ. అంశుకము దిగిచి సరవరుఁ శ డమలధవళి  
తాతపత్రంబు గని మహా శ హ్లాద మెసఁగ  
విపులను బూజసేయుఁ శ బవిత్రు లనుచు  
జాధు లంతట వైదిక శ భావమెల్ల.

15

గీ. విడిచి రాష్ట్రంబు నందున శ వెడలి పోవ  
నది నిదానంబుగా జగ శ ద్విదిత మగుచు  
నలరు నాపట్టణంబున శ కాహ్వాయంబు  
భూరి మహిమ నహిచ్ఛత్ర శ పుర మనంగ.

16

వ. అట శ్రీధరుండు.

17

క. అక్షీణవిభవ మలర ఋ  
భుక్షసదృతావసీశ శ పూజతుండై ప

త్యక్త మహిచ్ఛత్రే పురా

ధ్యక్షుండై వికచబిసరు శ హాక్షుం డగుచున్.

18

వ. అమరి మరి నిఖిలలోక సమస్కృతుండై యత్యంతతేజోవిరాజితుం డగు  
రాజీవాక్షుం డనేకకాలంబు గడచిన పిమ్మట నాంధ్రదేశంబునం దనరు  
శ్రీకాకుళంబున కేగు తలంపు నెమ్మనంబునం బొడమిన.

19

ముక్కొంటి మహాజనపతి కథ.

క. అంతట వింధ్యమహీభృత్

ప్రాంతంబున నర్మదాతరంగిణిచేంతన్

కాంతారమధ్యమునను ని

తాంతం బగు నొక్క శబర శ ధా మం బమరన్.

20

సీ. అచట నచ్యుత శర్మ శ యను నొక విప్రుండు

నర్మదా నిమ్నగా శ స్నానపాన

మయ్యడై చన ధర్మ శ వైభవాన్నిత యైన

భార్యతో నిలుచు న శ ప్పట్టణమున

నాతనిసుత విశా శ లాక్షి సుందరరూప

గుణవతి సజ్జన శ ప్రణయమలియు

నగు తత్కుమారిక శ క చిరకాలంబున

జనయిత్రీమృతిఁ బొంద శ జనకుఁ డపుడు

మాతృహీనయు నై యున్న శ మగువఁ గాంచి

తనయఁ దోడ్కొని యతిదూర శ మునకు నరిగి

యవనిపై నొక్కచోట య శ యాతికుల స

ముదితనృపతులు పంచ కే శ యూర ముఖులు.

21

వ. ఉన్నంత నచ్చట.

22

ఉ. స్థాపనచేసి యా ద్విజుండు శ దా త్త తపం బొనరింపఁ బోవ నా

భూపకులావతంసు లతి శ పుణ్యులు నైన యయాతి వంశజుల్

పావని సోదరీప్రణయ శ పద్ధతి బుద్ధిఁ దలంచి నిత్యమున్

రూపకళాభివృద్ధి గని శ మాధిగఁ బెంప వివర్ధమానయై.

23

గీ. పెరిగి యంతట యావనో శ పేత యగుచు  
నున్న యక్కన్నియను గాంచి శ యుగ్మిఁ డలరి  
వారణాసికిఁ జని విపు శ గారవించి  
యడుగ్గ నబ్బాలిక నొసంగ శ నచ్యుతుండు.

24

సీ. ఆ బాలికారత్నమందు శంకరునంశ  
మున జనియించు సంరదనుండు ఘనుండు  
తన్నామ మలరు సు శ దక్షిణుం డనంగను  
ఫాలాక్షుఁ డయ్యెను శ భాసురముగ  
నచిరకాలము యావ శ నాశ్రితుం డగుచును  
బాహు బల స్ఫూర్తి శ బరంగి మనుజు  
పాలాగ్రగణ్యుడై శ భైరవుఁ బూజించి  
యోగపాదుకలు చెన్నొండఁ బడసి

గీ. అనుదినముఁ బుణ్య తీర్థ విహారుండగుచుఁ  
దనర నొకనాఁడు నారద శ తపసి తత్పు  
రంబునకు నరుగుదేర శుభంబుగాఁగ  
నటులు పూజించె సంయమి శ నవని విభుండు.

25

చ. రయమున లేచి మ్రొక్కియతి శ రమ్యతరంబుగ సర్వపాద్య సం  
చయము లొసంగి యోగ్య పరిశచర్య లొనర్చిన మెచ్చి కౌతుకో  
దయమున నారదుండును ను శ దాత్తత సర్వవిశేష తీర్థముల్  
జయముగ సేవసేయుదువె శ సాగరమేఖల యందుఁ బార్థివా !

26

క. అని యడిగిన నన్నారద  
మునివరు వీక్షించి పలికె శ ముక్కంటిమహా  
జనపతి యతిపావన మగు  
ఘనపుణ్యస్థలము లెల్ల శ గనుఁగొందువుగా !

27

ఉ. పాత్రములై న విజ్జగతిఁ శ బాండవరంగము రంగము <sup>2</sup>న్నహి  
చ్చత్రపురంబు వందనము శ సల్పుదువా మునినాథ యున్నత

1. “ ముగను చిరకాలము యవ్వనాశ్రయిండుగుచు ” చ. “ యవ్వనాశ్రితుండుగుచు ”

2. క. చ. “ రంగమానహి చత్రపురీకువందనము ”.

క్షేత్రయుగంబు నీకు నుప శ దేశముచేసియు నిప్పు డే నదే .

యాత్ర లొనర్పనేగెద న శ రాధిప, నీవిటు లేగు మర్రిలిన్ .

28

చ. అని యుపదేశమిచ్చి యు ర శ యంబున నమ్ముని సోప నంత న

జ్జనపతి యొక్కనాఁ డమర శ 1 శైవలిని న్నవగాహనార్థియై

చనఁగ నదీనుఁడౌ నతని శ సన్నిధి నిల్చి తదీయపత్ని యి

ట్లనియె మహానుభావ, నిట శ లాక్షన్యపాల కృపా నిరీక్షణా !

29

క. అని విష్ణుపదీనదిలో

వినుతంబుగఁ దీర్థ మాడి శ విశ్వేశ్వరునిఁ

గని సేవింపఁ దలంచిన

తన యభిలాషంబు చెప్పి శ తరళాక్షి వెసన్ .

30

వ. కేలుదోయిఁ గీలించి వందనంబు గావించి యేను సీతోన చనియెద నని

హృత్కంఠకంబు గాకుండ నమ్ముక్కంటిశ్వరుం బ్రార్థించి మఱియును. 31

క. మద్యాకృత మాదరింపుము

విద్యోన్నత, యనుచు వేడ శ విభుఁ డక్కాంతఁ

హృద్విలస నోపగూహన

సద్విశ్వాసాతిలేఖ శ సహధర్మగతిన్ .

32

వ. తద్దయు దయాభుండై యక్కాంతిమతీదేవి నుజ్జవంబుగా బుజ్జగించి గాఢా

లింగనకుతూహలుండై .

33

గీ. కదలి పార్థివుండు శ కాంతసమేతంబు

గాను నిర్జరాప శ గాతటమున

కరిగి గంగయందు శ నవగాహనాసక్తి

దోహలమున నేగి శ తోఁగుచున్న .

34

క. అంతటఁ బులిస తలస్థిత

కాంతమణిస్థగితపాదు శ ద్వయ మపుడే

పంతంబుగ నతిమాయా

క్రాంతిని గంధర్వతనూ శ రక్రియ నరిగెన్

35

వ. లంత.

36

గీ. రాజవద్యుఁ డెలమి శ రామామణియుఁదాను

1 తానమాడి సైక శ తస్థలమున

కేగి యేచటఁ గాల్య శ కృత్యంబు లొనరించి

కనుఁగొనంగఁ బాదు శ కాయుగంబు.

37

క. లేకున్న మదిలోన

వ్యాకులతం జెంద నతని శ వరవర్ణిని యా

లోకించుట నీ వేటికిఁ

గాకుగ వగచెదవు స్వామి శ కలఁ డిల మనకున్.

37

క. మన దగు నపరాధము చే

తను మాయా కలితముగను శ దసరవృత్తి

న్ననువైన పాదుకాద్వయ

మును గొని వెను జనిరి గాని శ మోషకు లకటా.

38

శా. దైవాధీనము లోకసంచయము మం శ త్రప్రక్రియాధీన మా

దేవవ్రాతము బ్రాహ్మణోత్తమగణా శ ధీనంబు తన్మంత్రముల్

భావింపన్ ధరణీసురోత్తములు దే శ వధ్యేయు లవిప్రులన్

రావిం చిప్పుడు పూజసేయు మలరన్ శ రాజాన్వయ గ్రామణీ !

39

వ. వారలు భవదీయ కార్య నిర్వాహకానుగ్రహసమర్థు లగుదురు సంశ

యంబు లే దని యత్తన్ని యానతిచ్చిన విని శాంతస్వాంతంజై ధీవిశాలుం

డగు పృథివీపాలుండు స్నానానుష్ఠానగరిష్ఠులైన విప్రపుంగువులం గనుం

గొని కాంతాసమేతంబుగాఁ దత్సమీపంబునకుం జని నమస్కారపూర్వ

కంబుగా ననేకవిధ వినయవాక్యంబులచేఁ బ్రసన్నహృదయులుగాఁ

బ్రార్థించియుఁ దమ యదంత మంతయుం దేటపఱచిన నెఱింగి వ్యధామతి

యగు నామహిమఁ నిరీక్షించి యద్ధరామరవరేణ్యు లిట్లని యనున

యించుచు.

40



రమ్మన ముందట దుర్భి

క్షమ్మగు నపు డిచటు వాసి శ చనియెద మనఘా !

47

వ. కావున నీవు పాదుకాయోగంబున నహిచ్ఛత్రపురంబున కనుదినంబు వచ్చు  
చుం బోవుచు మమ్ముం బరామర్శించి పోవలయు నని యాద్విజు లంద  
ఱుతిసౌఖ్యంబుగాఁ జనుటయు నానృపపుంగవుండు భార్యాసమేతంబుగాఁ  
దన ధరణివరణనగరంబునకుం జనిన.

48

ఉ. అంతటఁ గొంతకాలమున శ కయ్యమరాపగపాంతభూమి య

త్యంత మవృష్టిచేఁ గడు 1 భ శ యంకర మౌచు మహాక్షుధార్తి భా

గ్జంతుసముచ్చయం బగుట శ సర్వధరామరులెల్ల వేదవే

దాంతవిచారపారగులు శ నై యుపశాంతిక హోమకృత్యముల్

49

సీ. కావింప నుపశాంతి శ గా కున్న సాధ్వసో

ద్రేకులై యఖిల భూ శ దేవగణము

లవనీతలేంద్రుడౌ శ నా సుదక్షిణరాశ

కాకాంక్షులై యుండ శ నచట నొక్క

నాఁ డయ్యహిచ్ఛత్ర శ నామపురంబున

కరిగినవార్తయు శ నాలకించి

యేతెంచికాంచిన శ నెలమి నవ్విపుల

మన్నించి వేగ న శ మస్కరించి

పూజ లొనరింప దీవించి శ భూపవర్య

తీవ్రముననేము మీ యాంధ్ర శ దేశమునకు

నరిగెద మటన్న శ నందట నాదరించి

గృహధనగ్రామధాన్య సం శ గ్రహము లెల్ల.

50

క. ఇచ్చెద రమ్మని పలికి వి

యచ్చరగతి గగనసరణి శ సరిగె నగరికిన్

జెచ్చెర నయ్యమరాపగ

సాచ్చిరి యార్యేలభూమి శ సుర లవలీలన్.

51

1. "భయంకర య నృహిమాప్రపీడితా జంతు". 49 మొదలు 99 పద్యమువఱకుగల భాగము 'క' ప్రతిలో లేదు. 'చ' ప్రతినుండి గ్రహింపబడినది.

సీ. స్నాతులై శౌచ నిశ్చాతులై శ్రీరమా  
 వల్లభస్వామికి శ వందనములు  
 గావించి పరదేశ శ గమనాభిలాషులై  
 చననున్నవారల శ చరణవిహృతి  
 గతినిరుద్ధంబైన శ మతి నడ్కుతం బంది  
 తడవు వితర్కించి శ దైవమాయ  
 యని తోచి యంత జ శ నార్దనస్వామిని  
 బ్రణుతించి యిదియేమి శ బాధ మాకు

సీ మహాత్మామ భయమున శ కేము వెఱచి  
 యోగఃబూనుచు నున్నార శ మిపుడు నిన్ను  
 విడిచి దేశాంతరం బని శ విన్నవింప  
 వారిజాక్షుండు వలకెను శ వారితోడ.

52

శా. పారాశర్యుడు శిష్యసంఘయుతుడై శ భాగీరథిం గ్రుంకి యా  
 వారాణస్యరుపట్టణాలయములకై శ వర్తించి భిక్షాన్నముం  
 గోరకై లే దని రప్పరంధ్రులు మహా శ కోఠంబుతో జాహ్నవీ  
 తీరోక్ష్వితలజంతువుల విపుల యు శ త్పిడాకులత్వంబునన్.

53

క. శాపం బిచ్చినకతమున  
 నీపగిది నవృష్టి యయ్యె శ నిది వాపంగా  
 నోపను మిముఁ బా సించుక  
 సేపైన సహింపఁ జాల శ సిద్ధం బిచటక.

54

క. అదిగాన నిచట నిలువఁగ  
 మదికిఁ రుచియింపకుండు శ మద్వాంఛిత మీ  
 యదనున మీతోడన చని  
 ముద మలర వసెంతు నచట శ మున్నుగ మీరల్.

55

గీ. చనిన పిమ్మటఁ బరివార శ జనముతోడ  
 యోగమాయాబలంబున శ నేగి యతిర

హస్యముగ మీకు నత్యంత శ హర్షముగను  
బ్రహ్మకుండీతరంగిణీ శ పారమందు.

56

క. ఆదేశంబున నొకచో

మేదిని వసియించి నిర్గ శ మించియు జనసం

మ్మోదంబుగ దృగ్గోచర

హూదు మదివ్బంబు వచ్చి శ నప్పుడు జగతిన్.

57

వ. అని యివ్వధంబున శ్రీ వల్లభుం డానతిచ్చిన విని సంతృప్తహృదయులై భవ  
దభిమతం బెవ్వధంబున నుండు నట్ల యగుంగాకి యని తద్దేవు నుద్దేశించి  
యత్యంతభక్తియుక్తులై దండప్రణామంబు లాచరించి బ్రహ్మవాదులైన  
బాడబాసీకంబు లనుజ్ఞ వడసి.

58

చ. కదలి కుటుంబసంయుతము శ గాఁ జని కొన్ని మహాప్రయాణముల్

ముద మలరంగ నేఁగి నృప శ ముఖ్యుని పట్టణమందు నిల్చినన్

ఎదురుగ నేఁగుదెంచి పృథి శ వీశుఁడు వారలఁ దోడితెచ్చి నె

మ్మడిఁ దనమందిరంబున స శ మర్చు లొనర్చి సుభోజనంబులన్.

59

గీ. ఆదరించి వారి కాగార శ ధనధాన్య

రత్ననివహవాజి శ రాజి గ్రామ

భూము లొసఁగి వారిఁ శ బోషింపుచుండెను

నక్షయముగ నాసు శ దక్షిణుండు.

60

శ్రీ వల్లభుఁడు కారవేల్ల కాలవాలమునఁ జేరియుండుట.

క. శ్రీవల్ల భదేవుండును

పావన పరివారసుజన శ పరివృత్తుండైతన్

భూవివరంబున సురసం

భావితుండై నిలువ నొకఁ శ పట్టున నంతన్.

61

సీ. అట వీపుఁ డామోద శ నవనీతలంబున

వాలయముగఁగార శ వల్లకాల

వాలంబువెట్టియు శ వారి పూరం బిడి  
 వావిరిఁ బోషింప శ వలసినట్లు  
 ప్రసృమరసుశలాటు శ ప్రచయ సమృద్ధిగా  
 సరససంపన్నమై శ పరగుచున్న  
 ననుదిన మాకాయ లంగళ్య శ నమ్మించి  
 కార్యనిర్మక్తుడై శ ఘనత నలరె

పుత్రప్రాప్తానురక్తుడై శ భూషణ ప్ర  
 భూషితాకార భార్యాభి శ లాషసౌఖ్య  
 కారి యయ్యు శచీపతి శ కరణిఁ దనర  
 భూసురేంద్రుఁడు సంపద్వి శ భాసియగుచు. .

62

చ. అకలుషభవ్యమూర్తి మణి శ హార సముజ్జ్వలుడై ధరామర  
 ప్రకరము గొల్వనేఁగి యొక శ ఘట్టున శాంబరియున్ వహించి యా  
 సకలజగన్నియామకుఁడు శ సాగరమేఖిల నుండఁ గారవే  
 ల్లకలతికాలవాలబహు శ లాభ సుఖస్థితుఁ డయ్యె నయ్యెడన్.

63

అనంతపాలుని జన్మ వృత్తాంతము.

చ. అల కలి కాదికాల మఖి శ లా వనిభర్త కళింగవంగకో  
 త్క-శముఖరాజ్యభారుడతి శ ధార్మికుఁ డద్భుతవిక్రమక్రియా  
 కలితుఁ డనంగ భీమజన శ కాంతుఁ డిలం గటకాఖ్యపూ ర్వరం  
 బలవడ రాజనిధానిగ శు శ భాతి శయంబుగ నేలు చున్నెడన్.

64

వ. అట్టికాలంబున నిఖిలవేదవేదాంత విచక్షణుండును గృష్ణాసరి తీర వాసుండును  
 నైన మాధవుం డనునొక్క-ధరామరవరుండు గంగాయాత్రాభిలాష  
 కుతూహలుం డగుటయున్ సహధర్మచారిణియైన సతి పతి నవలోకించి. 65

శా. అంతర్వత్నియునైన పత్ని దనవ శ ర్థా యాస మూహింప క  
 కాంతున్ శాంతవచః ప్రసన్న మలరన్ శ గంగావగాహంబు నీ  
 చెంతం జేయఁగ వత్తు నే ననిన మా శ ర్నించెం గటాక్షించి స  
 రావంతర్యామియునైన దైవముట నా శ యత్ప్రయత్నంబునన్.

66

క. అంగీకరించి భార్యా

సాంగత్య విశేషయాత్రఁ శ జను చుత్కుశవం

గాంగ కళింగ కుళింగము

లుం గడచి బహుప్రయాణ శ లోలాత్మకులై.

67

వ. ఇవ్విధంబున నద్ధరామరమిథునంబు పథికపరివారానుచరులై పోవంబోవ

నట ముందట.

68

చ. అనిశము పుండరీకనఖ శ రాయుధకోలతరత్నుముక్షకా

ననగజ కాస రాఖు హరి శ ణంబుల కాశ్రయమైనదండకా

వనపదమధ్యసీమ నని శ వారితమా జననవ్యధార్తయై

కనియెఁ గుమారు భూసురుని శ గాంతయుఁ గాంతశారీరధారుని.

69

వ. అంత దైవజ్ఞప్రజ్ఞాభిజ్ఞుడైన తజ్జనకుం డనుకూల కాలచర్చావిచక్ష

ణుండై.

70

మ. గ్రహసమ్యక్స్థితలగ్నతారతిథి వా శ రప్రాప్తియోగంబులఁ

బహిరంతర్యుత భాగ్యరేఖల సు శ పర్వాధీశసంకాశుఁ డీ

మహిఁబాలించు నృపాలమాన్య తరసా శ మ్రాజ్యర్థుఁడన్మృతుఁలో

దృఢుఁడౌటఁ బహువేదశాస్త్ర పరిల శ బ్రజ్ఞానయుక్తుం డగు.

71

వ. అని నిశ్చయించి

72

క. యాత్రయు విఫలం బగు నీ

పుత్రవ్యామోహ మేమి శ పుణ్యం బితఁడీ

ధాత్రీపాలన కర్తుఁడు

శ్రోత్రియ రక్షకుఁడు గాత్ర శ సూచన లరయ.

73

వ. అని నిస్సంశయంబున

74

మ. దశసంకీర్ణ విశాలశాఖల నితాం శ తం బైన భూజంబుకిం

ద లనత్పల్లవపత్రశయ్య నొగి సం శ ఘాపించి దీవించి ర.

క్షలు బంధించి ధరాదిభూతచయ ది శ క్పాలాభిధేయంబు చె  
న్నలరక్ వేడి తదీయడింభకు భవి శ వ్యద్యాగ్యభావంబులఁ. 75

క. తాళీదళమందున నవ

లీల గోత్రాన్వయా వ శ భీనామము లా

మూలాగ్రముగ లిఖించియు

బాలుని పదకమల మందు శ బంధించి వెసఁ. 76

వ. మమత్వరహితుండై యాత్రాపరత్వమునం గుటుంబినీయుతుండై చన  
నక్కడ. 77

మ. తలిదండ్రుల్ దిగనాడిపోవ నచటఁ శ దైవానుకూల్యంబుచే  
నలఘువ్యాభిభాగశీతల కృ తా శ త్యంతోల్ల సచ్ఛాయచే  
దళసంకీర్ణ లసద్ద్రుమాగ్ర మధు వి శ స్తారస్రవస్వీకృతం  
బలరన్ జీవితం డౌచు నచ్చట నపా శ యం బేమియుం జెందకఁ 78

వ. ఇవ్వితంబున ధరణీసురడింభకుం డున్న సమయంబున నిజపరివారపరి  
వృతుండై 79

ఉ. వేటనెపంబుచేత పృథి శ వీవరుండైన యనంగభీముఁ డ  
చ్చోటికి నేఁగి యర్భకునిఁ శ జూచియు నివ్వెఱ గంది యేమి యి  
ల్లాలకుఁగారణం బని ద శ యాకులమానసుఁ డౌచు డాసియున్  
దేటపడం గనుంగొన న శ దృశ్యత నొంద ఘణేంద్రుఁ డచ్చటన్. 80

ఉ. చేరువకేఁగి రాజు పరి శ శీలన చేసితదీయపాద బ  
ద్ధోరువిలేఖ్యమృదువు శ డౌయ్యన విచ్చి పఠించి యామహా  
దారు నుదంత మంత విది శ తంబగుటఁ మది నుత్సహించి భా  
పారమణీశవంశ్య మృదు శ కైశవ సక్తుని దెచ్చి నెమ్మితోన్. 81

గీ. తనగృహంబున నిల్చి త శ ద్బాలవృత్త  
మంతయును దేటపఱచి సు శ స్వాంతుఁ డగుచుఁ  
బోషణముచేసి యారస శ పుత్రుభంగి  
నా ద్విజుఁ డనంతపాలితుఁ శ డగుటఁజేసి. 82

అనంతపాలుడు దండపాలుడై కాంచిపైకి దాడి వెడలుట.

చ. అతని కనంతపాలుఁ డను శ నాహ్వయముఁ రచియించి సర్వస  
మృతముగఁ బెంప నాతఁ డతి శ మానుషరూపకళాభివృద్ధిమై  
శతమఖసూతివోలె రణ శ సాహసలీలల నొప్పఁ జూచి భూ  
పతి యుపసీతికాల మని శ వన్నుగ నాదిమశాఖవిప్రుడై.

83

క. పరగిన మాధవశర్మకుఁ  
బరమపతివ్రతయునైన శ భాగీరథికిఁ  
శరజన్ముకరణిఁ గానన  
సరణిం జనియించె బ్రథమ శ శాఖ నలవడఁ.

84

సీ. కావింపవలయును శ గా ధంబుగా నని  
రావించి యఖిల భూ శ దేవసమితి  
కాబాలువృత్తాంత శ మం తయు నెఱిగించి  
యాదిమశాఖాస శ మంచితముగ  
వారిగోత్రంబున శ వడు గొనరించియు  
విప్రసమృతముగ శ వేదశాస్త్ర)  
విద్యలు చదివించి శ వివిధసాధనముల  
గరగరియగునట్లు శ గా నొనర్చి  
తనతనూజ నృసింహాభి శ ధానుతోడఁ  
గూడ నవ్వప్రసూతికిఁ శ గూర్చి మిగుల  
నుద్వహముచేసి కౌతుకో శ ద్యుక్తుఁ డగుచు  
ఘనత నలరంగఁ గతిపయ శ కాలమునకు.

85

గీ. ఆ యనంగభీము శ డంతజరాక్రాంత  
దేహుఁడై కుమార శ మోహుఁ డగుచు  
నారసుండునై న శ నారసింహునకుఁ ద  
ద్రాజ్య మొసఁగి తనదు శ తనయుకరణి.

86

క. రక్షించిన సుకుమారవి  
చక్షున కాస్వీక్షికి వి శ శారదగుణసం

ధుక్షున కనంతపాలున

కక్షయముగ నొసంగె నైని శ కాధ్యక్షతయున్.

87

వ. అదికారణంబుగా దండపాలుం డనంబరగె.

88

క. సేనాపతియై విష్వ

క్షేనున్క్రియ శివతనూజు శ సేనానిగతిన్

దా నరివర్గజయోన్నతి

నానరసింహునకు ఘనప శ రాక్రమ మెసంగన్.

89

వ. సత్యవ్రతప్రతిజ్ఞుండగు నృసింహభూతలేశ్వరుండు నైన్యాధిపతి సామర్థ్యంబునంజేసి యత్యంతవిక్రమాన్వితుండై ప్రత్యర్థిపార్థివవర్గనిర్వాపణసమర్థుండై నిరంతర బ్రాహ్మణ పోషణైక తత్పరుండై సకలప్రజానందకరంబుగా సమస్తమేదిసీపాలనం బొనరింపుచు నొక్కనాడు దనయనుజుం డనం బరగిన దండనాథాగ్రణిం గనుంగొని, మహోల్లాసంబుగ నిట్లనియె.

90

గీ. సకలజనులుపొగడ శ సత్యవ్రతాహ్వయ

పుణ్యనగరమందు శ భూరిమహిమఁ

గరిగిరింద్ర మలరు శ కమనీయసానువై

పరనృపాలజైత్ర శ పటిమఁ దనరి.

91

. మనలో నెవ్వ రమైనను

(జని) విజిగీషాంక లిఖిత శ శాసన మట సం

తనముగ సంస్థాపించిన

మనమునకును హర్షమగు న శ మాత్యవరేణ్య.

92

చ. అన విని దండపాలుఁ డపు శ డా సభవారలు మెచ్చునట్లుగా జనవర యీప్రయోజనమ శ శక్యము నా కటుగాన సౌఖ్యసద్ధనముగ మేదిసీభరముఁ శ దాలిచి దిగ్విజయంబుగాఁ జనంజను జగదేకవీరరణ శ సాహస విక్రమలీల నీ కిలన్.

93



వ. అయినను.

94

మ. భవదీయాంజ్ఞ వహించి యేను జని గ శ ర్వగ్రస్తులై నట్టి శా  
త్రపులక గెల్చియు హ స్తిశైలమున సం శ స్థాపించెదక మేదిసి  
ధవజైవాత్మక తావకాధిక జయ శ స్తంభంబు నుద్యన్యహా  
హవకృతైన్యయుతంబుగా నరిగెదక శ హర్షాతిరేకంబునన్.

95

వ. అని మఱియును.

96

మ. సరణిం బుణ్యనదీనదంబులు సుర శ స్థానంబులు భూరి భూ  
సురవారంబు లనేకముల్ గజపుర శ ఙ్గీణీశ యాభూములక  
మఱి దానాది తటాకకూప వన ధరర్మస్థాపనంబుల్ పొరిం  
బారిఁ గావింపఁ బదార్థ సదవ్యయ మగుక శ పుణ్యం బగణ్యంబుగన్.

97.

గీ. లక్కడక్కడ నీకీర్తి శ యతిశయిల్లఁ  
జేసి వచ్చెద ననవుడు శ జిత్తగించి  
దండితారాతియైన వే శ దండపతియు  
లాలన ననంతదండ పా శ లకునితోడ.

98

క. పలికెను మన యిరువురిలో  
పల భేద మొకింత లే దు శ పరికింపంగా  
నలఘుభుజ నీవె నే నని  
తలఁచెద సంశయము మాని శ తడయక నింకన్.

99

క. చతురంగ సైన్య యుతముగ  
హితమంత్రి సమేతముగ య శ భేచ్ఛం జనుమా  
పుతనాపతి యనుచును భూ  
పతి యానతియిచ్చె వేగ శ భాసురలీలన్.

100

జి. పంప ననంతదండపరిపాలకుఁ డచ్చతురంగసేన శో  
భింపఁగ శత్రుభీకరగ శ భీరవమామిక మీరకాహభుల్

సాంపుగమ్రాయంగా సమర శ శూరజయధ్వను లుల్లసిల్లగాఁ  
బెంపుగ వందిమాగధులు శ పెకుటవిధంబుల సన్నుతింపగాన్. 101

వ. ఇవ్వీధంబున నిఖలసేనాపరివృత్తుడై ధనదుక్రియ ననుకరించి మహా  
న్నతంబుగాఁ గదిలి చని యెడనెడ మార్గమధ్యంబునం గల పుణ్యక్షేత్రం  
బుల సురాలయనికర <sup>1</sup>నిర్మాణ ద్విజస్థాపనాది ధర్మంబు లొనరించుచుం జని  
శ్రీకూర్మనాయకు నారాధించి యచట గదిలి సింహచలంబున కరిగి తద్దే  
వున కతిభక్తి నతియపచితివిధానంబు లొనరించి యనంతరంబ గోదావరి  
తటంబున కరిగి యానది నవగాహనానుష్ఠానంబులు దీర్చి ప్రసన్నమన  
స్కుండై ధరామర నికరంబునకుం గోరిన యట్ల ధేనుధనవసుంధరా ద్యపరి  
మిత విశేష విహయితంబు లొనరించి గౌతమీస్రవంతి ను త్తరించి. 102

మహాస్రగ్ధర.-చని యాదుర్వారసేనాశసమితి గొలువఁగా శ సాహస్రద్రేకలీల  
ఘన భేరి డాండడాండోత్తరరవ మడర శ గాహాళుల్ మ్రోయుచుండ  
వినుతిం గై వారికుల్ దిగ్విజయముఁ బొగడ శ విప్రు లాశీర్వాదింప  
గనియె శ్రీసహ్యాజా భూకలుషహరసరిత్ శ కంధికాంతాగ్రగణ్యన్. 103

గీ. తేరి చూచి <sup>2</sup>యసికినయాశీరమందుఁ

గాకుళక్షేత్రతలమున శ ఘనత మెఱయ

నఖలసేనాప్రవాహ సరమన్వితముగ

విడిసె గజరాజయువరాజు శ విభవ మలర !

104

అనంతపాలుడు శ్రీకాకుళమునఁ దన తల్లిదండ్రులను గుర్తించుట.

శా. ఆ కృష్ణానదియందు సద్ద్విజుల తో శ నత్యంత సంతృప్తుడై

సాకల్యాతిశయాఘమర్షణ చణ శ స్నానాద్యనుష్ఠాన మ

స్తోక ప్రాధి నొనర్చి విప్రులకు నొ శ త్సుక్యంబుగా దానముల్

సౌకర్యంబుగఁజేసి యంశుకచతు శ శ్శాలస్థలిం జెందియున్.

105

క. ఆసీనుడై సుఖంబుగ

నాసీరమునందు నుండి శ నయముగ మది-ను

ల్లాసముగ మున్ను జనకుడు

ప్రాసిన యాశీత్ర లిపి స శ వర్ణముగాఁగన్.

106

గీ. తోచినను దల్లి దండ్రులఁ శ జూచువేడు-  
నెమ్మనంబునఁ జింతించె శ నేర్పు మిగుల  
వారు జీవించురేని మ శ ద్భాగ్యవశతఁ  
బెంపు దీపింప నిపుడు ద శ ర్చింపఁగలుగు.

107

మ. అని యీభంగిని వారిఁ గోరి మరునాఁ శ డభ్యాశమందున్న స  
ర్వసర గ్రామనివాసభూసురుల సం శ భావించి వేర్వేఱఁ ద  
జ్జననాఖ్యాప్రవరాభిగోత్రతతిశ శ శ్వత్ పృచ్ఛఁ గావించి పూ  
జనముల్ సేయుచు నొయ్య నొయ్య నరయన్ శ సమ్యగ్విధానంబునన్.

వ. ఇవ్విధంబున నమస్కృతు లొనర్చుచుం జని జనకునిం గదిసి యన్వయగోత్ర  
నామంబు లడుగం దత్పత్రలిపిప్రకారంబున సర్వంబును నెఱుంగించినం  
దెలియ విని సంతృప్తాంతరంగుండై యతని నారాధించి యంతట సమస్త  
ద్విజులకు ననుజ్ఞయొసంగి యాతని నుండ నియమించి తన సమీపమందు  
మున్ను లిఖించి యునిచికొనిన తాళపత్రంబు విప్రుల కొసంగినం గనుం  
గొని మాధవుం డతిమోదంబునఁ బురాతనవృత్తాంతంబు మనంబునకు  
జ్ఞప్తియగుటయుం బుత్రుడెస నిరీక్షించి యీ వృత్తాంతం బంతయుఁ దొల్లి  
పంచవింశతివత్సరంబుల క్రిందట నావిర్భవించిన మత్తనయుం దండకారణ్యం  
బున నునిచి యొక్క పర్ణంబున సౌవర్ణంబుగా లిఖించి యా శిశుచర  
ణంబునం బంధించితి. ఇప్పుడు మగిడి మీ సన్నిధిం గనుంగొంటి. నా  
తనయుం డెచట వర్తించునో, యిది భవదీయ సమీపంబున కెట్లు వచ్చె  
నానతివలయు నని యడుగుటయు నాదండనాథుండు.

109

క. తన వృత్తాంత మశేషము  
వినయంబునఁ డేట పఱచి శ పితృచరణయుగం  
బున కెఱుగ నతఁడు పెన్నిధిఁ  
గనువేదతెఱంగునన్ సు శ ఖప్రియ మలరన్.

110

క. పరీరంభ మాచరించియు  
శిర మాఘ్రాణంబు చేసి శ చేతోజాత

స్ఫురణుఁ డగు దండపాలుని

వెర వారఁగ గారవించి శ వేడుకతోడన్. -

111

వ. ఇక్కా-ర్యము మనమిరువుర మెఱుంగుటయ కాని. బహిఃప్రకాశంబు సేయ  
వలదు. యుష్మన్నాత భాగీరథి. ఏను మీజనకుండను. మద్వంశోద్వహ  
పూర్వాపరతరంబుల వారిం దరియింపం జేయఁదగుదువు. సంశయంబులేదు.  
కావున నిచట చతురంగసై న్యయుతంబుగా నిలుపు మని పలికి మాధవుం  
డతిత్వరితగమనంబున భవనంబునకుం జని తద్వృత్తాంతం బెఱింగించి  
మఱునాఁ డరుణోదయంబునం గుటుంబినియుతంబుగాఁ గాకుళంబునకేతెంచి  
పుత్తునిం గనుంగొనుటయు.

112

గీ. అంత దండపాలుఁ శ డాతలిదండ్రుల

స్థైర్యపాద్యవిధుల శ నాదరించి

పూజ లొనరఁ జేసి శ భూషణాంశుకచయ

కనకరత్నరజత శ గణములెల్ల.

113

క. చేతోఁమోదంబుగ నిడి

మాతా పితృసహితుఁ డగుచు శ మహిమ దలిర్పె

బ్రీతిగ విప్రులఁ బ్రోచుచు

నాతఱి బహువాసరంబు శ లచట నిలిచియున్.

114

పటురూపియైన శ్రీ వల్లభదేవుఁ డనంతపాలుని వలన భూదానము ప్రతిగ్రహించుట.

వ. శ్రీకాకుళేశ్వరుమాహాత్మ్యం బంతయు విని విస్మయానంద హృదయుండయి  
తత్ ప్రదేశంబున దివ్యప్రతిష్ఠ విధ్యుక్తప్రకారంబుగా నొనరించుటకు గృహ  
క్షేత్రాదివసతు లొసంగి, ద్విజవరుల నిలుపుటకు నిర్ణయించి భగవద్విగ్రహ  
నేవేషణం బొనరింపుచు బ్రాహ్మణగవేషణపరత్వంబున శ్రోత్రియ  
పరీక్షా ప్రవణుండైయున్న సమయంబునఁ బూర్వోక్తకారవేల్లాలవాల  
ధరణీబిలాంతర్వర్తి యగు లక్ష్మీవిభుండు.

115

సీ. అజినోత్తరీయ స శ మృగ్దండ కాపీన

ధారియై వామనా శ కార మమర

నూతన వికచకంజాత సునేత్రుండై

సకల సులక్షణా శ ధికతఁ దనరఁ

జారు ద్విజబ్రహ్మ శ చారిరూపముఁదాల్చి  
హరిసీలసదృశ సం శ హానన మమరఁ  
గందర్పకోటి సం శ కాశ ప్రకాశంబు  
గా సభాస్థలి కతి శ కాంతి యొసఁగఁ  
జని కదిసి దండనాథునిఁ శ గని ముదమున  
సేమ మగుఁగాక యంచు నా శ శీర్షదించి  
పలికె నిట్లని సువ్యక్త శ వచన రచన  
లలరఁ బురుషోత్తముఁడు మహా శ వ్లందుఁ డగుచు.

116

ఉ. డేత్రముఁ గోరి వ స్తి నృప శ శేఖర కశ్యపగోత్రుఁడ౯ ఘణి  
చ్చత్రపురాధివాసుఁడ వి శ శాలపవిత్రయజుర్విశేష స  
తూత్రితుఁడ దానపాత్రుఁడ జ శ తుర్దశవిద్యలయందుఁ జైత్రుఁడ౯  
శ్రోత్రియుఁడ౯ బరిగ్రహ క శ దుండను వల్లభనామధేయుఁడన్.

117

క. దాతపు నీవు పరిగ్రహ  
పూతాత్ముఁడ నేను సుకృతరముగ విద్యా సం  
జాతపరీక్ష యొనర్పన్  
శ్రౌతవ్రాతంబులొఁ బ్ర శ శ స్తం బలరన్.

118

క. పాత్రుఁడ నని తోచిన నీ  
ధాత్రిని గృష్ణాభిధాన శ తటినీతటి సు  
డేత్ర మొసంగుము విఘనస  
సూత్రాగమపాంచరా త్ర శ శుభసంవిత్తన్.

119

క. ఈ విధమున సువ్యక్తము  
గా వచియింపంగ వటునిగని ఘర్షింపన్  
బోవక చి త్తరురూపుల  
భావంబున సభికు లె ల్ల శ బలుకకయున్నన్.

120

గీ. అంత దండ పాలుఁ శ డా సభాసదులును  
ఞోద్యమందుచున్నఁ శ జూచి పలికె

ధీరవద్యులార ! శ్రీ మీర లీబాలునిఁ

జేరి సత్పరీక్ష శ్రీ చేయరేమి ?

121

వ. అని యడిగిన.

122

క. వారు నృపప్రేరితు లయి

చారుతరోదార ని గమ శ్రీ శాస్త్రాగమ స

తౌరారాణామాయాంత వి

చారిత రాధాంత సరణిఁ శ్రీ జర్పించి మరిన్.

123

సీ. తర్క-మీమాంసా<sup>1</sup>వి శ్రీ తర్క ప్రవీణులు

సర్వేతి హాస ప్ర శ్రీ శంసకరులు

లలిఁగావ్య నాటకా శ్రీ లంకార పారగుల్

భాట్ల ప్రభాక ర శ్రీ ప్రవణమతులు

వైశేషికాగమా శ్రీ వేశవిజ్ఞానులు

పాతంజలికశాస్త్ర<sup>2</sup> శ్రీ ఘోషాచారులు

వేదవేదాంత శ్రీ ప్ర శ్రీ వృత్తులు నానార్థ

దర్శనగ్రంథ సం శ్రీ దర్శపరులు

వివిధ భంగులు ఘర్షించి శ్రీ విప్రుఁ డని ప

రీక్షచేయుచు లోక సంరక్షకునకు

యుక్తు లిడలేక ప్రాజ్ఞు ల శ్రీ శక్తు లగుచు

హర్షముగ దండపాలుతో శ్రీ ననిరి యపుడు.

124

ఉ. బాలుఁడు గాఁ డితండు నర శ్రీ పాలక లోకము లెల్ల నేలఁగాఁ

జాలిన సర్వ భవ్యగుణ శ్రీ జాలసమగ్రుఁడు నిందిరామనో

లోలుఁడు మర్త్యరూపమున శ్రీ లోకమునం జరియించువాఁడు గాఁ

బోలును గాకయున్న మము శ్రీ బొంకమురితోను జయింప శక్యమే ? 125

ఉ. ద్వాదశవృద్ధిప్రపటు శ్రీ వామనరూ పొనరంగఁ దాల్చి యీ

మేదిని సుందరోన్నతి స శ్రీ మేతముగా సుకుమారము ర్తియై

వేదచయప్రశాస్త్రముల శ పెర్వక తజ్జల ధిక్-రింపుచున్  
నీదగు భాగ్య సంపద గ శ ణింప రమావిభాః డీనెపంబునన్. 126

గీ. వచ్చినాఁడుగాన శ వసుమతీశవరేణ్య  
యితనికాంక్ష యరసి శ యి మ్మటంచు  
విప్రవరులు పలుక శ విని దండపాలుండు  
హర్షవినయ యుక్తుఁ శ డగుచు నగుచు. 127

ఉ. చక్కనిముద్దుబాలుఁ గని శ సంతసమందుచుఁ దత్ప్రభావమున్  
మిక్కుటమాటెఱింగియు స శమీహిత మెయ్యది కోర్కె యెద్ది నీ  
వెక్కడనుంచి వచ్చెద వ శ హీనవిహాయత మొప్పు నీకు నే  
మక్కువతో నొసంగెదను శ మాణవకోత్తమ యానతి మ్మొగిన్. 128

గీ. అనిన దండపాలు శ నాలోకనముచేసి  
పలికె భాసురముగ శ బ్రహ్మచారి  
యాసభాజనంబు శ లాహాదులై తనుఁ  
జూచుచుండ నపుడు శ చోద్యముగను. 129

ఉ. ధాత్రిని విష్ణుపాదజని శ తాతటభూతలమందు నయ్యహి  
చ్చత్రపురంబు వాసి చని శ శంకరపాలితబ్రహ్మకుండికా  
క్షేత్రసమాశ్రయంబున వ శ సించితి నచ్చట దావ్దశాబ్దముల్  
చిత్రముగాను జగై నర శ సింహనృపాలకమంత్రిపుంగవా ! 130

గీ. అచట నుంచి వస్త్ర శ ననఘ శ్రీకాకుళ  
క్షేత్రమందు నిలుచు శ చిత్రవృత్తి  
గలదు గాన నీదు శ ఘనకీర్తి విలసిల్ల  
విశదముగను వృత్తి శ దశక మిచట. 131

క. ఇమ్మని యానతి యిచ్చిన  
నమ్మహి నాదండపాలుఁ శ డానందముతో  
నెమ్మదిఁ దద్విజ సన్నిధిఁ  
గొమ్మని యవ్విప్రవటుని శ కుడికేల పెసన్. 132

గీ. వారిపూర్వకముగ శ ధారవోయఁ గరస్థ  
జల మొసంగునపుడు శ సలలితముగ  
నానతిచ్చు మనవి శ సంగీకరింపుచుఁ  
దజ్జు లెల్లఁ గాంచి శ తను నుతింప.

133

శా. ధాత్రీవృత్తిదశాత్మకం భువి(చ)తే శ ద త్తవిభో పుత్రసత్  
పాత్రాసీక పరంపరాన్వయభవ శ త్సైఖ్యాభిభోక్తవ్య మ్  
సూత్రంబు వచియించి యంచిత మనః శ స్ఫూర్తి దదీయోల్లస  
త్పాత్రంబైన రమాధినాథునకు శ్ర శ ధ్ధాభక్తియు క్తంబుగన్.

134

వ. ఇవిధంబునం బలికి యుదక పూర్వకంబుగ.

135

ఉ. దాన మొసంగి భూసురవి శ తానము లెల్లను భక్తి నప్పుడు  
రా నియమించ నత్తఱి జి శ రాలున వా రవగాహనాద్యను  
ష్ఠాన మొనర్ప నేఁగ వటు శ సత్తముఁ బ్రార్థనచేయ వత్తు నం  
చా న్నపుచే ననుజ్ఞ గొని శ యంచితరూపప్రమోహకారియె.

136

వ. అని యానతిచ్చిన.

137

క. వలను గని రామహర్షణి  
పలుకులు విని శౌనకాది శ పరమమును లటా  
వలి వృత్తాంత మశేషము  
తెలియఁగ వినిపింపు మన ను శ దీర్ఘప్రాధిన్.

138

మ. దివిషల్లోకవిధేయలోకచయ సం శ దీప్తప్రభావా రమా  
ధవ రాజర్షి వరేణ్యపూజిత సమ శ స్త ప్రాణిసంత్రాణకే  
శవ దుర్గాధిప సత్సహాయతర కృ శ ష్టాపూర్వతీర్థోల్లస  
ద్యవసాభ్యంతరభాసమానమణిము శ క్తాహర శార్దూయుధా!

139

క. నతజన కల్పానోకహ

పతకేంద్ర తురంగ దాసభవభంగ శత



క్రతు సన్నతపదయుగ మ

త్కృతపుణ్యనికాయకథిత శ కేశవరాయా !

140

తోటకవృత్తము. — కరుణాకర శ్రీకర శ కాకుళమం

దిరభాసుర సుస్థిర శ దేహహరి

స్మరవైరినుతా మర శ పాలక భా

స్మరధామతిరస్మర శ చక్రధరా.

141

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాతగురుగురుచరణారుణాబ్జయుగళసమాశ్రయణ  
దురితలతాలవిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తికులోద్భవ గోపాలస  
చివతనూద్భవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరామ ప్రణీతం బయిన  
బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకాకుళ  
క్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

# వల్లభాభ్యుదయము

చతుర్థాశ్వాసము



కర దివిజానీక వ

శీకర కరవేల్ల శరణ శ శేఖరమహితా

లోకసమాగత విలస

తాకుశసదస్రపదేశ శ కమలాధీశా !

1

గీ. హర్షముగ రామ హర్షణి శ యాన1తీయఁ

దొడఁగి యాశాన కాదుల శ తోడఁ జెప్పె

నపుడు నృపపుంగవు ననుజ్ఞ శ నరిగినటి

విజ్ఞనికరంబు భోజన శ వేశఁ దెలిసి.

2

చ. వచ్చినవారిఁ గాంచి జన శ వల్లభుఁ డల్లవటుండు తేఁ డతం

డెచ్చట నున్నవాఁ డనిన శ నెవ్వర మాతనిఁ జూడలే దనక

జెచ్చెర విస్మితం డగుచు శ శీఘ్రముగాఁ దమవారిఁగొందఱం

బుచ్చుచు మాటిమాటికి న శ పూర్వముగా నరు దందుచుక మదిన్.

3

గీ. ఎదురుచూచుచుండ శ నెలమి నయ్యరుణ గ

భ స్తి పశ్చిమాభిఁ శ బరంగఁ జేరె

శరధిశయనుఁ డయిన శ శౌరి కచ్చటివార్త

లెఱుకపఱచుకొఱకు శ నేఁగుకరణి.

4

ఉ. ఆరవి2 చేర విచ్చెఁ జర శ మాచలకూటతటిక సుర క్తి గెం

పారఁ బయోనిధిక్ వరుణుఁ శ డర్పిలి భర్తమయంపు జంపుఁగై

వారపుఁ బద్మరాగమణి శ వన్మహనీయపతాక నిల్పెనో

వారిజనాభపజ్జ నన శ వావిరి విస్మయరశ్మిరమృమై.

5

గీ. అంత దిక్కులఁ జీఁకటు శ్ర లతిశయిలైఁ  
బరమ పద నాయకుని దివ్య శ్ర భవనమందు  
సంకుమద మిశ్ర కస్తూరి శ్ర పంక మలరఁ  
బూఁత వెట్టిన మేచక శ్ర స్ఫూర్తు లనఁగ.

6

ఉ. ఆ పరమేశ్వరాశ్రయమ శ్ర హాలయమంటప గోపురోపరిం  
బ్రాపుల వప్రకుడ్యతల శ్ర రాజత గేహములందు నిందుకాం  
తాపల పద్మరాగతతి శ్ర నొప్పుగ వేల్పు లనేకదీపికా  
రోప మొనర్చినా రనిన శ్ర రూఢిగఁ దోచె నపారతారకల్.

7

ఉ. శ్రీసఖుఁడైన యట్టిసర శ్ర సీరుహలోచను సన్నిధిం బయో  
జాసను శాసనంబున వి శ్ర హాయసదీపిక లెత్తిరో యనన్  
భాసిత దీపగర్భ మణి శ్ర భాజనముల్ గడుఁదేజరిల్లెన్  
ధ్యాసమయంబునన్ వరగృ శ్ర హంతధనిర్మితయంత్రవిఘ్నన్.

8

వ. అప్పుడు.

9

క. కరదీపికా శతంబులు

• నరవరునాజ్ఞ వహించి శ్ర నానాసేనా  
పరివృథులు హితులు భృత్యులు  
వరుసన్ మరి వారివారు శ్ర వారున్ వారున్.

10

క. అరిగియును 1దదన్వేషణ

పరులై యాహ్వానములను శ్ర బహుభంగుల న  
ల్లరసి 2యుబాలుం గానక,  
మరలం జనుదెంచి యనిరి శ్ర మసలక యంతన్.

11

గీ. పొదల నదుల పట్లఁ శ్ర బులినతలంబులఁ  
దరువులందుఁగూప శ్ర తటములందు  
సరసులందు వటుని శ్ర జాడయించుకలేదు  
ధరణిపైన నంత శ్ర దండపాల !

12

వ. అని విన్నవించుటయును విని యతిదీనవదనుండయ్య నంతట సమస్తద్విజుల  
భుజింపంజేసి, తా నట భోజనవివర్జితుండై యొక శుచిప్రదేశంబున  
దర్భాస్తరణం బొనరించుకొని సమాహితస్వాంతం డయి తద్విధంబునకు  
బహువిధధ్యానగరిష్ఠుం డగుటయుఁ గొంతదడవునకు దైవానుగ్రహంబున  
నిద్రాసమన్వితం డగుటయుఁ దదీయస్వప్నంబునం దస్వప్నవిభుం డగు  
శ్రీహరి యివ్వినదను.

13

అనంతపాలునకు స్వప్నమున శ్రీ హరి ప్రత్యక్షమగుట.

సీ. ఘననీల మేఘు సం శ కాశ దేహముతోడఁ

గమనీయ శంఖు చ శ కృములతోడ

దర్పకకోటి సాం శ దర్శరూపముతోడఁ

గమలాధివాస వ శ క్షుంబుతోడ

నరవింద విలసితా శ యతనేత్రములతోడఁ

జంద్రముండల ని భా శ స్యంబుతోడ

... ...  
... ...

దినకర సహస్ర సదృశ సం శ దీప్తితోడ

సకల భూషణ భూషిత శ చాకచక్య

కలిత మగువల్లభ స్వామి శ కరుణతోడ

దండపాలునిమోలఁ బ్ర శ త్యక్షమైన.

14

క. కనుఁగొని సంప్రీతిఁ బునః

పున రభినుతు లొనరఁ జేసి శ భూభుజుఁడు మహా

వినయమున దేవదేవునిఁ

గొనియాడఁ దొడంగె నతుల శ కుతుకాన్వితుండై.

15

భుజం. జగన్మోహనాకార శ జంభాసురారి

ప్రగణ్యాపరంధామ శ భక్తాంతరంగా

ఖగానీకరాడ్వాహ శ కంజాయతాక్షా

దిగంత స్ఫురతాకంతి శ దేదీప్యమానా.

16

భుజం. అమర్త్యాభిధేయాభి శ యాత్రిప్రదాహః

సమస్త ప్రశస్తాబ్జ శ శార్కారిబాహః

రమావాస వక్షః స్వ శ రాణ్ణీలదేహః

నమస్తే నమస్తే <sup>1</sup>ప్ర శ జామాన్వితేహః.

17

చ. అని యటు దేవదేవుఁ గొని శ యాడి మహాత్మక, యెవ్వ రీవు వ  
చ్చినకత మేమి యం చడుగఁ శ జెప్పుఁ దొడంగెను దండపాలుతో  
వనజదళాయతాక్షుఁడగు శ వల్లభదేవుఁడు మున్ను నాదినం  
బున వటుపుంగవాకృతి న శ పూర్వముగాఁ జని నీదు సన్నిధిన్.

18

క. వినిపింప విని యెఱుంగుదు

ఔవనఘోత్రమ తావక స్వ శ హస్తంబున నేఁ

గోననే భూవృత్తిదశక

మనువుగ దానంబు వల్ల శ భాఖ్యుఁడ సనుచున్.

19

గీ. జనవరోత్తమ యే నహి శ చ్ఛత్రపురము

వలన నెడఁబాసి యిచ్చట శ వచ్చి నిలిచి

యున్నవాఁడను క్షిప్రమ శ యుర్విలోన

మత్స్యేతిషయ గావింపు శ మహితముగను.

20

చ. నృపవర బ్రహ్మకుండి తటి శ నీతటి శంకరదివ్యధాను మొ  
ప్పు పురమునందు విప్రకుల శ ముఖ్యుఁడు వామనశర్మగేహమం  
దపరిమితార్థసిద్ధి యగు శ నల్లు కటిల్లకవీరుదాలవా  
లభువిని జౌరుషద్వయ బి శ లంబుననే వసియించి యంతటన్.

21

గీ. అస్మదీయప్రతిష్ఠకై శ యభిలషించి

విప్రవటురూపధరుఁడనై శ విభవ మలరు

తావకీనసభాప్రాప్తి శ దనరి యేను

నధితౌర్థ ప్రదాయినై శ యర్థికరణి.

22

• 1. క. ప్రశామస్వదేహః. 2. చ. ఎఱుంగుదు ననఘాత్మక.

క. వెఱవక వేడితి దివ్యుల

కొఱకై మును బలిని నాదు శ కొఱకై యిపుడు

నరవర నిను యాచించితి

ధరణీదానంబు సర్వ శ దా నుతి కెక్కన్.

23

మ. అఖలైశ్వర్య సమేతుఁ డబ్జభవము శ ఖ్యధ్యేయుఁడు న్నిందిరా

సఖుఁ డీభంగిని విప్రవేషధరుఁడై శ సర్వంకషప్రజ్ఞమై

శిఖి విభ్రాజితమూర్తి యాచకుగతి శ క్షేత్రంబు రాజేంద్రుచే

సుఖసంగ్రాహకుఁ డయ్యె నంబువులతో శ సూరి స్తవం బొప్పంగన్.

24

చ. కలియుగమందుఁ బార్థివులు శ కల్మషులైనను సీమహాకథా

విలసన మాటకించినను శ వృత్త్యపహర్తలు గారు మేదిసి

వలయములోన న్నిహసంగ శ వాంఛలు దీఱఁ దదీయవృత్తియున్

వలనుగ నారగించుచు ని శ వాసముగా వసియింతు నిచ్చటన్.

25

వ. అని విమర్శజ్ఞానచిత్తుండనై యతిధార్మికుండ వగు నిన్నుం జెంది యుగధర్మం

బూహించి యేను కుహనంబుగా యాచించితి నదికారణంబుగా నస్మదా

కర్షణం బొనరించి యథావిధిక్రమంబుగా మత్ప్రీతిష్ఠ యొనరించి యసమాన

కీర్తి వహించి సమ స్తభోగభాగ్య సంపదైవభవంబులం జెందు మింక నుప

వాసంబునం గృశింపక భుజియింపు మని పల్కి యిందిరాధీశుం డదృశ్యుం

డయ్యె నయ్యెడ.

26

ఉ. పూతచరీత్రుండై భవన శ ముల్ వెలుంగొండంగఁ జేయునట్టి ప్ర

ద్యోతనుఁ డేగుదాఁకను మ శ హోత్సవమున్ రచియింపఁ బూనియున్

భాతిగ విష్ణుసన్నిధి ను శ వర్ష లానర్చిన యట్టి యాజగ

జ్ఞోతి యనంగ నొప్పెనఁగె శ శుభ్రమరీచి యదభ్రదీధితిన్.

27

ఉ. పాండుపటేరశేఖ లనఁ శ బర్వియు విర్విగఁ దేజరిల్ల బ్ర

హ్మిండ కటాహ భీతిని ను శ ధాశను లచ్యుతు నుత్సవార్థమై

నిండు సుధానులేపమతి శ నిర్మలభాతి నొనర్చినట్లు కన్

పండువుగాఁ బ్రపంచవిభ శ వంబుగ నాహరిణాంకచంద్రికల్.

28

వ. అంత ననంతదండపాలుండు మేల్కొంచి యోగసమాధి చాలించియాస్వప్న  
వృత్తాంతం బంతయు మంత్రి పురోహిత హిత ప్రభృతి సమస్తజన సన్నిధి  
నెఱింగించి భోజన కృత్యంబు దీర్చి, యతి సౌఖ్యంబుగా నారాత్రి పుచ్చినం  
బ్రభాతం బగుటయు. 29

ఉ. సోమ సువర్ణకాంతిగల శ శుక్రబృహస్పతు లంత వేకువౌ  
జామునఁ దోచినక విమల శ చారుసరోవరబింబితంబులో  
స్వామికి నుత్సవం బలర శ సన్నిధిఁ జేర్చిన వజ్ర (స్వర్ణ?) దండవ  
చ్చామరరాజి నాఁ బరగె శ శక్రదిశక మహనీయవైఖరిన్. 30

చ. కొలకొల మంచు వృక్షములఁ శ గోకిల కీర మయూర శారికా  
కలరవకూజితం బలరు శ కాకుళదేవునిమేలుకొల్పు మం  
గళతరతాళగానముల శ కైవడి దిక్కులు తేజరిల్లఁగాఁ  
బలపలవేగె నంత శశి శ భాస్కరు లస్తమయోదయంబునన్. 31

చ. రజతహిరణ్యవైకృతి వి శ రాజత కుంభయుగంబునక సము  
ద్రజలము నింపి వెన్నునకు శ దాత్తత మజ్జన మాచరింప ది  
గ్గజముల మీఁద వేల్పు లధి శ కంబుగఁ దెచ్చిరి నాఁగ నొప్పి రం  
బుజరిపుడుక దివాకరుఁ డ శ పూర్వముగాఁ జరమోదయాద్రులన్. 32

శ్రీకామేశ్వరమున శ్రీ వల్లభుని బునఃప్రతిష్ఠ చేయుట.

వ. అంత ననంతదండపాలుండు కాల్యకరణీయంబులు దీర్చి వంది మాగధ  
సందోహ పాతకపతన నిజవిజయాంకిత గీతంబు లాలకింపుచుం జని చని  
నిఖిల విద్యజ్ఞన ప్రధాన పురోహిత సుహృద్భట దౌవారిక విలసితంబగు  
నాస్థానాంశుకసదనంబునం బ్రవేశించి విప్రనికరాశీర్వాదనాదంబున కను  
మోదింపుచు రమణీయ చీనాంశుక రత్నకంబళ విరాజితాస్తరణంబున  
సుఖాసీనుండై యుండి యప్పుడు.

గీ. హితుఁడు విష్ణుభక్తి శ యుతుఁడు విప్రశ్రేష్ఠుఁ  
డతులగుణ గరిష్ఠుఁ శ డైనయట్టి  
తనేపురోధు నంతఁ శ దగ నవలోకించి

హర్షయుక్తి దనర శ ననియె నిట్లు.

ఉ. వందనమయ్య విప్రకుల శ వర్యుడ నీకు సమస్తదేవతా  
వందితు నిందిరావిభు న శ వశ్యము దోడ్కొని రమ్మ యిప్పుడే  
పొందుగ వైష్ణవోత్తమ సు శ పుష్పక సత్పరివారధీరతా  
బృందముతోడ నేఁగు తడ శ వియ్యెడ నిల్వకు మంచుఁ బల్కినన్. 35

మ. విని విప్రర్షియు వారిఁ దోడ్కొనుచు స శ ద్విశ్వాసపూర్వంబుగాఁ  
జని యప్పట్టణమందు వామను నివే శ శంబుం బ్రవేశించి చ  
య్యన నప్పాటునిఁ బూజచేసియుఁ దదీ శ యానుజ్ఞచే మేదిసీ  
ఖననంబుఁ రచియించి యంచితరసా శ గర్భస్థు సర్వేశ్వరున్. 36

సీ. దశముగాఁ బా తాళ శ తలవాసు లనుదిన  
మర్చించు చందన శ చర్చతోడ  
నకలంకభూషిత శ సక లాభరణమాల్య  
తతులతో నాయుధాశ వితతితోడ  
నలరణ శ్రీవల్లభు శ నవలోకనముచేసి  
ప్రేమాంతరంగులై శ వినయవినతు  
లతిభక్తి నొనరించి శ యర్ఘ్యపాద్యాదుల  
నపచితి గావించి శ యలఘుయోగ్య  
యానగతుఁ జేసి పరివార శ సేనతోడ  
శంఖకాహళమురజని శ స్సాణవాద్య  
జాతనినదసిత ధ్వజ శ చ్చత్రచామ  
రములతో వందిజనగేయ శ రవముతోడ. 37

వ. ఇవిధంబుగ మహావైభవాన్నితంబుగా నప్పురంబువలనం గదలి చని కాకుళ  
క్షేత్రంబు చేర నేతెంచు సమయంబున. 38

చ. అనువుగ మున్ను శంకర మ శ హాలయసన్నికటావసీబిలం  
బున వసియించి వచ్చుతటిఁ శ బూర్వసుహృత్త్వము వాయలేమ్మి న  
ర్జునహితకారి యాటయు ని శ రూఢిగ నల్లఁ బ్రసన్నమల్లికా  
ర్జునయుతయాయి యైన మధు శ సూదనుపార్త విన రయంబునన్. 39



ఉ. దండధరప్రతాపుఁ డతి శ ధార్మికుఁడైన యనంతదండపా  
లుండును సంశయంబు మది శ లోనఁ దొలంగి సమస్తయాధవే  
దండముఖాంగముల్ నడువ శ దవ్వునకై యెదురేఁగి కోటి మా  
ర్తాండవిరాజమానుఁ డగు శ తామరసాయతనేత్రుఁ గాంచియున్. 40

గీ. నతులు వేమా రొనర్చి విశ్రమముఁ డగుచుఁ  
దనపురోహితుఁగాంచి సం శ తసముతో స  
పర్యగావించి యత్యంత శ భక్తి వివిధ  
వాద్యనృత్యవినోద వై శ భవము మెఱయ. 41

వ. ఇవిధంబున మహాలాసంబుగాఁ జని యనంతరంబ శుభదివసనక్షత్ర  
యోగయుక్తంబగు సమ్యజ్జుహూర్తంబున శుభలక్షణలక్ష్మీతుం డైన  
శ్రీవల్లభదేవుని విష్వక్సేనాది నిత్యసూరి పరివార సమేతంబుగా విఖనస  
సూత్రాగమోక్తంబునం బ్రతిష్ఠించి వుజ్జీయును. 42

గీ. వీరభద్రకుమారక శ విఘ్నరాజ  
పార్వతీ నంది భృంగీశ శ భైరవ యుత  
భవునిఁ దత్క్షేత్ర పాలక శ పటిమ దనర  
నిష్ఠతో దక్షిణదిశం బ్రతిష్ఠచేసి. 43

సీ. మరకత మణిమయ శ మహితాలయద్వార  
చామీకరకవాట శ చంద్రకాంత  
సౌపానవేదికా శ సాలభంజీ స్తంభ  
సంభ్రతమంటప శ సముచితంబు  
ప్రాకారగోపురా శ నీకవిచక్షణ  
ధ్వజ పటాభి క్రేణి శ భాసురంబు  
కల్యాణచందనా శ గారతోరణకుండ్య  
పాంచాలికాయంత్ర శ సంచయంబు  
రాణి నిర్మాణ మొనరించి శ రథవితాన  
హటకాందోళికా గజరహంసవాజి

వాహనము లొసఁగి నిఖిలోత్సవంబు లమర  
వివిధవాద్యము లర్పించి శ వినుతి మెఱయ.

44

గీ. చారు నవరత్న ఖచితసురజాతరూప  
మంజుమంజీర కేయూర శ మకుటహార  
కటకకింకిణికాంచికా శ కర్ణకుండ  
లాంగుళీయా ద్యలంకారి శ తాంగుఁజేసి.

45

చ. సగరకృతప్రతిజ్ఞఁ డయి శ నవ్యగృహంగణసాధవీధికా  
ద్యగణితధాన్యకర్పూర స శ మగ్రము సర్వజనప్రపూరితం  
బుగ నొనరించె మున్ సుమతి శ భూపతియున్ రచించినట్లుగా  
నిగమచయ ప్రశాస్త్రుకమ శ నీయము కాకుళపట్టణాఖ్యమున్.

46

సీ. నిలయంబులను రత్న శ నివహసమీచీన  
మైనకవాటసం శ ధాన మమర  
వాహస్పతి సమాన శ వాగైవభవవిచిత్ర  
వేదశాస్త్రాభిజ్ఞ శ వైదికులకు  
బీభత్ససదృశ వి శ భీషణ రణజయో  
పార్జితులైనట్టి శ బాహుజులకు  
శ్రీశున కెనయన శ సిరులఁ బెంపందు న  
త్యూర్జితవాణిజ్య శ <sup>1</sup>సర్జులకును

నపరిమితధాన్య కర్షకహాలవితాన  
సంపదున్నతు లైనట్టి శ చరణజులకు  
నిత్యమాధవకైంకర్య శ నిపుణమహిమ  
కాపురంబగుకాకు శా శ ఖ్యాపురంబు.

47

చ. అనుదినపక్షమాసయుగ శ హాయనసర్వమహోత్సవంబులన్  
దనరి మృదంగవాద్యపటు శ తాళవితానసుగానపద్ధతిన్  
వనజదళాక్షు సన్నిధి న శ వశ్యము నర్తనకేళి కప్పరొ  
వనితలఁ బోలినట్టి బహు శ వారవిలాసిను లుందు రప్పరిన్.

48

1. "కార్డు". సర్జు=వణిక్కు.

చ. చలదళ తింత్రిణీవకుళ శ చంపక కేసరనారికేళవం  
జాల కదళీతమాల వట శ చూతకపిత్తక బిల్వ సాలజం  
భృల పనసాది భూరి తరు శ వార వనావలు లప్పురంబుచెం  
తల నిర్దువంకలం దనరు శ నందనచైత్రరథంబులో యనన్.

49

క. సరసిజ కైరవహంసో

తరరకోకబకాది కలిత శ గంభీరజలా

కరములు మూడును నాలుగు

బరగుణ దత్పురముచుట్టు శ వార్ధులాయనగన్.

50

క. తత్తద్విధమున నొనరిచి

విత్తవ్యయమునకు నోర్చి శ విఖ్యాతిమెయిన్

మత్తారిరాటదంబము

నత్తటి విజగీషుకాంక్షుఁ శ డై యటమీదన్.

51

శీ. వల్లభస్వామి కతి భక్తి శ వందనములు

పొందుగాఁ జేసి తదనుజ్ఞఁ శ బొంది మఱియు

దండయాత్రాసముత్సాహ శ తరగభీర

రణజయార్చిత నిసానారావ మడర.

52

అనంతపాలుఁడు కాంచీపురమును జయించి విజయాంక శాసనమును స్థాపించుట.

సీ. కదలి హేమాద్రి సం శ కాశంబు లై నట్టి

యతిశతాంగశ్రేణు శ లభిగమింప

మేచకాభ్రావలి శ సూ చకం బై నట్టి

భద్రగజానీక శ పటిమ దనర

గంధవహించిత శ గమనంబులై నట్టి

సైంధవ సముదాయ శ బంధురముగ

దంభోళిశకల సం శ రంభాంగులై నట్టి

పటు పదాతిగ పరం శ పరలు నిగుడ

వివిధ చతురంగపైనిక శ వితతి గొలువ

దస్యపరివార గర్వ వి శ దారుఁ డగుచు

నాఖువాహనసహజ వి శ శాఖు కరణి  
దండపాలుండు నాహవోద్దండలీల.

53

చ. అరిగియుఁ గాంచికాపురము శ నందలిమార్తుర నెల్ల ఘోర సం  
గర విజిగీషువై తదధి శ కారులచే నరి గొంచు నచ్చటన్  
స్థిరవిజయాంకశాసన ము శ దీర్ఘతరంబుగ నిల్చి మర్రి వే  
గిరి కటకాభిధాన పురి శ కిం జనుదెంచె నుదంచితార్భటిన్.

54

శ్రీకాకుళేశుని మాహాత్మ్యమునకు నిదర్శనములు.

వ. అంత నిక్కడ.

55

శా. గంగాశూలముఁ బాసి శ్రీహరియు రం శ గత్తుంగ కృష్ణాసరి  
త్సంగప్రాంగణభూమికేగియు మను శ వ్యశ్రేణి సేవింప నీ  
భంగిం గామితకృమ్యదాయి యగుచున్ శ భాసిల్లి యెల్లప్పుడున్  
శృంగారంబుగ దండపాలకమహా శ శిక్షాప్రకారంబునన్.

56

గీ. చేయునట్టి నిత్య శ సేవలు గైకొంచు  
భక్త సుప్రసన్న శ భావ మమరఁ  
బంకజాక్షుఁ డెపుడుఁ శ బద్మా సమేతుడై  
నిలిచియుండు వంత శ నెమ్మితోడ.

57

గీ. పుడమిలోపల నుత్కల శ భూభుజనకుఁ  
గూతు రొక్కతె కలిగియుఁ శ గొడుగు లంత  
లేకయున్న నిరంతర శ వ్యాకులమును  
జెంది యిలుత్థిరముగ నటు శ చేర వరిగి.

58

మ. ప్రకటస్తోత్రము లొప్పుఁ గాకుళపతిం శ బ్రాధించి పుత్తార్థియై  
యకలంకంబుగ వేడ నానృపుని స శ మృగ్భక్తికిన్ భక్తపో  
షకుడైనట్టి జనార్దనుం డఖిల వి శ శ్వస్తుత్యుఁ డైరాజపు  
త్రికనుం బుత్తునిగా నొనర్చె నిజశ శ క్తి విస్మయఖ్యాతిగన్.

59

గీ. మఱియు నొకనాడు సజ్జనమాన్యుడైన  
దండనాథపురోహితు శ ధనముఁ జోరు

లపహరించుటయును మనోరవ్యాకులమునఁ  
గాకుళాధిపుఁ గూరిచి శ గారవమున.

60

క. నతి నుతు లొనరించుచు స  
మృతితో ధ్యానంబుసే యు శ మహితద్విజు నా  
శ్రితవత్సలుఁ డగు లక్ష్మీ  
పతి యాప్రార్థనముచేతఁ శ బరమప్రీతిన్.

61

మ. అతిదూరాగతుఁడైన తస్కరుని న శ త్యంతవ్యధాయోగజ  
క్షితుగాఁ జేసి యపహ్నవద్రవిణముఁ శ శీఘ్రంబుగాఁ గ్రమ్మరఁ  
జతనం బొప్పగఁ దెచ్చిపెట్టుటకు నై శ సర్గంబుగాఁ జేసి యా  
శ్రిత రక్షామణి సర్వవేద్యుఁ డెఱిగిం శ చెడ ద్ద్విజశ్రౌతికిన్.

62

వ. వెండియు నొక్క సమయంబున.

63

చ. నిరుపమపుణ్యశీల కమ శ నీయ శుభాచహ విప్రభార్య శ్రీ  
ధరునకు ధేనుదుగ్ధము లు శ దారత నెఱ్ఱిగఁ గాంచి మంజు మా,  
సరసహితంబుగాఁగ నని శ శంబు సమర్పణచేయుచున్న భూ  
నురునిమహిష్య నొక్కతఱిఁ శ జోరకుఁ డర్థి నపహ్నవించినన్.

64

క. వారిలు ప్రార్థన చేయఁగ  
గారవమున వానిఁ జూడఁ శ గనునట్లుగఁ దా  
నారూఢిగ నెఱిగించి యు  
దారత నిష్పించె మహిషిఁ శ దస్కరుచేతన్.

65

వ. మఱియు నొక్కకాలంబున.

66

క. పరిచారకుఁ డొక చామీ  
కరపాత్రము బయల నునిచి శ కడు సందడి నే  
మరియుండ నొక్క దుర్మతి  
దరి దప్పియుఁ దస్కరించి శ తగఁ గొని చనియెన్.

67

చ. అది యొకచోట విక్రయస శ మర్థత లేక దురంతవేదనఁ  
మది భయ మంది వేగ నభి శ మానముతోఁ గొనివచ్చి క్రమ్మఱన్

నొదిగి ధరాప్రదేశమున శ్రీ నుంచి నమస్కరణం బొనర్చి దే  
వ దురితకర్మడన్ జడుడఁ శ్రీ బాలసుండఁ గృప నన్నుఁ గావవే. 68

క. అని యాంధ్రనాథు నీగతిఁ  
గొనియాడి యనంతరంబ శ్రీ గోప్యంబుగ వాఁ  
డును జనియె నిజగృహంబున  
కనువుగ శ్రీకాకుళేశ్వర రాజ్ఞాభిజ్ఞన్. 69

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు. 70

గీ. అత్యనాచారపరుఁడు వే శ్రీ శ్యాభుజంగుఁ  
డైరమా వల్లభస్వామి శ్రీ కను దినంబు  
నర్చ లొనరించు నం శ్రీ దొక యర్చకుండు  
హృదయ మందున్ ల జ్ఞా వి శ్రీ హీనుఁ డగుచు. 71

వ. అంతట. 72

చ. శ్రీ విభుసేవ చేయుటకుఁ శ్రీ జిత్తము రంజిల నేఁగి యామహా  
భూవరుఁ డొక్కనాఁ డచటి శ్రీ పూజలఁ జూచి తిరస్కరించి వే  
పోవఁగ నాతనిం దఱిమి శ్రీ పూతచరిత్రకుఁ డైనయర్చకుఁ  
వావిరి నిత్య కైంకరియ శ్రీ వైభవముల్ రచియింపఁ జేసినన్. 73

గీ. సంతతాచార సంపత్తి శ్రీ సహితముగను  
పూజ గావింపగా మన శ్రీ స్ఫూర్తిచేత  
వల్లభస్వామి యా నృపుశస్వప్నమందు  
హర్షముగ నేఁగి శ్రీ యిట్లని యానతిచ్చె. 74

క. నృపపుంగవ, మధ్యక్తుల  
కపవిత్రత గలదె నాకు శ్రీ నతఁడే హితుఁ డా  
నఱచితిఁ గావించుట కనఁ  
గృప నతనిఁ మగిడి కూర్చె శ్రీ శేషపుమహిమన్. 75

1. 'కైంకర్య' అనుటకు 'కైంకరియ' అని కవి యుపయోగించియుండును.

క. పతితామపావనంబులు

సతతం బాంధ్రాధినాథు శ సచ్చరితంబుల్  
నుతియింప నద్భుతంబులు  
హితులకు నత్యంతము క్తి శ హేతుకరంబుల్.

76

గీ. ఇవ్విధంబునఁ గాకుళాశ్రధీశ్వరుండు

భక్తజనసేవ్యుడై ముక్తిపదనివాసు  
కరణి సంతోషచిత్తుడై శ ధరణిమీఁద  
శ్రీసతీ సంయుతముగ వేంఁచేసియున్న.

77

వ. అట్టి విష్ణుపురోత్తమం బన నొప్పు శ్రీకాకుళభర్తసన్నిధియందు.

78

మ. జను లాషాఢవళక్షపక్షహరివా శ సం బండు శ్రీస్వామి న

ర్చన గావించి మహోత్సవంబు రచియిం శ చం దృష్టుడై వారు కో  
రిన కోరుకల్ కృపసేయుచుండు హరిదా శ రిద్యాఘ సంహరికాం  
చన పీతాంబరధారి భూరికరుణా శ సంచారి దైత్యారియున్.

79

వ. వెండియు.

80

మ. అతుల శ్రావణ కృష్ణపక్షయుత స శ మృక్కప్రజ్ఞాన్మాప్తమిన్

దతనాదాన్విత గీతవాద్యములచే శ తన్ గంధపుష్పాద్యలం  
కృతు లొప్పుంగ నవర్యచేసిన హృషీ శ కేశుండు సంతృప్తుడై  
యతి కృత్యాపము లెల్లఁబాపి హృదయా శ హ్లాదం బొసంగున్ దయన్.

చ. మఱియను గార్తికాఖ్య శుభ శ మాసము పాండురపక్షమందు శ్రీ

హరిదివసంబునన్ ఘన భ శ వార్ణవ తారక యాన పాత్రమై  
పరగిన యిందిరా రమణ శ భక్తి నమస్య లొనర్చి మానవుల్  
దురిత విదూరులై తుది న శ ధోక్షజ లోకముఁ గాంతు రిమ్ముగన్.

82

గీ. మనుజు లెవరైనఁ శ గార్తికమాసమందు

శ్వేతపక్షాంత ద్వాదశీ దినంబు

కాకుళేశ్వరుఁ బూజింప శ ఘనత మెఱసి  
మోక్షసంప్రాప్తు లగుదురు శ ముద మెలర్ప.

83

చ. తరణియుఁ జాపసంక్రమణ శ తం దగు మాసమునందుఁ గాకుళే  
శ్వరునకు ధూడదీపములఁ శ జారుసుమంబులఁ బూజచేసి చా  
మరధవళాతపత్రమణి శ మండనమండితుఁ జేసియున్ మనో  
హరముగ ముద్గభక్తపర శ మాన్నము లర్పణ చేయువారికిన్.

84

గీ. సంశయంబులేదు శ జగదీశుఁడగు రమా  
వల్లభుండు వారి శ వాంఛలెల్ల  
సఫలితంబుచేయు శ సర్వ సర్వసహ  
రక్షకుండు దనుజ శ శిక్షకుండు.

85

క. మకరాయనకాలంబున  
నకలంకోద్యానవన స శ మాశ్రయుఁ గడునం  
దకధరు నిరుపమ భక్తిని  
సుకృతాత్మకు లెవ్వరైనఁ శ జూచెదగేనిన్.

86

గీ. కలుష నిర్మూక్తులై యతి శ కౌతుకమునఁ  
బొదలి పిమ్మట నిర్వాణ శ పదముఁ గాంతు  
కాకుళాధిప మహిమ నే శ కాంతభక్తు  
లాత్మ నుతియింప శ్రీహరి శ హర్షమునను.

87

వ. అధికంబుగా ననుగ్రహించు నివి మొదలగు సమస్త పుణ్యదినంబులయందు  
హృషీకేశు నారాధించు మర్త్య లిహంబునం దనుదినభోగభాగ్యసంపదైవ  
భవంబులం బొదలి యనంతరంబ శరీరావసానసమయంబున నిత్యము క్త సేవి  
తంబగునష్ట వికుంఠపద ప్రాప్తు లగుదు రనిన విని మునులు సంతృప్తాంతరంగు  
లై రంత సూతుండు మఱియు నిట్లనియె.

88



క. నిరతము నీగతి సంవ

త్సరములు మాసర్తు పక్ష శ సకలదినములన్

వరుస సమర్చన లలరన్

తిరుక్కల్యాణోత్సవం బురదీర్ఘత వెలయున్.

89

వ. అది యెట్లనిన.

90

ఉ. వాహన యాగశాలలు వి శ వాహ సుఖోచితరత్నమంటప

ప్రహిత రత్నకుడ్య నవ శ రంగ కవాట వితానగోపుర

శ్రీహరి మందిరాంగణ వి శ చిత్ర నవధ్వజ సత్రగేహ సం

దోహసుతోరణాదు లతి శ తోరముగా రచియింపఁ జేసియున్.

91

క. గిరి సదృశతర శతాంగో

త్కర కరిచయ తురగశత ప శ దాతిగ సేనా

పరివృతులై చని కాకుళ

పురగోపురమందు నృపులు శ పారిబారి ధరణిన్.

92

గీ. విడియ నియమింప సైనిక శ వితతి యలరు

రంగద్రుంకపోర్ని వా శ రాశికరణి

బటకుటీర సితధ్వజ శ బహుళమనుజ

మాలమాలధ్వను లెసంగఁ గా శ హాళలు మొలయ.

93

వ. అంత.

94

ఉ. కోరిన పప్పు బియ్యములు శ కూరలుఁ గాయలు నాజ్యతైలకా

శ్చైరపటీర చూర్ణ నవ శ చిత్రపటంబులు ఖండశర్కరల్

నారికెడంపుబోళ లద శ నంబుగఁ గండ్ర బిడారు డొక్క బి

డారము లుల్లసిల్లు నిబి శ డంబుగ నేత్రమహోత్సవంబుగన్.

95

ఉ. అంతట సహ్యాజా సరి దు శ దంచిత తీర్థకృతావగాహు శ్రీ

కాంతునియోగ్యయానగతు శ గా నొనరించియు భద్రమంటపా

భ్యంతర సీమ చారుమణి శ హాటక శోభిత సింహాపీఠి వే

దాంతవచోవిలాస వసు శ ధామరకోటి భజింపఁ బెంపుగన్.

96

క. ఆక్షీణ విభవ మెసంగ వి

లక్షణ వాద్యప్రభేద శ్రీ లాస్యము లలరన్

లక్ష్మీ కళ్యాణాత్మక

దీక్షంబాంచాహ్నికాను శ్రీ దిన శుభ మొనరన్.

97

మ. కలమాన్నంబు నపూపపాయసఘృతాం శ్రీ గారప్రసూపాది భు

క్తుల సంతృప్తులఁజేసి విప్రజనసం శ్రీ దోహంబులం బొందుగా

నలజైత్రంపువళక్షపక్షతిరుక శ్రీ ల్యాఞోత్సవం బర్హి ది

గ్వలయఖ్యాతిగఁ జేయఁగా హరిశతాం శ్రీ గ్రహంగణారూఢతన్.

98

సీ. హోయలుగా నచటిచై శ్రీ త్రోత్సవ సమయంబు

నందున నంత బ్ర శ్రీ హ్మండనాథుఁ

డాద్యంతశూన్యండు శ్రీ హరవిరించ్యర్థితుఁ

డగు రమావల్లభుఁ శ్రీ డతులమహిమ

నుదయాద్రిమీఁదఁ బ్ర శ్రీ ద్యోతనుకై వడి

రత్నసానుమనోహ శ్రీ రమ్మలై న

రథముపై శోభా వి శ్రీ రాజితంబుగ సిత

చ్ఛత్ర ధ్వజాంచిత శ్రీ చామరములు

మెఱయ వేంచేసి జనపరం శ్రీ పరలు పొగడ

వందిమాగధకోటి కై శ్రీ వార మమర

గాననృత్యవినోద సం శ్రీ తాన వివిధ

భూరి భేరినిదాదముల్ శ్రీ భోరుకలఁగ.

99

సీ. సురభిచంపకతైల శ్రీ పరిషి క్తరంజిత

కరదీపికాసము శ్రీ త్కరము వెలుంగ

స్వరయు క్తఋగ్యజు శ్రీ సామ గానంబుల

బ్రాహ్మణశ్రేణులు శ్రీ భజనసేయ

మాళవ నేపాళ శ్రీ మలయాళ పాంచాల

చోళ భూపాలకుల్ శ్రీ సురటు లిడఁగ

కటక కళిం గాంగ శ కాశ్మీర పతులు హ  
స్తములతో నాల వ శ ట్టములు పట్ట

గీ. సకలజనరంజనీయ సం శ చార విరళ  
వైఖరికి నగ్రతలమున శ వలను మిగుల  
మాటికిని వేత్రహస్తు లా శ రాభటముగను  
దెరపి గావించుచును బరా శ బరులుసేయ.

100

ఉ. రంగులుమీఱు చొక్కపుఁ జె శ రంగులుఁ జీరలు బెఱుగి పింజలుఁ  
రింగులు వారఁ గట్టి బవి శ రెల్ గొలుసుల్ మొదలైనజాళువా  
బంగరు సొమ్ము లంగముల శ బాగుగఁ దాలించి మేళయుక్తవా  
రాంగన లుర్విపై నభిన శ యంబున నాడ వినోదవైఖరిన్.

101

ఉ. రాజపథంబునం జనఁగ శ రాజనిభానన లప్పురంపు వి  
భ్రాజితసాధవీధి నను శ రాగము లుష్పతిలంగ నెక్కి నీ  
రాజనభాజనంబులు క శ రంబుల రంజల నొప్పుదేవతా  
రాజ విమానరాజముల శ రత్నపుటారతు లెత్తిరో యనన్.

102

చ. నగరపురంధ్రు లెల్లడఁ బు శ నఃపున రుత్సవవేళలందునఁ  
సొగసుగ మేడలం బాలించి శ శుభ్రితరాక్షత పుష్పమాక్తికా  
ద్యగణితమైనసేసలు న శ యంబునఁ జల్లఁగఁ జూడ నొప్పునీ  
పగిదివిమానయానసుర శ భామలపువ్వులవానకై వడిన్.

103

ఉ. ఇందు నిభాస్య లుప్పరిగ శ లెక్కిగవాక్షల నిక్కిచూచుచో  
నైందవఖండమాళు లయి శ యం గన లచ్యుతసేవకేఁగి గో  
విందుని రెండుపార్శ్వముల శ వియ్యపుమేళములఁపహించి రఁ  
చందము దోచెఁ జక్రధరు శ సన్నిధిసాధము లదృశ్యతంబుగన్.

104

ఉ. కొందఱు మందగామిను ల శ కుంతితమంగళరంగవల్లికా  
సుందరభ్రత్తిభాగపరి శ శోభితతోరణపార్శ్వవిభూము లం  
దందము మీఱి మాక్తికపు శ టారతు లర్పణసేయు టొప్పుఁబా  
రందరభామ లెల్ల పరి శ రంభణకేళికి వేడిరోయనన్.

105

ఉ. హరివిభూషణాంబర చ శ్రీ యాద్యకలంకపరిష్కృతాంగులై .  
 వారిజనేత్ర లిర్వ రొక శ్రీ వంకఁ గనుంగొనఁ బొల్చి రాబహి  
 ర్ద్వారము చెంత నంచిత భు శ్రీ జాంతర భాజనయుగ్గరంజిత  
 స్ఫారకుచద్వయ ద్విగుణ శ్రీ భర్మఘటంపునివాళులోయనన్. 106

మ. అరవిందాక్షియొక్క రు పాండురపటీ శ్రీ రాలేప మైనంతట  
 హరి యేతేరఁ బ్రపత్తి హస్తములఁజే శ్రీ యం గన్గొనం బొల్చె ని  
 వ్వురతత్వీనపయోధరద్వయ మనే శ్రీ సుస్వర్ణఖజూర క  
 ర్మరికాకుంభయుగంబు కానిక యొసం శ్రీ గం దెచ్చెనో నా వెసన్. 107

ఉ. అంగన లాగృహంగణము శ్రీ లందుఁ గనుంగొన నిల్లు రట్లు శ్రీ  
 రంగదురంబు సామి శిబి శ్రీ రంబులకేఁగెడు వేళఁ దత్పుర  
 ప్రాంగణ వాటికాతలము శ్రీ లందు విచిత్రముగా రచించి యీ  
 సంగతి రంగుగా నీడిన శ్రీ చక్కని బంగరుబొమ్మలో యనన్. 108

ఉ. చక్కని మోహనాంగి యల శ్రీ జవ్వని చివ్వున లేచి నవ్వుచు  
 నిక్కుచు మ్రొక్కుచుం దను వి శ్రీ నిర్మలకాంతులు పర్వ గర్వపుం  
 జక్కవదోయి బోలెడి కు శ్రీ చద్వయముం గరు పారఁ దారుచుం  
 దక్కుచు వచ్చె నొక్కవని శ్రీ తామణి తామరసాక్షు డాయగన్. 109

ఉ. తెల్లనిచీరగట్టుక ర శ్రీ త్రిక్రియ కాయిత మైనయట్లు గా  
 నల్లనఁ జిన్ని చగ్గవ నొ శ్రీ యారపుఁబయ్యెదఁ దూఁగ నబ్జుమే  
 నల్లుని నల్లగల్వపుపు శ్రీ టమ్ము విధమ్మున వల్పు గుల్కగా  
 నల్లనిమేనితో నలరె శ్రీ నాతియొక్క రు సమీపవ ర్తియై. 110

ఉ. చాన యొక్క రు చన్నుగవ శ్రీ సందునఁ బయ్యెద నివ్వటిల్లుత  
 త్వీనపయోధరద్వయము శ్రీ పిక్కటిలన్ వెసఁ గంచుకంబునన్  
 గానఁగ నయ్యె నాహరికిఁ శ్రీ గానుక దెచ్చుదదీయయావనో  
 ద్యానవనోచితాతిగమ శ్రీ తంగజజంభల సత్ఫలాకృతిన్. 111

చ. కులుకుమిటారి గబ్బి చను శ్రీ గుబ్బులకోమలి యోర్తు ధూర్తతన్  
 వలిపపురైకపై జరుగు శ్రీ వాటముగా వలెవాటుపైఁట కొం

గలర మురారిఁ గన్గొన ర శ్రీ యంబున రాఁ గుచయుగ్మ మయ్యెడన్  
వల నిడి తెచ్చుజక్క-వగ శ్రీ వం దలపించు మనోహరాకృతిన్. 112

చ. మగువలు కొంద తెల్లెడల శ్రీ మాడుగులన్ వసియించి గుంపులై  
జగదభివంద్యుడైన హరి శ్రీ చందము పొందుగఁ జూచి నెమ్మదిన్  
బొగడఁ దొడంగి రీగతి న శ్రీ భోమణి జృంభితకాంతిజాలునిన్  
నగధరుఁ బద్మనాభు సుగు శ్రీ ణంబులుఁ బల్మరు నుగ్గడింపుచున్. 113

ద శా వ తా ర ము లు

ఉ. చామ యితండు తామరస శ్రీ సంభవునిం గికురించి నై గమ  
స్తోమ <sup>1</sup>మలిమ్ముచుం డుదధిఁ శ్రీ జొచ్చినఁ దా మగమీనుహూపమై  
సోమకుఁ ద్రుంచి యానలిన శ్రీ సూతికిఁ దెచ్చి తదీయఋగ్యజు  
స్సామములు న్నధర్వణ మొ శ్రీ సంగెను దొల్లి యుదారవైఖరిన్. 114

మ. అమృతాపేక్షనుదేవదానవులు ద్వు శ్రీ గృభిన్ మహామందరా  
గముఁ గవ్వం బొనరించి వాసుకి నమో శ్రీ ఘ్రైర్యతన్ రజ్జగా  
నమరం జుట్టి మధింప డద్గిరి భరం శ్రీ బైయాగఁలేకున్నఁ దాఁ  
గమతాకారముఁ బూని తాల్చెఁ జరమాం శ్రీ గంబందుఁ గంజాననా. 115

చ. పుడమియుఁ జుట్టఁ జుట్టుకొని శ్రీ పోవఁగ నాతపనీయనేత్రునిన్  
బొడ వడఁగించ వే సవన శ్రీ పోత్రియునైరభసం బెల్లర్ప మున్  
జలనిధిఁ జొచ్చి యీతఁ డతి శ్రీ సాహసశాలి సురానుకూలుడై  
తడయక కొమ్మునన్ ధరణిఁ శ్రీ దాలిచి క్రమ్మర నుద్ధరింపఁడే. 116

చ. పెరవక తాతికంబమున శ్రీ వెల్వడి దివ్యులు సన్నుతంపగా  
నరహరివేషధారి యయి శ్రీ నాలి నతం డతినిష్ఠురంబునన్  
బొరలు తటిన్ హిరణ్యకశి శ్రీ పున్ నఖరోగ్రతరాసిధారలన్  
బారిగొని తత్తనూభవుని శ్రీ బ్రోచె ననూనపరాక్రమంబునన్. 117

• 1. క. మువల్లభుండు, చ. మమలివల్లభుండు.

ఉ. వారిజనేత్రి తొల్లి సుర శ వర్జ్యనకై బలిచక్రవర్తినిం  
జేరి పదత్రయం బవనిఁ శ జితము రంజల వేడి యామహూ  
దారురసాతలంబునకుఁ శ దాచిన వామనదివ్యమూర్తి నిం  
డారఁగ నాక్రమించె నభి శ యాతివిఘాతి జగత్ ప్రపూర్ణుడై. 118

చ. ఇరువది యొక్క-మాటు వసు శ ధేశవరేణ్యుల గండ్రగొడ్డటన్  
బారిఁ బరిమార్చి తద్రుధిర శ పూరము నైదునదంబులై తగన్  
ధరణి నొనర్చి దేవపితృ శ తర్పణముల్ రచియించినట్టి యా  
పరశువహాభిరామతను శ భాసితుడై నతఁ డీతఁడే సుమీ !. 119

ఉ. చందనగంధి శౌరిగుణ శ సంగతు లద్భుతరీతులౌ దశ  
స్యందననందనుండయి ర శ యంబునఁ గానల కేఁగి జానకీ  
సుందరిఁ గోలుపోయి రణ శ శూరకపిప్రకరంబుఁ గూర్చియున్  
బొందుగ వార్ధి గట్టి శర శ పూరముచే దశకంఠుఁ ద్రుంపఁడే. 120

చ. కరమనె లాంగలం బమరఁ శ గాళియభేదికి నగ్రిజన్ముడై  
సురభులఁ గాచి బాల్యమునఁ శ జొక్కపు గోపనితంబిసీసము  
త్కరపరిరంభకేళిఁ దగి శ దైత్యసమూహముఁ ద్రుంచి హస్తినా  
పురిఁ బెకలించె నీ పురుష శ పుంగవుఁ డద్భుతవిక్రమంబునన్. 121

చ. చలదశకోటరంబునఁ బ్రి శ సన్నత నొందియు జాద్ధభావనా  
బలమున రాక్షసాంగనలు శ భగ్నతరవ్రతజాలు లౌటగా  
నలరిచి మార్గణాకృతియు శ నై తిపురంబులు నొక్కపెట్టునం  
గెలిచెఁ దదీయసాహసము శ కేవలమే వివరింప మానినీ. 122

చ. కలికి తురుమ్మ-రాణికిర శ గర్వ మడంప హయాధిరూఢుడై  
మెలఁగుచు మార్తురం గెలిచి శ మేదినిఁ దొల్లిటిభంగి ధర్మముల్  
నిలుపఁగలం డీతండు కమ శ నీయ గుణాకరు డబ్జనేత్రుఁడు  
జ్వలకనకాంబరుండు రిపు శ జాలనిబర్హణశౌర్యధుర్యుడై. 123

మ. లలనా, యీతఁ డనంతపాలకునిపా శ లక్ బాలవిప్రక్రియా  
కలనాదంభత భూమిదాన మడుగం శ గారుణ్యుడై యియ్య భూ

తలదాఫంబు పరిగ్రహించె నిల న శ ధ్ధాత్రీశుభాగ్యంబు పె  
పలరం గాపుర మీపురంబు రమణీ శ యం బయ్యె నం చెంచగాన్. 124

లక్ష్మీ శ్రీహరుల వాదము.

చ. విభవ మెలర్పఁ జక్రి తిరు శ వీధులఁ కేఁగి జగజ్జీగష స  
ద్రభస మహార్భటిం దిరిగి శ రా నపు డాధ్వని యాలకింపఁగా  
నభినవగీతవాద్యనట శ నాదివినోదపటిష్ఠఁ డౌ స్వయం  
ప్రభు వని తోఁచి లక్ష్మీయుఁ గ శ వాట నిబంధన దండన ప్రథన్. 125

క. ప్రణతరుచిరాంగ నారా  
యణ దోరంతర నిరంత శ రాశ్రయ యగుచున్  
బ్రణయామర్షణమున స  
ద్గుణవతియగు చెలిమికత్తై శ తో నిటు పలికెన్. 126

ఉ. ద్వారసమీపభూస్థలి న శ ద్రభతరాభటిభేరికానుభాసే  
కారనినాదభైరవము శ గాఁ బరివారమహాజనంబుతోఁ  
జేరఁగ వచ్చి నిల్చిరి వి శ చిత్రము వా రెవ రిట్లు రాత్రి రాఁ  
గారణ మేమి యం చడిగి శ గ్రక్కున నాకు నెఱుంగఁ జెప్పుమీ ! 127

ప. అని నియమింప నచ్చోటికిం జని వారలతో నిట్లనియె. 128

ఉ. రాయ మహానుభావ యప శ రాతిరి లోకభయంకరంబుగా  
నాయుధపాణు లయ్యు నభి శ యాతిపరంపరఁ బెం పణంప వి  
చ్చేయుటగాక యంచు మదిఁ శ జింతిలి ని న్నడుగంగఁ బంపె నీ  
చాయ విరోధు లెవ్వ రని శ సంశయ మెత్తి రమావధూటియున్. 129

ప. అనిన శ్రీహరి యిట్లనియె. 130

ఉ. వారిజగంధి దిగ్విజయ శ వైఖరి లోకచయంబునందు బృం  
దారకవారయుక్తముగ శ నారదతుంబురగీయమాన సం  
చారుడ నౌ టెఱింగియును శ సాగరజాధపు నన్ను నాఁగి యీ  
చేర్చిక రాయబారము వి శ చిత్రముగా రచియింప నేటికిన్. 131

ప.. అనిన శ్రీదేవి యిట్లనియె. 132

ఉ. కైరవబాంధవుణ్ విడని శ్ కౌముదిచాడ్పున మేఘయుక్తశృంగ  
 గారతటిద్విభాతిఁ గుతు శ్ కం బలరం భవదీయచారువి  
 స్ఫారభుజాంతరాశ్రయముఁ శ్ బాయని న నిల్చి నిల్చి రాత్రిసం  
 చార మొనర్చు టేమి కడు. శ్ జాగుగ నిట్లు జనార్దనాహ్వయా. 133

వ. హరి యి ట్లనియె. 134

ఉ. సుకరముగా ప్రవేశమగు శ్ సూరిజన స్తవనీయు నన్ను నే  
 టికి బహు తర్జనంబులఁ గ శ్ డింది వివర్ణత చూచి దేవతా  
 ప్రకరయ్యతంబుగా బయట శ్ వాకిట నిల్చి మదీయసేవకా  
 నికరము తెల్ల నించుక గ శ్ ణించక తాపనసేయు దిందిరా !. 135

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 136

ఉ. కాముకవృత్తి నింత కని శ్ కారము లేక భవత్ప్రసేవక  
 స్తోషయ్యతంబుగా రజని శ్ దొంగలు ద్రిహ్వరునట్టి ప్రాద్దునం  
 బామరు రీతిగాఁ దిరిగి శ్ పాయని కూరిమితోడ వచ్చి తే  
 నేమము గల్గు నీదు కర శ్ ణీయము తేటపడఁ జనార్దనా ! - 137

వ. హరి యి ట్లనియె. 138

ఉ. పాతకులన్ వధించి నిర శ్ పాయముగ్గా నిల సజ్జనౌఘముం  
 బ్రీతి దలిర్పఁ బ్రోచి యభి శ్ వృద్ధిగ ధర్మము నిల్పఁ గోరి వి  
 ఖ్యాతిగఁ బుట్టెడన్ బ్రతియు శ్ గంబున నెప్పుడు దుష్టరాక్షస  
 వ్రాతముతోడ యుద్ధ మొన శ్ రన్ బహుకాలవిలంబ మయ్యెడిన్. 139

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 140

చ. శిరమున నావహిల్లు తుల శ్ సీసముదంచితసారభంబు మీ  
 యురమున శ్రీ సుగంధ మగు శ్ చుండును దేవరకుక్షిలో జగ  
 ద్భరణనితాంత వాసనలు శ్ తావకనాభివిధాతసారభం  
 బిరువుగఁ బాదపద్మముల శ్ నేర్పడుఁగా నిగమాంతవాసనల్. 141



గీ. అట్టి నీతీకు మేనియందనఘచరిత

గంధమ్మగ నాభికాపుష్ప శ కలితముగను

పరిమళించుట దేమొకో శ భాసురముగ

వింతలయి తోచు మదికి న శ త్యంతముగను.

142

వ. హరి యిట్లనియె.

143

చ. దుష్టనిశాచరేంద్రుల నె శ దుర్కొని భండనసీమలోన నా

కష్టల నందఱుం దునిమి శ కౌతుక ముష్పతిలంగజేయఁ దా

మిష్టతరంబుగా సుర ల శ నేకవిధంబులఁ బుష్పపూగముల్

వృష్టి యొనర్ప నయ్యె నభి శ వృద్ధిగ వాసన నిందిరాసతీ !.

144

వ. శ్రీదేవి యిట్లనియె.

145

చ. సురుచిర పూర్ణ చంద్రుగతి శ సొంపగు మీముఖమండలంబునే

• డరయ హిమాంబుజీకర చ శ యంబునఁ దోఁగు కుశేశయంబు న్నా

జరుచెమ టావహిల్లుటకుఁ శ జిత్ర మి దే మొకొ జారచోరశే

ఖర కపటప్రవీణగుణ శ కౌశల కేశవ నందశైశవా !

146

వ. హరి యిట్లనియె.

147

చ. గమనశతాంగ ముద్ధతము శ గాఁ జనునప్పుడు చామరాతప

త్రములు వహించువారు ననుఁ శ దుర్కొని కూడఁగలేక పిమ్మట

గ్రమమున నిల్చుగాత్రమున శ రాత్రి సమీరము సోఁకకున్న నీ

చెమటయు నంకురించె సర శ సీరుహసద్వదనా నిరంజనా !.

148

వ. శ్రీదేవి యిట్లనియె.

149

ఉ. బాలశశిప్రభా మదన శ భాసురచాపశిఖాభవక్రరే

ఖాలితంబులై మృదుల శ గాత్రము కింశుకపుష్పసౌమ్యకీ

లాలము లుల్లసిల్ల బహు శ శంబుగ నీనఖరాగ్రరేఖలే

లోలితమయ్యెఁ దామరస శ లోచన యానతి యిమ్ము సమ్మతిన్.

150

వ. అనిన శ్రీహరి యి ట్లనియె.

151

చ. అడవులయందుఁ జెంది మృగ శ యారతి భూరుహకుంజపుంజముల్  
తడయక చొచ్చి వచ్చుతటి శ దాఁకినమండ్రసకొంకిముండచే  
నొడలున జీర లయ్యె నఖి శ రోగ్రకృతంబులు గావు కాయమే  
ర్పడఁ గనుఁగొంటివేని యప శ కీర్తి మనంబును జెంద దిందిరా.

152

వ. అనిన శ్రీదేవి యి ట్లనియె.

153

చ. అరయఁగ మా క్తికానికట శ మందు వసించిన విద్రుమంబు నా  
దరహాసిత ప్రదీప్తమగు శ తావకబింబఫలాధరంబు ని  
ష్ఠారతర కీరచంచుపుట శ చుంబితపల్లవరేఖఁ బొల్పు నుం  
దర రదనక్షత్రవ్రణ యు శ తంబుగ నేమికతంబా తెల్పుమా !

154

వ. శ్రీహరి యి ట్లనియె.

155

చ. సురసముదాయమాన్యము! వ శ చో పరుషాసురసై న్యదై న్యము  
బరువడి నొండఁజేయుశశి శ భాసురపాండుర పాంచజన్యము  
ఉరవడి నొత్తి యూఁడ నధ శ రోష్ఠతలంబున నిట్లు గంట్లుగా  
నొరసిన యట్టి నొక్కు, వివి శ యోకలశాంబుధికన్యకామణీ !.

156

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె.

157

క. హరినీల నిభశ్యామల

తరసుందర తావకాచ్ఛ శ తనువందున ను

స్థిరకాశ్మీర హరిద్రా

స్ఫురితాంకము లేమొ శ పురుషపుంగవ చెపుమా !

158

వ. హరి యి ట్లనియె.

159

క. వికచారవిందహల్లక

నికరాకర నికటభూమి శ నిలిచినయెడలక

ప్రకటముగ మారుతాహతి

నకలంక ప్రసవరజము శ లంఘ శుభాంగీ !

160

1. “ వచోపరుష ” పదవిరుదాంతము. అనుటకు కవి “ వచోపరుష ” అని వాడియుండెనేమో !

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె.

161

గీ. పుండరీక నిభంబులై శ భవనమోహ

నంబులై నట్టి మీ నయ శ నంబు లిప్పు

డరుణికాంతి <sup>1</sup> యుతంబులు శ నగుటకేమి

కారణంబు సుధాబ్ధి సం శ చార చెపుమ !.

162

వ. హరి యి ట్లనియె.

163

ఉ. వనజదళాక్షి దైత్యపరి శ వారమునెల్ల నమర్షణంబుచే

గనుఁగొన సయ్యె నీ యరుణ శ కాంతి మదీయ విలోచనంబు లీ

యనువుగ నున్నరీతియు య శ ధార్థతరంబుగ సాక్షిరూపణం

బును రచియింతు నింకఁ దల శ పోయక నమ్ముము నెమ్మనంబునన్. 164

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె.

165

చ. జగములకెల్ల సాక్షి వయి శ సర్వమయుండవు నైన నీకునున్

<sup>2</sup>దగవగుసాక్షి యెవ్వ రిలఁ శ దామరసాక్ష యెఱుంగఁ జెప్పుమా

మగువలు ముగ్ధతాదా రను శ మానము మానుపు మన్న నా సమీ

పగు లగు నింద్రఁ జంద్రుని న శ భస్వ దనంగుల నుగ్గడించినన్. 166

వ. శ్రీదేవి (మఱియు) ని ట్లనియె.

167

చ. చపలత నర్ధరాత్రికడ శ సంఘమివర్యునిపంచఁ జేరి నీ

చపుఁగృకవాకుచందమున శ శబ్ద మొనర్చియు గౌతమాంగనన్

గపటము చేసి కూడె నటు శ గాక జగం బెఱుంగంగ గోత్రభే

దపునటకుండు నీకుఁ దగు శ తథ్యపుసాక్షి బిడౌజుఁ డచ్యుతా ! 168

చ. జనకుని వెల్లెఁబుచ్చి సహ శ జాగృహవాటికిఁ జే టొనర్చి వం

చన గురుపత్నిఁ జెందియు ని శ శాచరుఁడైన కళంకదేహి పు

ట్టిన సుతుతోడ వైరము క శ డిందిగఁ బూనుచునున్ బ్రదోష మం

దాన నవతారమైన బహు శ దోషి నిశాపతి సాక్షి కర్షమా.

169

1. చ. సమన్వితంబులగు 2. దగియగుసాక్షి.

వ. మఱియు గంధవహ నిందితంబు.

170

ఉ. చంచల రీతి లోకపరి శ చారకవృత్తి సమస్తమానినీ

వంచకుండయ్య మర్కము ల శ వశ్యము లంటుచు నుండుఁ గానరా

వించుకయైన సద్గుణము శ లీతనియందు గణింపఁ గంచుకీ

సంచయభు కమై తనరి శ చావక చిక్కె సమీరుఁ డారయన్.

171

ఉ. వావిరిఁ బూవుటమ్ములను శ వారక చెల్లెలుఁ దల్లికూతురున్

భావముఁ దక్కి యెల్లపుడు శ పాలసువృత్తిని నేర్పుచుండి యా

పోవక మానభంగ మయి శ పోడిమి లేక చరించు నీగతిన్

వావి యెఱుంగనేరని వి శ వర్ణుడు భావజుఁ డెన్నిభంగులన్.

172

క. కొరగాని యట్టి కుహనా

పరివారము మీకుఁ గలదు శ బహుసాక్షికి భా

సురముగ నెల్లపు డదియే

వెరవుగ నటియించుమా వి శ వేకధురీణా !.

173

వ. హరి యి ట్లనియె.

174

ఉ. శతమఖముఖ్యులైనబహు శ సాక్షులనెల్లఁ దిరస్కరించి ప

ల్కితి విక నెద్ది యైనఁ బరి శ కింప నుపాయ మెఱుంగరాదు స

మృత మగునట్లుగా నొక ప్ర శ మాణ మొనర్చెద నన్న నప్పుడున్

జతురతరాప్రమేయగుణ శ శాలివి నీపరిమాణ మెట్టిదో.

175

వ. హరి మఱియు ని ట్లనియె.

176

చ. సలిలభర ప్రవాహమున శ సత్యమునల్పెద జాతవేదకీ

లలవడిఁ జొచ్చి నేను మృదు శ లంబుగ వచ్చెద ఘోరసర్పముల్

వలచుగఁ గేలఁ బట్టెద ధ్రు శ వంబుగ నమ్మిక దోచునట్లుగా

సలిపెద బాస చంద్రసహ శ జా జలజాయతచారులోచనా !.

177

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె.

178

ఉ. వారిధి మధ్యమందిర మ శ వశ్యము నొంది దవానలంబునుక  
బారణచేసి క్రూరతర శ పన్నగరాట్పరితల్పమందునక  
ధీరతఁ బవ్వళించుటయు శ దేవరవారికి నై జకృత్యముల్  
గారడ్డి చూప నేమిటికిఁ శ గాంతలచెంతల వింతగా హరీ !

179

వ. అనిన హరి యిట్లనియె.

180

చ. నెరసిజపత్రనేత్రి నెర శ జాణపు నీవు నసత్యముం దిర  
స్మరణమొనర్చి పల్కినను శ సాహసవైఖరి దూటి తౌ బలీ  
పరువతరాంతరంగలు కృ శ పారహితల్ తరుణుల్ తలంప వే  
గిరముగ నీదు కోర్కె యెఱిఁ శ గింపుము తద్విధ మే నొనర్చెదన్.

181

వ. అనిన.

182

ఉ. శ్రీపతి నాదరంబునఁ గు శ శేషయమిత్రునిఁ గర్మసాక్షి ను  
ద్దీపితలోకలోచనునిఁ శ దిగ్మకరుక భువనాపు వేదవి  
ద్యాపరిచర్య నర్యము న శ హాపతి సాక్షి యొనర్చుమీ తిరు  
కాపులు పుత్తు నంచుఁ బలు శ కక హరి హర్షకటాక్షవైఖరిన్.

183

ఉ. భావమునం దలంచినవి శ భాకరుఁ డేగఁగఁ దూర్పునెఱ్ఱగాఁ  
గావిరిపాఱ నంతట శు శ క ప్రకరార్భటు లుల్లసిల్లఁగాఁ  
గోవెల నెల్లెడం జెలఁగి శ కూయఁగఁ బుష్కరగోప చయ్యనక  
గావలివారిని బిలిచి శ కాపులు దీయ ననుజ్ఞ యిచ్చినన్.

184

వ. అంత.

185

క. రాజప్రేరిత లైపుర  
రాజానన లెల్ల దేవ శ రాజున కొగి నీ  
రాజనము లొసఁగి పూవులు  
లాజలు నక్షతలుఁ జల్లి శ లాలనచేయన్.

1

క. పొలయలుక మాని యొయ్యనఁ

గలుముల జవరాలు విభునిఁ శ గన్గొని కొత్తూ

హల మలరఁ గలసి కాంక్షయుఁ  
దళుకొత్త వినోదరీతి శ దనరఁగ మఱియున్.

187

సీ. శ్రీకాకుళాహ్వయ శ డ్దేత్రంబునందున  
రచియించు సుకృతంబు శ రమ్యముగను  
కొంచెమైననుగో టి శ గుణితమై యొప్పుగ  
నచ్చటఁజేసిన శ యథుములెల్ల  
నప్పుడె నశియించు శ ననుమానమేలేదు  
హరికృతంబులు విన శ నఘహరములు  
ఈ ప్రకారంబున శ నెసఁగు కాకుళపతి  
మాహాత్మ్యమనెడి శ యామహితమైన

వల్లభాభ్యుదయ యిది శ వలను మిగుల  
వినినఁ జదివినవారికి శ విభవయుక్తి  
నాయురారోగ్యసంపద శ లతిశయిల్లు  
నిందిరానాథుకరుణఁ శ జెన్నొంది యెపుడు.

188

మ. హరినారాయణవాసుదేవ నరసిం శ హానంద గోవింద శ్రీ  
ధర దామోదర చక్రపాణి యనుచుక శ ధ్యానంబుఁగావించు న  
న్నరజాలంబున కిష్టవస్తుఫలసం శ తానం బొసంగున్ దయా  
పరుఁ డాద్యంతవిహీనుఁ డచ్యుతుఁడు గీ శ రావణార్చితాంగుం డిలన్. 189

గీ. హితము మెఱయసూతుఁ శ డ్దీప్రకారమ్మున  
నానతీయశౌన శ కాదిమునులు  
విని ముదంబుతోడ శ విశదంబుగాఁ గాకు  
లేశుభక్తి బాదవి శ రెలమి మిగుల.

190

మ. అనిశధ్యానమునీంద్రలోకహృదయా శ బ్జాధిష్ఠపాదారవి  
దనతానంద జగన్ని వేశవరదుం శ డాదుర్జనశ్రేణిఖం

డనచక్రాసి గదాదిసాధనసుకృ శ ష్టాకూలదేశాధివా

స నరాధీశ్వరపూజతాంఘ్రియుగ సం శ సారార్ణవోత్తరకా.

191

క. శ్రీరమ్యతర భుజాంతర

నారదతుంబురసుగాన శ నందితగంగా

తీర శరణ్య సమాగత

వారిజ భవ రుద్రగేయ శ వల్లభరాయా !

192

సగ్విణి. శ్రీరమా వల్లభా శ క్షీరవారాశి సం

చార ఘోరాబ్ధి సం శ సారరత్నాక రో

త్తారపాదారవిం శ దానతాపీక మం

దార బృందారకా శ ధారనారాయణా !

:

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాత గురు గురుచరణారుణాబ్జయుగళ సమాశ

యణ దురితలతాలవిత్ర, హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తివల్లోద్భవ

గోపాలసచివతనూభవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరామప్రణీతం

బైన బ్రహ్మాండపురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకా

కుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశాస్వసము.

గీ. విక్రమాఖ్యాబ్ధి కార్తిక శ విశదపక్ష

పూర్ణమాసికి వల్లభా శ భ్యుదయమెల్లఁ

బూర్తిగ నొనర్చె భట్లపెన్ శ మర్తివంశ

రత్న మీభువి కో దండ శ రామసుకవి.



శ్రీ శృంగ దేవరాయ అంధ్ర ప్రాంత ప్రభుత్వం

ప్రభుత్వ ప్రచురణ

క-10